

---

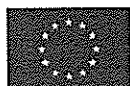
*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per  
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo  
Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**15 MAGGIO 2026**  
**A.S. 2025/2026**

**CLASSE V**  
**SEZ. A**  
**LICEO LINGUISTICO**

Redatto il: 15/05/2026



*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

Docente coordinatore della classe: Prof.ssa Pericone Chiara

Composizione del Consiglio di Classe:

INSEGNANTI	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	CONTINUITA' DIDATTICA		
		III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Pericone Chiara	Italiano		X	X
De Vecchis Marica	Lingua Inglese	X	X	X
De Vecchis Marica	Lingua Spagnola	X	X	X
Ben Amour Saoussen	Lingua Francese			X
Falera Marina	Matematica	X	X	X
Segatori Caterina	Scienze Naturali			X
Sordi Francesca	Storia dell'Arte	X	X	X
Allemand Clara	Storia e Filosofia			X
Colaioni Luca	Scienze Motorie	X	X	X
Falera Marina	Fisica	X	X	X

---

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per  
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo  
Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

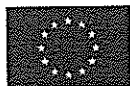
## PROFILO INDIRIZZO

### Liceo Linguistico

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di più lingue europee (inglese, francese, spagnolo e tedesco) ed extra europee (cinese e giapponese) oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. La scelta della II e III lingua straniera, verrà scelta dallo studente al momento dell'iscrizione.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi ed risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.



---

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per  
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo  
Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

---

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez. A Liceo Linguistico è costituita nella sua interezza da 26 alunni, di cui 7 di sesso maschile e 19 di sesso femminile, configurandosi come un gruppo composito per profilo anagrafico (età e nazionalità) e scolastico, tuttavia ricettivo, motivato e disponibile all'ascolto e all'apprendimento. La cifra indicata non comprende coloro i quali hanno interrotto la frequenza scolastica, ritirandosi. All'interno del gruppo classe, si riscontra la presenza di: n. 5 alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES), per i quali è maturità predisposto un Piano Didattico Personalizzato (PDP), atto a rispondere a difficoltà di tipo linguistico-culturale o psicologico di ognuno; n. 2 alunni con Disturbo Specifico dell'Apprendimento (DSA), anch'essi supportati da un apposito PDP, in cui si specificano le modalità di fruizione ed applicazione delle misure didattiche dispensative e degli strumenti compensativi previsti dalla normativa vigente.

In principio, è maturità riscontrato dal corpo docente tutto (attraverso test d'ingresso, colloqui individuali e discussioni collettive) un livello di preparazione eterogeneo e a tratti lacunoso, dovuto ad esperienze scolastiche pregresse dissimili. Con il fine di riattivare le conoscenze acquisite, uniformandole il più possibile, si è proceduto al ripasso nozionistico, per poi passare all'introduzione di argomenti inediti (attraverso lezioni frontali e partecipate), relativi all'anno corrente. Lì dove necessario, sono state avviate attività di recupero, volte a consentire agli studenti tutti un livello di preparazione sufficientemente adeguato ad affrontare l'Esame di Maturità. In quest'ottica, si è teso a garantire la massima trasparenza nella programmazione e nell'attività di verifica e valutazione, somministrando prove scritte ed orali in itinere sugli argomenti svolti, volte a monitorarne lo sviluppo delle capacità di apprendimento.

Nel corso dell'anno, i discenti hanno dimostrato interesse verso tutte le materie, in particolare verso quelle di indirizzo, risultando propositivi e ricettivi all'interno del dialogo educativo. In particolare, alcuni si sono distinti per studio costante e metodico, raggiungendo una solida preparazione; altri hanno conseguito un livello di profitto certamente adeguato, grazie a sforzo ed impegno, ma più manchevole in contenuti e competenze; altri ancora hanno raggiunto risultati più modesti per studio discontinuo, scarsa volontà e difficoltà nel padroneggiare i contenuti. Concludendo, gli obiettivi generali prefissati dal corpo docente ad inizio anno, circa la sfera didattica e comportamentale (condotta costruttiva e cooperante), sono stati raggiunti dalla classe tutta, congiuntamente alle competenze trasversali richieste, sebbene con risultati diversificati.



*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per  
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo  
Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

## QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI
Italiano	4
Storia	2
Filosofia	2
Lingua inglese	3
Lingua francese	4
Lingua spagnola	4
Storia dell'arte	2
Scienze naturali	2
Matematica	2
Fisica	2
Scienze motorie	2

---

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera – Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale – Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

**OBIETTIVI TRASVERSALI  
EDUCATIVI E FORMATIVI,  
COMPORAMENTALI, COGNITIVI.**

**1. EDUCATIVI E FORMATIVI**

Elaborazione comune di norme comportamentali che hanno come obiettivo lo sviluppo del senso di responsabilità, nel rispetto delle persone e delle cose quali elementi fondamentali per un corretto svolgimento dell'attività didattica:

- rispetto della puntualità;
- rispetto degli ambienti e degli arredi scolastici;
- uso di un linguaggio corretto ed adeguato;
- gestione ordinata degli interventi: parlare tutti insieme impedisce la comprensione di ciò che si dice e si vuole comunicare agli altri;
- autoregolamentazione delle uscite durante le ore di lezione: interrompere troppo spesso le lezioni arreca disturbo ai compagni e all'insegnante.

**2. COMPORAMENTALI**

- autonomia di comportamento;
- sviluppo delle capacità di saper riflettere sulle conseguenze delle proprie scelte, di saperle discutere e di portarle a buon esito adeguando il proprio comportamento allo scopo;
- sviluppo della capacità di interiorizzazione delle norme che alimentano l'autocontrollo;
- acquisizione di una sicurezza personale tale da favorire tanto l'autostima quanto la capacità di autocritica;
- potenziamento delle capacità di autodeterminazione;
- potenziamento della capacità di adattamento a situazioni nuove e impreviste;

---

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

- capacità di riconoscere i propri diritti, ma anche di assumersi le proprie responsabilità di fronte ai doveri verso gli altri, identificandosi pienamente con le proprie azioni;
- rispetto delle persone (di sé, degli altri);
- rispetto del lavoro: puntualità e precisione nell'assolvimento dei doveri scolastici;
- collaborazione e partecipazione;
- capacità di contribuire attivamente con domande ed osservazioni all'attività scolastica;
- acquisizione piena e consapevole della specificità del proprio ruolo nel gruppo classe.

### COGNITIVI

#### Autonomia sul piano della conoscenza

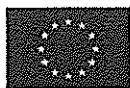
- Sviluppo delle capacità di ricezione nell'apprendimento attraverso la lezione frontale;
- ascolto con attenzione e concentrazione;
- presa di appunti durante la lezione;
- sviluppo delle capacità di apprendere attraverso ricerca sia sui testi in uso sia su altre fonti;
- autonomia sul piano della comprensione
- sviluppo della capacità di selezionare le informazioni ed i concetti appresi;
- sviluppo della capacità di comprendere i singoli concetti ed il filo logico delle argomentazioni di un testo scritto ed orale;
- sviluppo delle capacità di stabilire delle relazioni intra e interdisciplinari;
- sviluppo della padronanza di linguaggi specialistici.
- Autonomia sul piano della sintesi e rielaborazione ed applicazione
- Sviluppo della capacità di saper utilizzare le informazioni apprese in ambiti disciplinari diversi;
- sviluppo della capacità organizzativa e metodologica al fine di saper comprendere e
- comunicare su argomenti inediti, nonché risolvere problemi affini a quelli studiati, ma mai affrontati prima;
- sviluppo delle capacità di saper usare fonti di informazioni diverse dai libri di testo in rapporto a scopi diversi, quali possono presentarsi in un apprendimento basato su ricerca.



