

## ISTITUTO PARITARIO G. FALCONE COLLEFERRO

### **PROGRAMMAZIONE DI LETTERATURA per la Classe VB I.T. INFORMATICA**

Docente: Sciarra Emilia

Libro di testo: Noi c'eravamo. A. RONCORONI, m. Cappellini, E.Sada – ed. Mondadori

Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>Le tipologie testuali</b> Riepilogo delle tipologie testuali trattate nel corso degli anni precedenti: -Analisi del testo narrativo -Analisi del testo poetico -Il testo argomentativo  Il saggio breve: l'analisi Dei documenti; l'elaborazione della scaletta, la stesura, la revisione.	-Caratteristiche del testo poetico, narrativo,argomentativo  -Il saggio breve	-Individuare l'argomento ed il suo sviluppo tematico in un testo -Presentare le informazioni in modo coerente e coeso  -Saper utilizzare diverse strategie argomentative	-Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti -Analizzare e interpretare testi di vario tipo -Comunicare,acquisire ed interpretare l'informazione
<b>Letteratura</b> <b>Unità1</b> <b>Giacomo Leopardi</b> La vita il pensiero la poetica. Il rapporto con il Romanticismo. Le opere: "ICanti" Le Operette Morali	-Vita e formazione culturale -Il pensiero -Le opere; molteplicità dei generi trattati -Innovazioni contenutistiche e formali	-Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio -Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza -Saper analizzare dal punto di vista linguistico,stilistico e retorico varie tipologie di testi -Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e riconoscere l'evoluzione del loro significato -Cogliere i nessi tra le	-Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa -Leggere, comprendere ed interpretare testi di varia tipologia -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura -Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità -Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre
<b>Unità2</b> <b>L'età postunitaria</b> Il contesto storico. Il contesto culturale. I generi letterari. La poesia, la novella, il romanzo. Il teatro.	-Contesto culturale ideologico e linguistico -Generi praticati nel periodo di riferimento e loro caratteristiche -Opere principali e maggiori esponenti		
<b>Unità3</b> <b>Giovanni Verga</b> La vita Le prime opere. L'adesione al Verismo: le novelle i romanzi la produzione degli ultimi anni.	-Vita e formazione culturale -Il pensiero -Le opere Innovazioni contenutistiche e formali		

<b>Unità4</b> <b>Il Decadentismo</b> Il quadro filosofico. La poetica, i temi, i miti, il rapporto con le correnti artistiche e letterarie . Il Decadentismo in Europa e in Italia.	-Influenza esercitata dalle correnti filosofiche sulla produzione letteraria  -Rapporto con i movimenti artistici in Italia e in Europa  -Evoluzione della poetica, concezione dei compiti dell'intellettuale	scelte linguistiche e gli scopi comunicativi di un testo  -Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi .  -Mettere in relazione i fenomeni letterari ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale  -Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori  -Riconoscere il carattere innovativo di alcune opere rispetto alla produzione precedente	discipline .  -Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere
<b>Unità5</b> <b>Gabriele D'Annunzio</b> La vita. La produzione letteraria giovanile; i romanzi; i testi teatrali; le opere in versi.	-Vita e formazione culturale  -Il pensiero  -Le opere  -Innovazioni contenutistiche e formali		
produzione.			
<b>Unità6</b> <b>Giovanni Pascoli</b>  La vita; la visione del mondo; la poetica. Le opere: Myricae, i Poemetti; I Canti di Castelvecchio; i Poemi Conviviali. Le altre raccolte.	-Vita e formazione culturale  -Il pensiero  -Le opere  -Innovazioni contenutistiche e formali	-Individuare nel testo i legami con la cultura classica e quelli con il fermento ideologico contemporaneo  -Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento	
<b>Unità7</b> <b>Le Avanguardie in Italia e in Europa nel primo Novecento.</b> La lirica in Italia nel primo Novecento. Il Futurismo, i Crepuscolari.	-Contesto culturale ideologico e linguistico  -Generi praticati nel periodo di riferimento e loro caratteristiche  -Opere dei maggiori esponenti		
<b>Unità8</b> <b>Italo Svevo</b> La vita. I primi romanzi. Le opere principali. La Coscienza di Zeno.	-Vita e formazione culturale  -Il pensiero  -Le opere  -Innovazioni contenutistiche e formali		