*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

### Metodologie didattiche

Metodologie	Materie										
	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	LINGUA INGLESE	LINGUA FRANCESE	LINGUA SPAGNOLA	MATEMATICA	FISICA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE NATURALI	SCIENZE MOTORIE
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Lezioni multimediali		X	X	X	X	X	X	X	X		
Problem solving			X				X	X		X	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X			X	X	X
Attività laboratoriale		X	X	X	X	X			X		
Brainstorming	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Peer education	X	X	X	X	X	X			X	X	X
Recupero in itinere	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Potenziamento	X		X	X	X	X			X	X	



*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per  
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo  
Linguistico – Liceo scientifico sportivo*  
**Mezzi e strumenti di lavoro**

Tipologie	Materie										
	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	LINGUA INGLESE	LINGUA FRANCESE	LINGUA SPAGNOLA	MATEMATICA	FISICA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE NATURALI	SCIENZE MOTORIE
<b>Web e materiale audiovisivo</b>	X	X	X	X	X	X			X	X	
<b>Presentazioni docente</b>		X	X	X		X					
<b>Documenti, articoli, grafici, tabelle e schemi condivisi online</b>		X	X	X		X	X	X	X	X	
<b>Libro di testo</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Appunti</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

• **Tipologie di verifica**

Tipologie	Materie										
	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	LINGUA INGLESE	LINGUA FRANCESE	LINGUA SPAGNOLA	MATEMATICA	FISICA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE NATURALI	SCIENZE MOTORIE
Prove scritte	X			X	X	X	X				
Traduzioni				X	X	X					
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Compiti a casa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Risoluzione di problemi	X	X					X				X
Prove strutturate o semi strutturate			X	X	X	X	X	X			
Test pratici							X	X		X	X



*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per  
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo  
Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

## EDUCAZIONE CIVICA

A-S-2025/2026

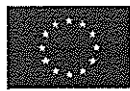
V liceo Linguistico

**Coordinatore di ed. civica: Allemand Clara**

**Periodo: novembre 2025/maggio 2026**

**TITOLO: Cittadini e cittadine di un mondo sostenibile**

<b>Compito-prodotto finale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ogni classe realizzerà un prodotto a scelta tra: un breve spot, un racconto, un video.</li><li>• Relazione e riflessione <b>individuale</b> relativa all'attività di documentazione effettuata attraverso: la lettura di testi, la visione di film e la partecipazione ad eventi e a progetti sostenuti dalla scuola nell'ambito della legalità e della solidarietà</li></ul>
--------------------------------	---



*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera - Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

**Competenze in chiave europee:**

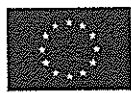
1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenza multilinguistica
3. Competenza matematica e competenza in scienze
4. Competenza digitale
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. Competenza in materia di cittadinanza
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Finalità**

- Favorire la consapevolezza dei cambiamenti climatici legati all'attività umana
- Educare ai valori etici e civili, al senso del bene comune, alla solidarietà e alla condivisione degli spazi comuni
- Promuovere la consapevolezza di far parte di un mondo globalizzato e condiviso in cui le azioni di ognuno ricadono sugli altri

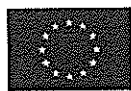
**Formare un cittadino responsabile e attivo attraverso:**

- La sensibilizzazione degli studenti ai temi della sostenibilità
- L'educazione al rispetto dell'ambiente
- I principi affermati dagli accordi internazionali legati al clima
- La trasmissione di valori e modelli positivi legati alle buone pratiche sociali
- Lo sviluppo del senso critico necessario per diventare cittadini di un mondo sostenibile



*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

Materia	Argomenti attività	Metodologie didattiche e materiali	Verifiche	Conoscenze	Abilità
Italiano 4 H	G. Verga. Il mondo del lavoro nelle opere di Verga (Rosso Malpelo, I Malavoglia)/ Il lavoro oggi, nella Costituzione italiana e nell'agenda 2030. Focus sulla sicurezza sul lavoro.	Lezioni frontali Lavori di gruppo	Verifiche orali	Poetica del Verismo, pessimismo verghiano, contesto socioeconomico post-unitario.  Articoli fondamentali della Costituzione; i 17 Obiettivi dell'Agenda 2030.	Analizzare testi letterari individuando le dinamiche di potere e sfruttamento.  Confrontare modelli giuridici diversi e riflettere sul concetto di "lavoro dignitoso"
Storia 2 H	Storia e Costituzione: Totalitarismi e Democrazia	Coperative learning Debate Lezione partecipata Testi e video	Verranno utilizzate rubriche per osservazione sistematica  Testo argomentativo	I regimi totalitari del Novecento hanno segnato una regressione, riducendo la donna a una funzione puramente biologica di madre e "angelo del focolare" subordinato allo Stato. In antitesi a questa visione, la Costituzione Italiana ha sancito il passaggio alla piena cittadinanza: l'Articolo 3	Saper individuare gli eventi storici principali e le coordinate spazio-temporali che li determinano.  Saper individuare gli elementi originali e sostanziali di un'epoca.  Saper cogliere le relazioni di causa-effetto tra i principali eventi.



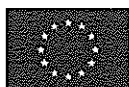
*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

				stabilisce l'uguaglianza formale e sostanziale senza distinzione di sesso, mentre l'Articolo 37 tutela il lavoro femminile, ponendo le basi per il superamento delle discriminazioni storiche.	
<b>Inglese</b> <b>4 H</b>	Eco and Sustainable Tourism in the UK - "Ecotourists", Sustainable Destinations and Responsible Authorities (Department for Culture, Media & Sport and VisitBritain)	Lezione frontale; dibattito in classe	Verifica orale	Conoscenza delle principali informazioni sul turismo ecosostenibile	Partecipare attivamente alle lezioni e saper comprendere e discutere le informazioni in lingua inglese
<b>Francese</b> <b>4 H</b>	Agenda 2030 du Développement Durable: où en est la France? Tourism durable: définition, principe, exemple.	Cooperative Learnig.	Comprensione scritta di un testo inerente all'Agenda 2030.	I principali obiettivi dell'Agenda 2030 per rispondere alle sfide comuni  basandosi sulle tre dimensioni dello sviluppo sostenibile: ambientale,	Comprendere l'importanza della sostenibilità attraverso i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile che permettono di definire un nuovo modello di società secondo criteri di maggior



*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

				sociale ed economico.	responsabilità in termini sociali, ambientali ed economici.  Comprendere la nozione di turismo sostenibile che integra i principi dello svilupposostenibile come un'alternativa al turismo di massa.
<b>Spagnolo</b> <b>4 H</b>	El turismo sostenible o "ecoturismo" en España: ser "ecoturista", destinos sostenibles e instituciones responsables (el Ministerio de Industria y Turismo y la Secretaría de Estado).	Lezioni frontali partecipate; cooperative learning, debate (dibattito sull'argomento, analisi e confronto su esperienze personali).  Dispense cartacee e digitali fornite dall'insegnante; risorse online.	Verifiche orali e produzione ppt finale.	Conoscenza e analisi, in lingua spagnola, delle principali tematiche legate all'educazione ambientale, allo sviluppo economico e alla sostenibilità nella penisola iberica, relativamente al concetto di "turismo sostenibile" (luoghi, agenti ed istituzioni coinvolte) e agli obiettivi dell'Agenda 2030 ad esso riferiti.	Capacità di riflettere e dibattere, in lingua spagnola, sulle principali tematiche legate all'educazione ambientale, allo sviluppo economico e alla sostenibilità nella penisola iberica, in merito alla sfera turistica; capacità di individuare e comprendere i punti salienti del materiale fornito dall'insegnante, in lingua straniera; conoscere per responsabilizzarsi e promuovere un turismo sostenibile e consapevole in prima persona.

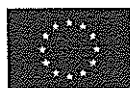


*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

<p><b>Scienze Naturali</b></p> <p><b>3H</b></p>	<p>Ambiente, salute e sostenibilità: inquinamento, alimentazione e cambiamento climatico.</p>	<p>Lezioni frontali.</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> <p>Uso di strumenti digitali.</p> <p>Debate e discussioni.</p>	<p>Test scritti.</p> <p>Progetti di gruppo.</p> <p>Auto-valutazione e valutazione tra pari.</p>	<p>Cicli biogeochimici e gas serra.</p> <p>Fisiologia umana e sicurezza alimentare.</p> <p>Diritti ambientali e Agenda 2030</p>	<p>Correlare attività umane e crisi climatica.</p> <p>Adottare stili di vita preventivi per la salute.</p> <p>Esercitare scelte di consumo critico e sostenibile.</p>
<p><b>Storia dell'arte</b></p> <p><b>2 H</b></p>	<p>Land Art, l'arte oltre il museo.</p>	<p>Lezioni partecipate, didattiche laboratoriale, lavori individuali e di gruppo.</p>	<p>Scheda di lettura di un'opera d'arte.</p>	<p>Conoscenza del patrimonio artistico relativo al periodo preso in esame.</p>	<p>Interpretare criticamente un'opera d'arte.</p> <p>Comprendere il valore culturale del patrimonio storico – artistico relativo al periodo preso in esame.</p>

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

<p><b>Filosofia</b>  3H</p>	<p>J. Stuart Mill e Harriet Taylor.</p>	<p>Cooperative learning  Debate  Lezione partecipata  Testi e video</p>	<p>Verranno utilizzate rubriche per osservazione sistematica  Testo argomentativo</p>	<p>Sottomissione femminile come un pregiudizio storico privo di basi naturali, frutto di una cultura della forza che nega la libertà individuale. Analisi del saggio <i>L'asservimento delle donne</i>: l'emancipazione femminile, attraverso l'istruzione e l'autonomia economica, è indispensabile per il progresso morale e civile dell'intera società. La loro visione utilitarista dimostra che l'uguaglianza non è solo un diritto, ma un beneficio per la collettività.</p>	<p>Saper contestualizzare autori e problematiche nell'ambito del periodo storico di appartenenza.  Saper analizzare un testo filosofico.  Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici.  Saper cogliere l'attualità dei pensatori studiati cogliendo gli elementi di attualità del loro pensiero.</p>
<p><b>Matematica Fisica</b>  3H</p>	<p>La casa ecosostenibile</p>	<p>Lezione dialogata con l'utilizzo di schede.  Esercizi pratici.</p>	<p>Compilazione scheda.</p>	<p>Comprendere come il calore si disperde in una casa (conduzione, convezione, irraggiamento).  Conoscere la differenza tra combustibili fossili e fonti rinnovabili, e tra materiali</p>	<p>Saper distinguere, dati alla mano, le prestazioni energetiche di una casa storica rispetto a una casa moderna.</p>



*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

				conduttori e isolanti termici.	
<b>Scienze Motorie</b>  2H	Sport e sviluppo sostenibile.  Il mondiale di calcio in Qatar.	Debate  Focus group	Verrà valutato il livello di partecipazione al dibattito attraverso griglie predisposte e dal docente.	Il concetto di sostenibilità  Il legame tra eventi sportivi e sviluppo sostenibile.	Saper interpretare fatti di attualità.  Progettare soluzioni pratiche per ridurre l'impatto ambientale negli eventi sportivi.
<b>Religione</b>  2H	Agenda 2030.  Ridurre le disuguaglianze.	Lezione frontale  Debate	Verrà valutato il livello di partecipazione al dibattito attraverso griglie predisposte dal docente.	Lo sviluppo sostenibile con particolare riguardo alle fonti energetiche pulite.	Comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente, sviluppando il senso di responsabilità di ogni singolo gesto individuale e comunitario.



---

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

## **SIMULAZIONI PRIMA PROVA**

Durante l'anno scolastico sono state effettuate n.2 simulazioni della Prima Prova d'Esame (14 aprile 2026 e 12 maggio 2026), nel rispetto delle ore previste dal M.I.U.R. (sei).

## **SIMULAZIONI SECONDA PROVA**

Durante l'anno scolastico sono state effettuate n.2 simulazioni della Seconda Prova d'Esame (15 aprile 2026 e 13 maggio 2026), nel rispetto delle ore previste dal M.I.U.R. (sei).

## **SIMULAZIONE PROVA ORALE**

Durante l'anno scolastico sono state effettuate n. 2 simulazioni del colloquio orale (16-17 aprile, 14-15 maggio).

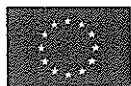
I colloqui si sono aperti con domande riguardanti un'esperienza personale (ripresa dal Capolavoro/ Curriculum dello studente), il PCTO, il corso sulla sicurezza e l'educazione civica, per poi passare alle domande sulle 4 materie d'esame (Italiano, Inglese, Spagnolo/Francese, Scienze naturali).

## **PROVE INVALSI**

In ottemperanza all'art. 19, comma 3 del D.lgs. n. 62/2017 si sono svolte le prove Invalsi.

### **LICEO LINGUISTICO**

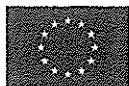
<b>MERCOLEDI' 04.03.2026</b> PROVA DI ITALIANO
<b>GIOVEDI' 05.03.2026</b> PROVA DI MATEMATICA
<b>VENERDI' 06.03.2026</b> PROVA DI INGLESE



*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

## FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Parametri	Descrizione
Contesti esterni	Strutture nell'ambito socio/educativo/riabilitativo e piattaforme online
Esperienze	<p>Gli alunni nel corso del triennio scolastico hanno svolto attività di PCTO, secondo il proprio PECUP, inerenti il settore socio- sanitario, la sostenibilità ambientale/economica e l'orientamento in uscita.</p> <p>Le attività sono state svolte in presenza, presso alcune strutture socio/educative, oppure tramite piattaforme online, dove i ragazzi hanno avuto la possibilità di seguire i questi corsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La transizione energetica che fa scuola (Wonderwhat – Sostenibilità) 40 ore</li> <li>- A scuola di economia circolare (Wonderwhat – Sostenibilità economica) 40 ore</li> <li>- Il risparmio che fa scuola (Wonderwhat – Gestione economico/finanziaria della propria carriera lavorativa) 30 ore</li> <li>- Find your future (Wonderwhat – Conoscenze del mondo aziendale/opportunità lavorative) 30 ore</li> <li>- Green future Green jobs (Wonderwhat – Opportunità lavorative sostenibili) 40 ore</li> <li>- Persone al centro (Wonderwhat – Orientamento nel terzo settore) 25 ore</li> <li>- Giovani e solidarietà (Wonderwhat – Idee per innovare il terzo settore) 30 ore</li> <li>- Il futuro nella letteratura e nella lingua italiana (Avviso Pubblico 81652 del 23.05.2025 - Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni. Fondi strutturali Europei – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) ) 30 ore</li> <li>- La matematica in pillole (Avviso Pubblico 81652 del 23.05.2025 - Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni. Fondi strutturali Europei – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) ) 30 ore</li> <li>- Corso base di Spagnolo (Avviso Pubblico 81652 del 23.05.2025 -</li> </ul>

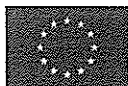


*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera - Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni. Fondi strutturali Europei – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) ) 30 ore

- Matematica per il triennio (Avviso Pubblico 81652 del 23.05.2025 - Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni. Fondi strutturali Europei – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) ) 30 ore
- Scienze Motorie e primo soccorso (Avviso Pubblico 81652 del 23.05.2025 - Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni. Fondi strutturali Europei – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) ) 30 ore
- Giocando con i numeri (Avviso Pubblico 81652 del 23.05.2025 - Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni. Fondi strutturali Europei – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) ) 30 ore

I ragazzi hanno inoltre seguito il Corso sulla sicurezza generale presente sul Portale dell'Alternanza Scuola-Lavoro del MIM e, in caso di PCTO presso strutture esterne, un corso sulla sicurezza specifica medio rischio.