<b>Unità9</b> <b>Luigi Pirandello</b> La vita. La produzione poetica e novellista. I romanzi; la produzione teatrale.	-Vita e formazione culturale -Il pensiero -Le opere Innovazioni contenutistiche e formali		
<b>Unità10</b> La poesia tra le due guerre: <b>Umberto Saba</b> La vita; la produzione poetica; la produzione in prosa. <b>Giuseppe Ungaretti</b> La vita; la produzione poetica: L'Allegria, Sentimento del tempo, il Dolore. Le ultime raccolte. <b>Eugenio Montale</b> La vita; la produzione poetica: Ossi di seppia, le Occasioni, la Bufera e altro. l'ultimo Montale. <b>Salvatore Quasimodo</b> L'impegno politico e sociale del secondo dopoguerra. La Neoavanguardia.	-Contesto culturale ideologico e linguistico -Rapporto con i movimenti artistici in Italia e in Europa -Vita e formazione culturale -Evoluzione della poetica -Le opere maggiori		
<b>Unità11</b> La narrativa italiana nel Novecento. Il contesto storico, politico sociale e culturale. Temi e motivi. <b>Cesare Pavese.</b> <b>Carlo Emilio Gadda.</b> <b>Pier Paolo Pasolini.</b> <b>Italo Calvino</b>	-Contesto culturale ideologico e linguistico -Molteplicità dei generi trattati -Partecipazione ai movimenti politici e culturali del tempo -Rapporto con i movimenti artistici in Italia e in Europa		

## ISTITUTO GIOVANNI FALCONE - COLLEFERRO

### PROGRAMMA DI STORIA Classe: V a.s. 2025-2026

Docente: Sciarra Emilia

#### CONTENUTI SVOLTI

##### **Modulo 1:**

La Belle Epoque e la seconda rivoluzione industriale.

Sviluppo economico e culturale nell'Europa di fine 800.

Il progresso tecnico -scientifico e le nuove invenzioni. Il Positivismo .

Le ideologie dell'Imperialismo e del Razzismo. La nascita della società di massa.

Età giolittiana Cenni il decollo industriale nel triangolo industriale ,le riforme, il ruolo dei cattolici, la politica estera e la conquista della Libia l'emigrazione.

##### **Modulo 2:**

Prima Guerra Mondiale. Le cause della prima guerra mondiale. Guerra di trincea e guerra di movimento.

La posizione dell'Italia, neutralisti e interventisti. La svolta del 1917.

L'ingresso degli Stati Uniti. La resa della Germania. La conferenza di pace di Parigi del 1919 e i quattordici punti di Wilson. Il Trattato di Versailles 1919 e l'umiliazione della Germania.

##### **Modulo 3.**

Il biennio rosso.

Cenni Il primo dopoguerra in Italia. Il primo dopoguerra in Germania . Il crollo della borsa di New York nel 1929.

##### **Modulo 4:**

Il Fascismo La nascita del Fascismo e la marcia su Roma. Il delitto Matteotti 1924. La dittatura. Lo stato corporativo. Dittatura e mezzi di comunicazione. Le organizzazioni giovanili.

I Patti Lateranensi 1929. La politica economica e demografica. La politica coloniale 1936 la conquista dell'Etiopia e la nascita dell'impero Le leggi razziali in Italia (1938/1945).

L'entrata in guerra.

##### **Modulo 5:**

Il nazismo in Germania Hitler e l'ideologia nazista: 1923 tentativo colpo stato, Mein Kampf programma nazismo.1933 Hitler cancelliere. la costruzione dello stato totalitario. L'antisemitismo: le leggi di Norimberga 1935.

La politica del riarmo, propositi espansionistici di Hitler. L' Asse Roma - Berlino1936, Patto d'Acciaio 1939 .  
Modulo 6:

La seconda guerra mondiale lo scoppio della guerra: occupazione della Polonia,i due grandi schieramenti (potenze dell'Asse:Germania,Italia,Giappone; Alleati:Francia,Gran Bretagna,Stati Uniti,Unione sovietica;Cina).

L'attacco nazista all'URSS,USA e Giappone nel conflitto.

La deportazione degli ebrei. La svolta del conflitto. Il crollo del regime fascista(deportazione Mussolini). l'offensiva alleata in Italia.

La resistenza(8 settembre 43 , maggio 45),la sconfitta del Nazismo e la conclusione della guerra.

Hiroshima e Nagasaki)

**Modulo 7:**

Il processo di Norimberga e l'assetto post bellico.

Nascita e limiti dell'ONU.

Significato storico e conseguenze della costruzione del muro di Berlino.

**Modulo 8:**

La guerra fredda: significato ,differenze fra le due superpotenze Usa e Urss.

il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia, il Piano Marshall, L'economia liberista.

**Modulo 9:**

Cenni La caduta del muro di Berlino (novembre 1989) la dissoluzione dell'URSS(dicembre 1991)

**Modulo 10:**

Cenni guerre oggi (cenni): il conflitto Russia-Ucraina. guerre oggi (cenni): la questione israelo-palestinese.

**Modulo 11:**

Intelligenza artificiale dal 2011.

## ISTITUTO GIOVANNI FALCONE - COLLEFERRO

### PROGRAMMA DI STORIA Classe: V a.s. 2025-2026

Docente: Sciarra Emilia

#### CONTENUTI SVOLTI

##### **Modulo 1:**

La Belle Epoque e la seconda rivoluzione industriale.

Sviluppo economico e culturale nell'Europa di fine 800.

Il progresso tecnico -scientifico e le nuove invenzioni. Il Positivismo .

Le ideologie dell'Imperialismo e del Razzismo. La nascita della società di massa.

Età giolittiana Cenni il decollo industriale nel triangolo industriale ,le riforme, il ruolo dei cattolici, la politica estera e la conquista della Libia l'emigrazione.

##### **Modulo 2:**

Prima Guerra Mondiale. Le cause della prima guerra mondiale. Guerra di trincea e guerra di movimento.

La posizione dell'Italia, neutralisti e interventisti. La svolta del 1917.

L'ingresso degli Stati Uniti. La resa della Germania. La conferenza di pace di Parigi del 1919 e i quattordici punti di Wilson. Il Trattato di Versailles 1919 e l'umiliazione della Germania.

##### **Modulo 3.**

Il biennio rosso.

Cenni Il primo dopoguerra in Italia. Il primo dopoguerra in Germania . Il crollo della borsa di New York nel 1929.

##### **Modulo 4:**

Il Fascismo La nascita del Fascismo e la marcia su Roma. Il delitto Matteotti 1924. La dittatura. Lo stato corporativo. Dittatura e mezzi di comunicazione. Le organizzazioni giovanili.

I Patti Lateranensi 1929. La politica economica e demografica. La politica coloniale 1936 la conquista dell'Etiopia e la nascita dell'impero Le leggi razziali in Italia (1938/1945).

L'entrata in guerra.

##### **Modulo 5:**

Il nazismo in Germania Hitler e l'ideologia nazista: 1923 tentativo colpo stato, Mein Kampf programma nazismo.1933 Hitler cancelliere. la costruzione dello stato totalitario. L'antisemitismo: le leggi di Norimberga 1935.