*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera - Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

### ATTIVITA' INTEGRATIVE PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITA' INTEGRATIVE	ATTIVITA' SVOLTE
Progetti didattici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROGETTO "PIANO ESTATE"</li> </ul>
Conferenze, seminari, dibattiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VISIONE DI SPETTACOLI CINEMATOGRAFICI SU TEMATICHE DI CARATTERE SOCIALE"</li> <li>• PROGETTO SOCIO-DIDATTICO MULTIMEDIALE "INSIEME. NO AL BULLISMO E ALL'INDIFFERENZA"</li> <li>• INCONTRO DI PRIMO SOCCORSO CON LA CROCE ROSSA</li> <li>• INCONTRO CON LA POLIZIA DI STATO</li> <li>• INCONTRO SULLA VIOLENZA DI GENERE</li> </ul>
Attività di recupero e potenziamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PER LE SINGOLE DISCIPLINE I DOCENTI HANNO PREVISTO ATTIVITA' DI RECUPERO IN INTINERE E/O DI POTENZIAMENTO</li> </ul>
Attività di orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO PRESSO LE SCUOLE MEDIE DEL TERRITORIO</li> <li>• PARTECIPAZIONE AGLI OPEN DAY DELLE SEGUENTI UNIVERSITA': TOR VERGATA, LA SAPIENZA, IL FORO ITALICO</li> </ul>



Cofinanziato  
dall'Unione europea



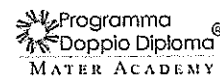
**Istituti Paritari**  
**“Giovanni Falcone”**

[www.istitutogiovannifalcone.it](http://www.istitutogiovannifalcone.it)

Regione Lazio



Scuole, Formazione e  
Politiche per il Lavoro



---

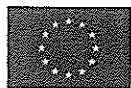
*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

## ALLEGATO A

Il credito scolastico è attribuito ai candidati dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017.



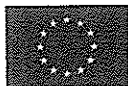
*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

**Allegato A al d.lgs. 62/2017  
(di cui all'articolo 15, comma 2)**

**TABELLA**

**Attribuzione credito scolastico**

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



Cofinanziato  
dall'Unione europea



**Istituti Paritari**  
**“Giovanni Falcone”**

[www.istitutogiovanifalcone.it](http://www.istitutogiovanifalcone.it)

Regione Lazio



Scuola, Formazione e  
Politiche per il Lavoro



Programma  
Doppio Diploma®  
MATER ACADEMY

---

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per  
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale -  
Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

## ALLEGATO B

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- GRIGLIE DI CORREZIONE PRIMA E SECONDA PROVA
- LA GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO E' L'ALLEGATO A  
DELL. O.M. N. 54 DEL 26 MARZO 2026



*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORE 1	20/20
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	
Mancanza di chiarezza e disorganicità	1
Sostanziale chiarezza ma debolezza logica	2
Sufficiente chiarezza logica	3
Buono per chiarezza e coerenza logica	4
Ottimo per chiarezza, coerenza logica, organicità	5

INDICATORE 2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi), uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	
Gravi scorrettezze morfosintattiche	1
Scorrettezze morfosintattiche	2
Generale correttezza pur in presenza di alcuni errori morfosintattici non gravi	3
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	4
Correttezza, ottima proprietà lessicale e fluidità	5

INDICATORE 3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	
Gravemente insufficienti le conoscenze, assenza di giudizi critici e di valutazioni personali	1
Insufficiente per conoscenze e giudizi critici	2
Sufficienti le conoscenze, accettabili i giudizi critici	3
Buone le conoscenze e gli apporti critici	4
Ottime le conoscenze, i riferimenti culturali, i giudizi critici e le valutazioni personali	5

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni sulla lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma per la rielaborazione)</li> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo complesso e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, stilistica e retorica (se richiesta)</li> <li>Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul>	
Gravi fraintendimenti del testo; i vincoli non sono rispettati	1
Non gravi fraintendimenti del testo; i vincoli sono rispettati in parte	2
Testo sostanzialmente compreso nelle linee generali; sostanziale rispetto dei vincoli	3
Comprensione del testo corretta e articolata; rispetto dei vincoli	4
Comprensione piena, corretta e articolata del testo; preciso rispetto dei vincoli	5
TOTALE	



*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

### TIPOLOGIA B

INDICATORE 1	20/20
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	
Mancanza di chiarezza e disorganicità	1
Sostanziale chiarezza ma debolezza logica	2
<b>Sufficiente chiarezza logica</b>	<b>3</b>
Buono per chiarezza e coerenza logica	4
Ottimo per chiarezza, coerenza logica, organicità	5

INDICATORE 2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi), uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	
Gravi scorrettezze morfosintattiche	1
Scorrettezze morfosintattiche	2
<b>Generale correttezza pur in presenza di alcuni errori morfosintattici non gravi</b>	<b>3</b>
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	4
Correttezza, proprietà lessicale e fluidità	5

INDICATORE 3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	
Gravemente insufficienti le conoscenze, assenza di giudizi critici e valutazioni personali	1
Insufficienti per conoscenze e giudizi critici	2
<b>Sufficienti le conoscenze, accettabili i giudizi critici</b>	<b>3</b>
Buone le conoscenze e gli apporti critici	4
Ottime le conoscenze, i riferimenti culturali, i giudizi critici e le valutazioni personali	5

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</li> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> <li>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	
Gravi fraintendimenti del testo e/o della sua tesi e/o delle sue argomentazioni	1
Fraintendimento parziale del testo e/o della sua tesi e/o delle sue argomentazioni	2
<b>Comprensione sostanziale del testo, della sua tesi e delle argomentazioni</b>	<b>3</b>
Comprensione corretta e articolata del testo, della sua tesi e delle sue argomentazioni	4
Piena, corretta e approfondita comprensione del testo, della sua tesi e delle sue argomentazioni	5
<b>TOTALE</b>	



*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

**TIPOLOGIA C**

INDICATORE 1	20/20
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	
Mancanza di chiarezza e disorganicità	1
Sostanziale chiarezza ma debolezza logica	2
<b>Sufficiente chiarezza logica</b>	<b>3</b>
Buono per chiarezza e coerenza logica	4
Ottimo per chiarezza, coerenza logica, organicità	5

INDICATORE 2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi), uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	
Gravi scorrettezze morfosintattiche	1
Scorrettezze morfosintattiche	2
<b>Generale correttezza pur in presenza di alcuni errori morfosintattici non gravi</b>	<b>3</b>
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	4
Correttezza, ottima proprietà lessicale e fluidità	5

INDICATORE 3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	
Gravemente insufficienti le conoscenze, assenza di giudizi critici e valutazioni personali	1
Insufficienti per conoscenze e giudizi critici	2
<b>Sufficienti le conoscenze, accettabili i giudizi critici</b>	<b>3</b>
Buone le conoscenze e gli apporti critici	4
Ottime le conoscenze, i riferimenti culturali, i giudizi critici e le valutazioni personali	5

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</li> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> <li>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	
Non aderenza alla traccia	1
Frattendimento parziale della traccia, insufficiente l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
<b>Complessivamente aderente alla traccia, sufficiente per correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>3</b>
Corretta aderenza alla traccia, buona l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	4
Piena e approfondita aderenza alla traccia, ottima l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5
<b>TOTALE</b>	



I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità  
Alberghiera – Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza Sociale – Liceo Linguistico – Liceo Scientifico Sportivo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA  
LICEO LINGUISTICO

Lingua oggetto della prova: Inglese

COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE/ANALISI					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Testo 1	Testo 2
Comprensione del testo	I	Comprende solo pochissimi passaggi del testo in modo gravemente inesatto e frammentario, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1		
	II	Comprende solo pochi contenuti decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una comprensione approssimativa e/o lacunosa.	2		
	III	Comprende i contenuti essenziali seppur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi del testo.	3		
	IV	Comprende in modo sostanzialmente completo il contenuto del testo cogliendone qualche inferenza.	4		
	V	Comprende in modo completo e preciso il contenuto del testo cogliendone le inferenze.	5		
Interpretazione del testo	I	Interpreta/analizza il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1		
	II	Interpreta/analizza il testo in maniera superficiale e/o parziale, con molte inesattezze o lacune ed una rielaborazione personale poco chiara e/o corretta	2		
	III	Interpreta/analizza il testo in modo essenziale, esprimendo considerazioni semplici e/o schematiche o non sempre ben sviluppate ma nel complesso corrette anche se con qualche imprecisione o errore.	3		
	IV	Interpreta/analizza il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4		
	V	Interpreta/analizza il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, articolate e argomentate in una forma corretta e coesa.	5		
PRODUZIONE SCRITTA					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Testo 1	Testo 2
Produzione scritta: aderenza alla traccia	I	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia	1		
	II	Sviluppa la traccia con poca pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni non sempre appropriate e/o molto schematiche.	2		
	III	Sviluppa la traccia in modo pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica.	3		
	IV	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate.	4		
	V	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate.	5		
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	I	Organizza in maniera incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Molti e gravi errori grammaticali e ortografici impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1		
	II	Organizza in modo non sempre coerente e coeso le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile la ricezione del messaggio.	2		
	III	Organizza in modo semplice, ma abbastanza coerente e coeso le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una certa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base con alcuni errori che non impediscono la ricezione del messaggio.	3		
	IV	Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta varietà lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua seppur con pochi e/o non gravi errori.	4		
	V	Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una buona ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5		
<b>PUNTEGGIO DELLA PROVA</b>					
Punteggio totale proposto (P1+P2):2 (in presenza di mezzo voto si arrotonda per eccesso)					

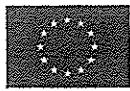
NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ VOTO \_\_\_/20

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicazioni		Descrittori		Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.		0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.		1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.		3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.		4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.		5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.		0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.		1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.		3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.		4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.		5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.		0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.		1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.		3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.		4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.		5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.		0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.		1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.		3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.		4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.		5	
<b>Punteggio totale della prova</b>					





Cofinanziato  
dall'Unione europea



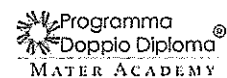
**Istituti Paritari**  
**“Giovanni Falcone”**

[www.istitutogiovannifalcone.it](http://www.istitutogiovannifalcone.it)

Regione Lazio



Scuola, Formazione e  
Politiche per il Lavoro



---

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza sociale - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

## ALLEGATO C

### PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

---

00034 Colferro – Via Artigianato, 13 – fax 069780844 Tel. 0697236640 0697303045

E-mail: [alumni@istitutogiovannifalcone.it](mailto:alumni@istitutogiovannifalcone.it) – [alumni1@istitutogiovannifalcone.it](mailto:alumni1@istitutogiovannifalcone.it)

E-mail certificata: [gfgiovannifalconesrl@pec.it](mailto:gfgiovannifalconesrl@pec.it)

DISTRETTO 38

## PROGRAMMA SCIENZE NATURALI

CLASSE V LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: SEGATORI CATERINA

ANNO SCOLASTICO 2025/26

LIBRO DI TESTO: Bernard, Casavecchia, Chimirri, Lenzi, Santilli, "SCIENZE NATURALI, chimica organica, biochimica, biotecnologie, scienze della terra", Pearson, 2022.

### CHIMICA:

- introduzione alla chimica organica: l'atomo di carbonio e i suoi legami
- Gli idrocarburi alifatici: alcani, acheni e alchini (caratteristiche generali, nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche)
- I radicali alchilici
- Gli idrocarburi aromatici: il benzene (struttura, nomenclatura IUPAC).

### BIOLOGIA:

- Le molecole della vita: generalità
- I glucidi: funzioni, struttura e composizione (monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi)
- I lipidi: funzioni, struttura e composizione (acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi, steroidi e cere)
- Le proteine: funzioni struttura e composizione (amminoacidi, legame peptidi, livelli di organizzazione, denaturazione proteica)
- Gli acidi nucleici: struttura e funzioni del DNA e RNA (nucleotidi, mRNA, rRNA, tRNA) - La piramide alimentare

### SCIENZE DELLA TERRA:

- La deriva dei continenti
- Le placche litosferiche
- I punti caldi
- I margini divergenti
- I margini convergenti
- I margini trasformati
- Il clima: classificazione dei climi e climogrammi
- Clima e modellamento del paesaggio
- I cambiamenti climatici: riscaldamento globale, scomparsa dei ghiacciai, effetto serra

ED. CIVICA:

- articolo PUBMED: associazione tra PFAS e tumori
- Piramide alimentare
- Agenda 2030 e cambiamento climatico

Colleferro, 15/05/2026

STUDENTI  
FIRMA DOCENTE

Alessandra Luculo  
Francesca Cinque

DOCENTE  
FIRMA STUDENTI

Caterina Scelfoni

# ISTITUTO PARITARIO GIOVANNI FALCONE

Prof.ssa Clara Allemand

## Programma filosofia 5° liceo linguistico

Filosofia: *Vivere la filosofia*, vol. 3- Abbagnano, Fornero- Pearson

### Modulo 1: L'Età dell'Idealismo e le Reazioni al Sistema

Unità Didattica	Argomenti Chiave
1. L'Idealismo e Hegel	<b>Idealismo: caratteri generali.</b> La filosofia di <b>G.W.F. Hegel</b> : Tesi fondamentali (Assoluto, Spirito, Ragione/Realtà). La <b>Dialettica</b>
2. Le Voci del Dissenso	<b>Arthur Schopenhauer</b> : Il <b>Velo di Maya</b> e la scoperta della <b>Volontà</b> come essenza del mondo. Il <b>dolore</b> e la triplice via di liberazione (arte, compassione, ascesi). <b>Søren Kierkegaard</b> : La critica all'idealismo hegeliano. L' <b>esistenza</b> e la <b>singularità</b> . Gli stadi dell'esistenza (estetico, etico, religioso) e l' <b>angoscia</b> .
3. La Filosofia della Prassi	<b>Karl Marx</b> : Critica a Hegel e a Feuerbach. L' <b>Alienazione</b> (religiosa ed economica). Il <b>Materialismo storico</b> e la <b>struttura/sovrastruttura</b> . L'analisi del <b>Capitale</b> (merce, plusvalore, sfruttamento). Il concetto di <b>Rivoluzione</b> .