La politica del riarmo, propositi espansionistici di Hitler. L' Asse Roma - Berlino1936, Patto d'Acciaio 1939 .  
Modulo 6:

La seconda guerra mondiale lo scoppio della guerra: occupazione della Polonia,i due grandi schieramenti (potenze dell'Asse:Germania,Italia,Giappone; Alleati:Francia,Gran Bretagna,Stati Uniti,Unione sovietica;Cina).

L'attacco nazista all'URSS,USA e Giappone nel conflitto.

La deportazione degli ebrei. La svolta del conflitto. Il crollo del regime fascista(deportazione Mussolini). l'offensiva alleata in Italia.

La resistenza(8 settembre 43 , maggio 45),la sconfitta del Nazismo e la conclusione della guerra.

Hiroshima e Nagasaki)

**Modulo 7:**

Il processo di Norimberga e l'assetto post bellico.

Nascita e limiti dell'ONU.

Significato storico e conseguenze della costruzione del muro di Berlino.

**Modulo 8:**

La guerra fredda: significato ,differenze fra le due superpotenze Usa e Urss.

il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia, il Piano Marshall, L'economia liberista.

**Modulo 9:**

Cenni La caduta del muro di Berlino (novembre 1989) la dissoluzione dell'URSS(dicembre 1991)

**Modulo 10:**

Cenni guerre oggi (cenni): il conflitto Russia-Ucraina. guerre oggi (cenni): la questione israelo-palestinese.

**Modulo 11:**

Intelligenza artificiale dal 2011.

# Istituto Paritario “GIOVANNI FALCONE”

## Colleferro (RM)

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**CLASSE: V sez B INFORMATICA**

**ANNO SCOLASTICO: 2025/2026**

**INSEGNANTE:** Daniele Cifelli

**MATERIA:** Informatica

**Libro di testo:** SYNTAX - DATABASE E LINGUAGGIO SQL / INFORMATICA PER ISTITUTI TECNICI TECNOLOGICI- Atlas

**Valutazioni:** Prove scritte + prove orali

**Obiettivi del corso:** il corso ha come obiettivo quello di analizzare, progettare e realizzare fisicamente database, utilizzando strumenti di progettazione concettuale e logica.

### **Programma del corso:**

#### **Progettare un database**

**Introduzione al database.**

**La progettazione concettuale**

**Le Entità e le Relazioni:** Gli attributi di un'Entità; Obbligatorietà e tipi o Chiave primaria nelle Entità

**Schema Entità-Relazioni:** Simbologia e convenzioni sui nomi

#### **La progettazione logica**

**Modello relazionale:** Tabelle, Righe, Colonne, Chiave Primaria

**Relazioni tra le tabelle:** Le chiavi esterne; Trasformazione dello schema Entità-Relazioni in schema relazionale; Obbligatorietà della chiave esterna o Integrità referenziale

**Metodologia di progettazione di un database:** Esempi di progettazione di database

### **Il linguaggio SQL**

**Concetti di algebra relazionale: i comandi di selezione, proiezione e Join.**

#### **I tipi di dati SQL**

**I comandi DDL:** Creazione (CREATE TABLE); Creazione dei vincoli; Obbligatorietà di un attributo; Chiave primaria di una tabella; Chiavi secondarie di una tabella; Chiavi esterne e integrità referenziale

#### **I Comandi DML per l'inserimento, cancellazione, aggiornamento di una tabella:**

Comando SELECT; Alias sugli attributi e sulle tabelle (*as*); Clausola *distinct*; Le espressioni booleane nella clausola *where*

**Le caratteristiche del WHERE:** Gli operatori di confronto (maggiore, minore, uguale); Gli operatori logici (*and or not*); L'operatore *between ed il like*; il valore *null*

#### **Query su più tabelle**

**Funzioni di aggregazione:** *count, min, max, sum, avg*

**Ordinamento:** *order by*

**Raggruppamento:** *group by, having*, Operazioni di **JOIN**

## **Progettare un sistema informatico**

**Sistema informativo e sistema informatico**

**Lo sviluppo del progetto informatico**

**Esempi di sistema informatico:** esercizi mirati alla comprensione del problema

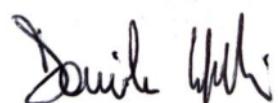
## **PHP**

Creazione di semplici pagine dinamiche in HTML e PHP

## **Esercitazioni in laboratorio con MYSQL**

Colleferro, 15 Settembre 2025

Il Docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Daniela Ughi".