### Modulo 2: La Crisi delle Certezze e i Nuovi Orizzonti

Unità Didattica	Argomenti Chiave
4. Il Positivismo e la Scienza	<b>Il Positivismo</b> : Caratteri generali (esaltazione della scienza, metodo scientifico come unico valido). <b>Auguste Comte</b> : La <b>Legge dei tre stadi</b> (teologico, metafisico, positivo). <b>J. Stuart Mill</b> e <b>Harriet Taylor</b>
5. L'Irrationalismo e la Vita	<b>Friedrich Nietzsche</b> : La critica alla morale e alla metafisica occidentale. <b>Morte di Dio</b> e <b>Nichilismo</b> . La <b>Volontà di Potenza</b> e l' <b>Oltreuomo (Übermensch)</b> .
6. L'Inconscio e la Critica Sociale	<b>Sigmund Freud</b> : La nascita della <b>Psicoanalisi</b> . La scoperta dell' <b>Inconscio</b> e la sua struttura (Es, Io, Super-Io). Il <b>Complesso di Edipo</b> . Il rapporto tra <b>individuo</b> e <b>civiltà</b> (il disagio).

## 1. Competenze di Analisi e Comprensione Teorica

In questa fase, l'obiettivo è padroneggiare il lessico specifico e le strutture logiche dei diversi sistemi di pensiero.

- **Padronanza del linguaggio filosofico:** saper utilizzare correttamente termini come *dialettica*, *alienazione*, *nichilismo*, *inconscio* e *volontà di potenza*.
- **Capacità di sintesi sistematica:** saper ricostruire la struttura dei grandi sistemi (come quello Hegeliano o Marxista) comprendendo il nesso tra le parti (es. il rapporto tra Struttura e Sovruttura in Marx).
- **Comprensione del mutamento paradigmatico:** saper spiegare il passaggio dalla fiducia assoluta nella ragione (Hegel) alla "crisi delle certezze" tra fine '800 e inizio '900 (Nietzsche, Freud).

## 2. Competenze Critiche e Confronto Dialettico

L'obiettivo è la capacità di mettere in relazione i pensatori, individuando rotture e continuità.

- **Saper argomentare il dissenso:** confrontare la visione ottimistica dell'Idealismo con il pessimismo di Schopenhauer o l'esistenzialismo di Kierkegaard.
- **Analisi delle "Filosofie del Sospetto":** riconoscere come Marx, Nietzsche e Freud abbiano decostruito le certezze borghesi, individuando forze nascoste (economia, istinto, inconscio) dietro la razionalità apparente.
- **Rapporto tra Scienza e Valori:** valutare criticamente la pretesa del Positivismo di applicare il metodo scientifico a ogni aspetto della vita umana, confrontandola con le reazioni irrazionaliste.

## 3. Competenze di Cittadinanza

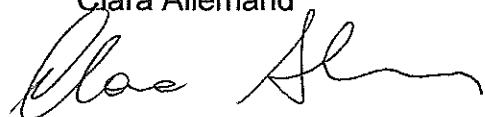
Questo livello riguarda la capacità di applicare i concetti filosofici alla comprensione del mondo attuale e della condizione umana.

- **Riflessione sull'esistenza e la società:** utilizzare le categorie di Kierkegaard (angoscia, scelta) e Freud (disagio della civiltà) per analizzare le dinamiche dell'individuo contemporaneo.
- **Consapevolezza socio-economica:** applicare le categorie marxiane (alienazione, merce) per leggere criticamente i fenomeni del mercato globale e del lavoro odierno.
- **Etica e responsabilità:** confrontarsi con la sfida del nichilismo nietzschiano e la "Morte di Dio" per riflettere sulla fondazione dei valori in una società secolarizzata.
- **Parità e diritti:** contestualizzare il pensiero di Mill e Taylor per comprendere le radici del dibattito moderno sull'uguaglianza di genere e la libertà individuale.

Colleferro Alessamara Paolo  
7/05/2025 Francesca Cinque

Professoressa

Clara Allemand



# ISTITUTO PARITARIO GIOVANNI FALCONE

Prof.ssa Clara Allemand

Programma filosofia 5° liceo linguistico

Filosofia: *Vivere la filosofia*, vol. 3- Abbagnano, Fornero- Pearson

Modulo 1: L'Età dell'Idealismo e le Reazioni al Sistema

Unità Didattica	Argomenti Chiave
1. L'Idealismo e Hegel	<b>Idealismo: caratteri generali.</b> La filosofia di <b>G.W.F. Hegel</b> : Tesi fondamentali (Assoluto, Spirito, Ragione/Realtà). La <b>Dialettica</b>
2. Le Voci del Dissenso	<b>Arthur Schopenhauer</b> : Il <b>Velo di Maya</b> e la scoperta della <b>Volontà</b> come essenza del mondo. Il <b>dolore</b> e la triplice via di liberazione (arte, compassione, ascesi). <b>Søren Kierkegaard</b> : La critica all'idealismo hegeliano. L' <b>esistenza</b> e la <b>singularità</b> . Gli stadi dell'esistenza (estetico, etico, religioso) e l' <b>angoscia</b> .
3. La Filosofia della Prassi	<b>Karl Marx</b> : Critica a Hegel e a Feuerbach. L' <b>Alienazione</b> (religiosa ed economica). Il <b>Materialismo storico</b> e la <b>struttura/sovrastruttura</b> . L'analisi del <b>Capitale</b> (merce, plusvalore, sfruttamento). Il concetto di <b>Rivoluzione</b> .

Modulo 2: La Crisi delle Certezze e i Nuovi Orizzonti

Unità Didattica	Argomenti Chiave
4. Il Positivismo e la Scienza	<b>Il Positivismo</b> : Caratteri generali (esaltazione della scienza, metodo scientifico come unico valido). <b>Auguste Comte</b> : La <b>Legge dei tre stadi</b> (teologico, metafisico, positivo). <b>J. Stuart Mill</b> e <b>Harriet Taylor</b>
5. L'Irrationalismo e la Vita	<b>Friedrich Nietzsche</b> : La critica alla morale e alla metafisica occidentale. <b>Morte di Dio</b> e <b>Nichilismo</b> . La <b>Volontà di Potenza</b> e l' <b>Oltreuomo</b> ( <i>Übermensch</i> ).
6. L'Inconscio e la Critica Sociale	<b>Sigmund Freud</b> : La nascita della <b>Psicoanalisi</b> . La scoperta dell' <b>Inconscio</b> e la sua struttura (Es, Io, Super-Io). Il <b>Complesso di Edipo</b> . Il rapporto tra individuo e civiltà (il disagio).

## 1. Competenze di Analisi e Comprensione Teorica

In questa fase, l'obiettivo è padroneggiare il lessico specifico e le strutture logiche dei diversi sistemi di pensiero.

- **Padronanza del linguaggio filosofico:** saper utilizzare correttamente termini come *dialettica*, *alienazione*, *nichilismo*, *inconscio* e *volontà di potenza*.
- **Capacità di sintesi sistematica:** saper ricostruire la struttura dei grandi sistemi (come quello Hegeliano o Marxista) comprendendo il nesso tra le parti (es. il rapporto tra Struttura e Sovrastuttura in Marx).
- **Comprensione del mutamento paradigmatico:** saper spiegare il passaggio dalla fiducia assoluta nella ragione (Hegel) alla "crisi delle certezze" tra fine '800 e inizio '900 (Nietzsche, Freud).

## 2. Competenze Critiche e Confronto Dialettico

L'obiettivo è la capacità di mettere in relazione i pensatori, individuando rotture e continuità.

- **Saper argomentare il dissenso:** confrontare la visione ottimistica dell'Idealismo con il pessimismo di Schopenhauer o l'esistenzialismo di Kierkegaard.
- **Analisi delle "Filosofie del Sospetto":** riconoscere come Marx, Nietzsche e Freud abbiano decostruito le certezze borghesi, individuando forze nascoste (economia, istinto, inconscio) dietro la razionalità apparente.
- **Rapporto tra Scienza e Valori:** valutare criticamente la pretesa del Positivismo di applicare il metodo scientifico a ogni aspetto della vita umana, confrontandola con le reazioni irrazionaliste.