# **ISTITUTO PARITARIO “GIOVANNI FALCONE”**

**Via dell’Artigianato 13, Colleferro (RM)**

## **Programmazione Didattica Annuale - Lingua Inglese**

### **Classe/Indirizzo V (B) ITI Informatica e Telecomunicazioni**

**Anno Scolastico** 2025 - 2026

**Docente**           Elona Aliaj

**Libro di testo:** “*Career paths in Technology*” Bolognini, Barber, ed. Sanoma Lang.

#### **1. Obiettivi Didattici (Quadro Comune Europeo di Riferimento)**

##### **1.1. Finalità Generale**

L’azione didattica ha la finalità di fornire agli studenti una conoscenza e una competenza intermedia della Lingua Inglese, strettamente correlate al loro percorso di specializzazione tecnica.

##### **1.2. Livello di Competenza Target**

Lo scopo è il raggiungimento del **livello linguistico B1/B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER), con particolare enfasi sul Lessico Tecnico (Technical English) relativo all’Informatica e all’Industria 4.0.

##### **1.3. Obiettivi Specifici per Abilità (Livello B1/B2)**

Gli obiettivi specifici mirano al consolidamento del livello B1/B2 in tutte le aree, con particolare enfasi sul contesto tecnico-professionale. Per la **Comprensione (Orale e Scritta)**, si punta alla capacità di capire discorsi e testi complessi, inclusi manuali e report specialistici, inerenti il proprio campo di studi. Per la **Produzione (Orale e Scritta)**, gli studenti impareranno a interagire con scioltezza e spontaneità, e a redigere testi chiari e dettagliati (come CV, Cover Letter e report tecnici). Un obiettivo trasversale è l’ampliamento e la padronanza del **Lessico Specialistico (IT English)** e del linguaggio formale richiesto in ambito professionale.

#### **2. Metodologia e Materiali / Strumenti**

##### **2.1. Metodologia Didattica**

Le lezioni saranno improntate a un approccio comunicativo e CLIL (Content and Language Integrated Learning), dove l’apprendimento della lingua è integrato con i contenuti specialistici del percorso ITI.

- **Sviluppo Integrato delle Abilità:** L’attività didattica sarà volta a sviluppare tutte e quattro le abilità fondamentali (Comprensione Scritta e Orale, Produzione Orale e Scritta).

- **Focus sulla Comunicazione Autonoma:** Promozione della gestione autonoma di una conversazione in lingua, attraverso *role-playing* (es. simulazioni di colloqui di lavoro, presentazioni di progetti) e dibattiti.
- **Approccio Lessicale -Tematico:** Si affronteranno tematiche in lingua volti allo sviluppo di terminologia e concetti chiave per il percorso di studi intrapreso (*Technical English*).
- **Didattica Attiva e Cooperativa:** Implementazione di metodologie attive quali il **Cooperative Learning** (apprendimento cooperativo in piccoli gruppi), il **Peer Tutoring** (supporto reciproco tra studenti) e il **Brainstorming** (per la generazione di idee e vocabolario), volte a potenziare l'interazione e la partecipazione attiva.
- **Task-Based Learning (TBL):** Svolgimento di compiti reali e significativi, come la redazione di un *Project Report* o la preparazione di uno *Startup Pitch* in lingua inglese, utilizzando il lessico tecnico acquisito.
- **Flipped Classroom (Classe Capovolta):** Assegnazione di materiali (video, articoli) da studiare individualmente a casa sui contenuti tecnici (es. *Industry 4.0*), dedicando il tempo in classe all'applicazione pratica, alla discussione e alla risoluzione di problemi.
- **Didattica Digitale Integrata e Gamification:** Uso di strumenti multimediali e piattaforme digitali per la condivisione e l'approfondimento del materiale, inclusa l'introduzione di elementi ludici (es. quiz, sfide) per il ripasso del lessico tecnico.

## 2.2. Strumenti e Materiali

- Libro di testo: ““*Career paths in Technology*” Bolognini, Barber, Sanoma Lang.
- Slide, articoli scientifici e materiale aggiuntivo di approfondimento condivisi sulle piattaforme scolastiche di riferimento.
- Risorse audio e video (autentiche e didattizzate) relative all'ambiente IT.

## 3. Verifiche e Valutazioni

### 3.1. Tipologie di Verifiche

La valutazione sarà bilanciata tra prove scritte e orali per garantire una verifica completa di tutte le abilità linguistiche e tecniche. Le prove scritte, con una frequenza minima di due per quadri mestre, mireranno a valutare la comprensione scritta, il lessico specialistico e la produzione di testi formali come report ed email. Parallelamente, le prove orali, anch'esse con almeno due somministrazioni quadri mestrali, si concentreranno sulla comprensione e sull'interazione in contesti professionali, includendo presentazioni, simulazioni di colloqui di lavoro e conversazioni sui temi tecnici del programma

### 3.2. Criteri di Valutazione

La valutazione finale di ogni quadri mestre sarà espressa in decimi e si baserà su due componenti principali: il **70%** è attribuito alle **Conoscenze e Competenze** (risultati nelle prove, accuratezza linguistica e padronanza del lessico tecnico). Il restante **30%** è dedicato all'**Impegno e Partecipazione** dello studente, tenendo conto dei progressi individuali rispetto al livello di partenza e della collaborazione attiva dimostrata durante le lezioni.

#### 4. Contenuti Programmatici Dettagliati (Unità)

Il programma è incentrato sull'acquisizione di un vocabolario specialistico in ambito ITI e sulle competenze necessarie per l'accesso al mondo del lavoro internazionale.

Unità	Argomenti Principali (Content Focus)	Competenze Linguistiche/Lessicali
<b>UNIT 11: Computer Hardware</b>	Types of computer and their system, I/O devices, storage, ports and connections, upgrading hardware.	Lessico specifico per la descrizione e la classificazione dei componenti fisici. Utilizzo di aggettivi qualificativi tecnici.
<b>UNIT 12: Computer Software and Programming</b>	System software, Operating System (OS), the language of programming, machine code translation, <i>software safety</i> , cloud/edge/fog computing, women pioneers in computing.	Terminologia di programmazione (es. <i>syntax, compiler, debug</i> ). Linguaggio per la spiegazione di processi ( <i>how-to</i> ).
<b>UNIT 13: Applications</b>	Where computer are used, types of application, spreadsheet, charts and graphs, database e DBMS, CAD, technology and health.	Vocabolario relativo all'uso di software e al settore di applicazione (es. <i>data analysis, query, rendering</i> ).
<b>UNIT 14: Computer Networks and the Internet</b>	A linking computers, scale and topology, how the Internet began, Internet services, <i>web address/URLs/IP</i> , LAN, Ethernet vs Wireless, <i>Starlink</i> , social and ethical problems of IT, online dangers.	Espressioni per descrivere strutture gerarchiche e di interconnessione. Linguaggio per discutere temi etici ( <i>social and ethical problems</i> ).
<b>UNIT 15: The Web</b>	Web apps, <i>language of the web</i> , evoluzione (Web 4.0), <i>creating a website</i> , SEO, e-commerce e <i>cashless society</i> , <i>streaming services</i> , <i>Human-Computer Interaction (HCI)</i> .	Terminologia per il commercio elettronico e il marketing digitale (es. <i>conversion rate, user interface, accessibility</i> ).
<b>UNIT 16: Industry 4.0 and the Future</b>	The fourth industrial revolution, foundation of industry 4.0, 3D printing, drone delivery, <i>lasers, neurotechnology</i> , LI-FI, intelligenza artificiale (AI), <i>augmented reality</i> .	Lessico futuristico e di innovazione (es. <i>automation, integration, simulation</i> ). Espressioni per argomentare e fare previsioni ( <i>Will technology make humans redundant?</i> ).
<b>UNIT 17: From School to Work</b>	Lavori in ambito tecnologico, esperienza lavorativa ( <i>work experience</i> ), organizzazione aziendale. Modulistica per l'impiego: <i>Job advertisements, Curriculum Vitae, Cover Letter/E-mail, The Interview</i> .	Linguaggio formale e professionale. Uso dei <i>Modals</i> per esprimere capacità e necessità. Lessico specifico per le risorse umane.