## 3. Competenze di Cittadinanza

Questo livello riguarda la capacità di applicare i concetti filosofici alla comprensione del mondo attuale e della condizione umana.

- **Riflessione sull'esistenza e la società:** utilizzare le categorie di Kierkegaard (angoscia, scelta) e Freud (disagio della civiltà) per analizzare le dinamiche dell'individuo contemporaneo.
- **Consapevolezza socio-economica:** applicare le categorie marxiane (alienazione, merce) per leggere criticamente i fenomeni del mercato globale e del lavoro odierno.
- **Etica e responsabilità:** confrontarsi con la sfida del nichilismo nietzschiano e la "Morte di Dio" per riflettere sulla fondazione dei valori in una società secolarizzata.
- **Parità e diritti:** contestualizzare il pensiero di Mill e Taylor per comprendere le radici del dibattito moderno sull'uguaglianza di genere e la libertà individuale.

Colleferro *Alessandra Cecchi*  
7/05/2025 *Francesca Cinque*

Professoressa

Clara Allemand



Classe V Linguistico  
Docente: Francesca SORDI

**Storia dell'arte**  
*Programma svolto*

**Il Neoclassicismo e Romanticismo;**

- I protagonisti del Neoclassicismo, Canova e David, e le loro opere principali.
- L'idea di "sublime". La nuova visione della natura: la pittura di Constable e Turner, Caspar David Friedrich, protagonista del romanticismo tedesco. La pittura di Géricault e Delacroix.

**Il Realismo;**

- Il contesto storico e culturale dell'Europa. Le caratteristiche del Realismo. Le principali opere di Courbet. La scuola di Barbizon: Corot e Millet.

**L'Impressionismo;**

- Il pre-impressionismo: Manet. La pittura impressionista e i suoi protagonisti: Monet, Renoir, Degas. La nascita della fotografia e suoi rapporti con la pittura. La ricerca scientifica Chevreul e l'influenza nella pittura degli Impressionisti.

**Il post-impressionismo;**

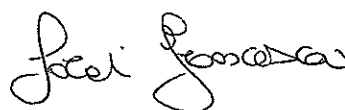
- I protagonisti del Postimpressionismo: Seurat, Cézanne, Van Gogh.
- Il Simbolismo nelle diverse regioni europee. Gauguin e il Simbolismo in Francia. Munch e la Germania.
- La secessione viennese e Klimt

Colleferro li, 15/05/2026

Firma del Docente

Firma degli alunni

Francesca Cinque  
Alessandra Cecuto



ISTITUTO PARITARIO "GIOVANNI FALCONE"  
Via dell'Artigianato 13, 00034 Colleferro (RM)  
LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO  
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
Anno Scolastico 2025/2026

Classe: V linguistico

Docente: Colaioni Luca

MODULO I

IL CORPO E LA SUA FUNZIONALITA'

- Anatomia e fisiologia dei principali sistemi e apparati
- Apparato scheletrico e articolare
- Sistema muscolare

MODULO II

L'ALLENAMENTO SPORTIVO

- L'allenamento: definizione e concetto
- La classificazione della forza
- I regimi di contrazione: regime eccentrico, regime isometrico e regime pliometrico
- La classificazione della velocità
- La classificazione della resistenza
- La definizione di flessibilità e la sua classificazione
- Lo stretching

MODULO III

LO SPORT E I SUOI PRINCIPI. SPORT, REGOLE E FAIR PLAY

- Aspetti comuni delle attività sportive con la palla
- Gli sport di squadra, i fondamentali individuali e i loro regolamenti
- Gli sport individuali, i fondamentali individuali e i loro regolamenti

MODULO IV

SALUTE E BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

- Il concetto di salute
- I rischi della sedentarietà
- La sicurezza a scuola e in palestra

Francesca Cinque  
Alessandra Gualdo

Luca

# ISTITUTI PARITARI "GIOVANNI FALCONE"

Via dell'Artigianato 13, Colferro (RM)

## PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE

**CLASSE:** V LICEO LINGUISTICO

A.S. 2025/2026

**DOCENTE:** Saoussen Ben Amor

**TESTI ADOTTATI:** Marie Christine, Fourment Berni Canani Michele, Sattler Lydia, "Du bon coté, grammaire, lexique et communication"; Bertini, Accornero, Giachino, "La Grande Librairie"  
Volume 2 + cd audio

### **SITUAZIONE DI PARTENZA:**

La classe è composta da studenti con una conoscenza sufficiente della lingua francese; sono state tuttavia rilevate delle carenze di natura grammaticale e lessicale. Si è ritenuto opportuno dunque svolgere un ripasso generale delle principali strutture grammaticali e del lessico, con il fine di colmare le maggiori lacune e portare la classe a un livello più elevato. La classe dimostra profondo interesse e impegno per tutte le attività svolte individualmente e in gruppo e verso ogni tematica affrontata.

### **OBIETTIVI:**

tra i principali obiettivi da perseguire vi è il consolidamento delle facoltà espressive, la pratica ragionata della lingua e l'acquisizione di competenze ed abilità operativo-comportamentali, soprattutto attraverso i momenti didattici dedicati alla cultura/civiltà. In tal modo sono state fissate le conoscenze precedenti e sono stati favoriti metodi di lavoro trasferibili ad altri contesti.

Lo studio della disciplina ha cercato, anzitutto, di soddisfare i bisogni comunicativi degli studenti, che hanno imparato a realizzare le proprie intenzioni comunicative in situazioni reali, utilizzando il lessico e le strutture morfo-sintattiche in modo generalmente adeguato.

Di seguito vengono elencate ulteriori importanti finalità:

- Comprendere in modo globale e in modo analitico messaggi orali semplici e complessi;
- Saper leggere e comprendere in modo globale ed analitico testi di vario genere (articoli, testi letterari, ecc.);
- Saper analizzare e valutare informazioni e argomentazioni proprie e altrui; esporre delle soluzioni

- Le subjonctif présent des verbes réguliers et irréguliers
- Le discours indirect
- L'expression de la cause et de la conséquence
- Le conditionnel présent et passé
- La concordance des temps
- L'emploi des modes et des temps: différences entre l'italien et le français
- La concession et l'opposition
- La proposition temporelle

## **LITTÉRATURE:**

### **Contenu:**

#### **· Victor Hugo:**

Les Contemplations – “Demain, dès l'aube”.

Les Contemplations – “Vieille chanson du jeune temps”.

Les Misérables – “Un étrange gamin fée”.

· Le Second Empire: introduction et contexte historique, littéraire, artistique et scientifique.

#### **· Charles Baudelaire:**

Les Fleurs du mal – L'Albatros; Correspondances; L'invitation au voyage; Spleen; À une passante.

#### **· Gustave Flaubert:**

Madame Bovary – “Vers un pays nouveau”.

· Fins de siècle: introduction et contexte historique, littéraire, artistique et scientifique.

#### **· Émile Zola**

L'Assommoir – “La machine à souler”.

#### **· Paul Verlaine**

Fêtes Galantes – “Clair de Lune”.

Poèmes saturniens – “Chanson d'automne”.

#### **· Arthur Rimbaud**

Poésies complètes – “Voyelles”

#### **· Guillaume Apollinaire**

Calligrammes.

## PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

### CLASSE V LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: PERICONE CHIARA

ANNO SCOLASTICO 2025/26

**LIBRI DI TESTO:** G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, 3a-3b-3c, Pearson, 2022; D. Alighieri, *La Divina Commedia*, ed. Atlas.

- G. Leopardi, vita, poetica; focus su *L'infinito*, *Il sabato del villaggio*, *La quiete dopo tempesta*, *Dialogo della Natura e di un Islandese*.
- C. Baudelaire, poetica e confronto con G. Carducci.
- Il simbolismo, cenni, poetica
- Il decadentismo
- G. D'Annunzio, vita, poetica, opere; focus su *Il piacere* (brani antologizzati), *La pioggia nel pineto*
- G. Pascoli, vita, poetica, opere; focus su *X agosto*, *Il gelsomino notturno*
- G. Verga, vita, tecniche narrative; focus su *Rosso Malpelo* (brani antologizzati), *I Malavoglia* (brani antologizzati)
- Il Futurismo; Filippo Tommaso Marinetti e il *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
- I. Svevo, vita, pensiero, opere; focus su *La coscienza di Zeno* (brani antologizzati)
- L. Pirandello, vita, opere, pensiero; focus su *Il fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno e centomila*, *Sei personaggi in cerca d'autore* (brani antologizzati di tutte le opere)
- G. Ungaretti, vita, opere, poetica; focus su *Fratelli*, *Mattina*, *Soldati*
- E. Montale, vita, opere, poetica; focus su *Non chiederci la parola*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*.
- D. Alighieri, *Divina commedia*, *Paradiso*, struttura e temi principali della cantica e lettura parziale con parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti: Canto I, Canto VI, Canto VIII, Canto XVII, Canto XXXIII.

Educazione civica

Il mondo del lavoro nelle opere di Verga (*Rosso Malpelo, I Malavoglia*) / Il lavoro oggi, nella Costituzione italiana e nell'agenda 2030. Focus sulla sicurezza sul lavoro.

Colleferro, 15/05/2026

Firma studenti *Alessandra Coculo*  
*Francesca Linque*

Firma docente



**Istituti Paritari "Giovanni Falcone" Colleferro (RM)**  
**Programmazione didattica di LINGUA E CULTURA INGLESE**

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: V      SEZ: A

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Prof.ssa MARICA DE VECCHIS

**Libri di testo**

- Cattaneo A., De Flaviis D., *Literary journeys / Volume 2 + Tools & maps 2*, A. Mondadori Scuola.
- Watson, H., Knipe, S., Morini, D., & Phillips, A., *New Tracking Grammar*, A. Mondadori Scuola.

**Contenuti del programma**

**UNIT 6 – THE VICTORIAN AGE (1837-1901)**

**THE LATE 19<sup>TH</sup> CENTURY IN THE UK**

◆ **HISTORY & SOCIETY**

Brief overview of the socio-political context of the period and its key events  
(The British Empire and the Commonwealth; An age of industry and social reforms)

The Victorian compromise and the later decline of Victorian values

◆ **LITERATURE**

Overview of the main characteristics of Victorian literature in the UK and its leading genres and authors

Victorian British Novel

(Social injustice; Romantic love and psychological realism; Crime and horror fiction; Aestheticism)

◇ **CHARLES DICKENS**

Life and works

*Oliver Twist* (1838) – selected excerpts

◇ **CHARLOTTE BRONTË**

Life and works

*Jane Eyre* (1847) – selected excerpts

◇ **ROBERT LOUIS STEVENSON**

Life and works

*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (1886) – selected excerpts

◇ **OSCAR WILDE**

Life and Works

*The Picture of Dorian Gray* (1891) – selected excerpts

**THE LATE 19<sup>th</sup> CENTURY IN THE US**

◆ **HISTORY & SOCIETY**

Brief overview of the socio-political context of the period and its key events  
(The Political and Economic Growth of the US; The American Dream)

◆ **LITERATURE**

Overview of the main characteristics of Victorian literature in the US and its leading genres and authors

Victorian American Poetry

◇ **EMILY DICKINSON**

Life and works

‘The Saddest Noise’, ‘Hope Is the Thing’, ‘I’m Nobody! Who Are You?’ from *Poems* (1890)

**More in depth – Transcendentalism**

Victorian American Novel

◇ **CHARLOTTE PERKINS GILMAN**

Life and works

*The Yellow Wallpaper* (1892) – selected excerpts

More in depth – Dr. Silas W. Mitchell's "Rest Cure"

UNIT 7 – THE MODERN AGE (1901-1945)

THE 20<sup>TH</sup> CENTURY IN THE UK

◆ **HISTORY & SOCIETY**

Brief overview of the socio-political context of the period and its key events

(The turn of the century in the UK; WWI (1914-18) and WWII (1939-45); The Twenties and Thirties)

◆ **LITERATURE**

Overview of the main characteristics of Modern literature in the UK and its leading genres and authors (First-generation Modernists and Second-generation Modernists)

Modern novel

(Transitional, modernist and anti-utopian or dystopian fiction)

◇ **JOSEPH CONRAD**

Life and works

*Heart of Darkness* (1902) – selected excerpts

◇ **JAMES JOYCE**

Life and works

*Dubliners* (1914) – selected excerpts ('Eveline', 'The Dead')

◇ **VIRGINIA WOOLF**

Life and works

*Mrs. Dalloway* (1925) – selected excerpts

◇ **GEORGE ORWELL**

Life and works

*Animal Farm* (1945) – selected excerpts

*Nineteen Eighty-Four* (1948) – selected excerpts

A LOOK AT...

THE 20<sup>TH</sup> CENTURY IN THE US

◆ **HISTORY & SOCIETY**

Brief overview of the socio-political context of the period and its key events

(The turn of the century in the US; the Jazz Age; Wall Street Crash, Great Depression and New Deal)

◆ **LITERATURE**

The Trauma of the WWI and the "Lost Generation"

In aggiunta al programma di letteratura inglese e angloamericana, è previsto il consolidamento delle strutture grammaticali già acquisite, nonché l'ampliamento del lessico in lingua straniera.

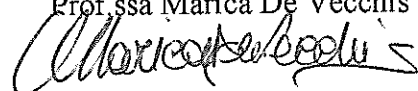
Colleferro, 15 maggio 2026

Gli alunni

Nersisamsha Ceculo  
Francesca Linque

La docente

Prof.ssa Marica De Vecchis



# Istituto Giovanni Falcone-Colleferro

## PROGRAMMA DI FISICA

Prof.ssa. : Marina FALERA

Classe 5 liceo linguistico

A.s. 2025/2026

### PROGRAMMA

#### - CARICHE E CAMPI ELETTRICI

L'elettrizzazione

- isolanti e conduttori
- la struttura elettrica della materia
- conservazione della quantità di carica
- la polarizzazione
- la legge di Coulomb
- il campo elettrico
- l'energia potenziale e il potenziale elettrico
- il moto di una particella in un campo elettrico
- i condensatori piani

#### - LA CORRENTE ELETTRICA

Correnti e circuiti

- il moto delle cariche in un circuito elettrico
- il generatore - la resistenza
- le leggi di Ohm
- i semiconduttori
- resistenze in serie e parallelo
- condensatori in serie e parallelo
- la forza elettromotrice

#### - IL CAMPO MAGNETICO

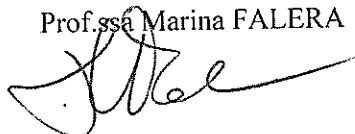
Magneti e bussole

- i poli magnetici
- il vettore campo magnetico
- interazioni fra correnti e magneti
- la forza di Lorentz
- campo magnetico generato da un filo, da una spira e da un solenoide

Colleferro 12/05/2026

l'insegnante

Prof.ssa Marina FALERA



Francesca Cinque  