#### 5. Misure Compensative e Dispensative (BES: PEI e PDP)

In ottemperanza alla normativa sui **Bisogni Educativi Speciali (BES)**, che include gli alunni con Piano Educativo Individualizzato (**PEI** - L. 104/92) e quelli con Piano Didattico Personalizzato (**PDP** - L. 170/2010 e Direttiva Ministeriale 27/12/2012), si adotteranno misure didattiche flessibili e personalizzate per garantire il successo formativo.

## **5.1 Misure Dispensative (per Alunni con BES/PDP)**

Le misure dispensative sono volte a sollevare lo studente da prestazioni non essenziali per la verifica della competenza linguistica e tecnica:

1. **Lettura ad Alta Voce:** Dispensato dalla lettura ad alta voce in classe in lingua inglese, come misura di riduzione dell'ansia e dello sforzo di decodifica. La partecipazione a tale attività è sempre su base **volontaria** e non sarà mai imposta. La prova è sostituita dalla lettura silenziosa o dalla restituzione del contenuto.
2. **Tempi:** Concessione di **tempi supplementari (fino al 30% in più)** per l'esecuzione di tutte le prove scritte e grafiche.
3. **Dettati e Copiatura:** Dispensa dalla copiatura dalla lavagna. La partecipazione ai dettati è facoltativa e su base **volontaria**, anche in contesti non valutativi. Si predilige la fornitura di materiali già strutturati, stampati o digitali.
4. **Valutazione Scritta:** Dispensa dalla valutazione degli errori ortografici, grammaticali o di sintassi non essenziali ai fini della comprensione del messaggio, focalizzando il giudizio sulla padronanza del lessico tecnico e sulla coerenza concettuale.

## **5.2 Misure Compensative (per Alunni con BES/PDP e PEI)**

Le misure compensative mirano a facilitare l'esecuzione delle prestazioni richieste attraverso l'uso di strumenti di supporto. Verranno impiegati strumenti digitali (come la sintesi vocale e i correttori automatici) per supportare la lettura e la scrittura. È previsto l'utilizzo sistematico di supporti visivi come **Mappe Concettuali** e **Glossari** dei termini tecnici, nonché la fornitura di **schemi e formulari**. Inoltre, nelle verifiche, si privilegeranno le prove orali strutturate e le conversazioni guidate per consentire allo studente di esprimere al meglio la propria competenza.

## **5.3 Criteri di Valutazione Specifici**

- **Alunni con PDP:** La valutazione si concentra sul **contenuto** e sulla **competenza comunicativa** rispetto agli obiettivi minimi stabiliti nel PDP.
- **Alunno con PEI:** La valutazione fa riferimento in modo esclusivo agli **Obiettivi a Lungo Termine e Intermedi** stabiliti nel Piano Educativo Individualizzato, con criteri e strumenti di verifica personalizzati e coerenti con il percorso.

*La presente programmazione potrà subire eventuali modifiche e adattamenti in itinere, in relazione all'andamento della classe e alle specifiche esigenze didattiche emergenti.*

**Colleferro, (RM)**

**06/10/2026**

**Docente**

**Elona Aliaj**