

ISTITUTO PARITARIO "GIOVANNI FALCONE"  
Via dell'Artigianato 13, 00034 Colleferro (RM)  
LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO  
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
Anno Scolastico 2025/2026

Classe: III

Docente: Colaioni Luca

MODULO I

IL CORPO E LA SUA FUNZIONALITA'

- Anatomia e fisiologia dei principali sistemi e apparati
- Apparato scheletrico e articolare
- Sistema muscolare
- Approfondimento sulla colonna vertebrale: abitudini motorie e posturali scorrette

MODULO II

L'ALLENAMENTO SPORTIVO

- L'allenamento: definizione e concetto
- La classificazione della forza
- I regimi di contrazione: regime eccentrico, regime isometrico e regime pliometrico
- La classificazione della velocità
- La classificazione della resistenza
- La definizione di flessibilità e la sua classificazione
- Lo stretching

MODULO III

LO SPORT E I SUOI PRINCIPI. SPORT, REGOLE E FAIR PLAY

- Aspetti comuni delle attività sportive con la palla
- Gli sport di squadra, i fondamentali individuali e i loro regolamenti
- Gli sport individuali, i fondamentali individuali e i loro regolamenti

MODULO IV

SALUTE E BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

- Il concetto di salute
- I rischi della sedentarietà
- La sicurezza a scuola e in palestra

**ISTITUTO PARITARIO “GIOVANNI FALCONE”**  
**“Programma di DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT”**

**Anno Scolastico 2025/2026**

**CLASSE III Liceo Scientifico Sportivo**

**DOCENTE: Prof. Gianmarco TURCO**

Libro di testo:

Stefano Venturi ; - “Nuovo Terzo Tempo” – corso di diritto ed economia per il secondo biennio. Ed. Simone per la scuola

**PROGRAMMAZIONE**

**INTRODUZIONE AL METODO**

Il programma sarà svolto alternando lezioni frontali ed esercitazioni scritte in classe per spiegare ed apprendere i concetti fondamentali applicati alla realtà quotidiana del mondo del diritto e dell'economia. In particolare, con approfondimento sul Diritto Sportivo e sulle Istituzioni che inseriscono lo sport nelle loro fondamenta.

Sarà utilizzato il libro in adozione, integrato a test di valutazione eseguiti in classe e svolti sul quaderno dei ragazzi.

Le interrogazioni e le verifiche scritte seguiranno un calendario predefinito dall'insegnante e dagli stessi alunni. In caso di valutazioni insufficienti saranno attivati percorsi di recupero in itinere al fine di un apprendimento adeguato di tutte le competenze.

**CONTENUTI**

### **Lo Stato, caratteristiche fondamentali**

- *Definizione del concetto di Stato*
- *I tre pilastri fondamentali: Territorio , popolo e legge*
- *Concetto di Norma e Sanzione*
- *Le varie forme di Stato*
- *Il ruolo dello Sport nelle varie forme di Stato*

### **Le fonti del Diritto**

- *Fonti di produzione e di cognizione*
- *Il Criterio Gerarchico e Cronologico*
- *La gerarchia delle fonti nel nostro Ordinamento*

### **I Soggetti di Diritto**

- *Le persone fisiche e le persone giuridiche*
- *Le situazioni di incapacità*
- *Il minore Emancipato*

### **Lo Stato ed i suoi organi fondamentali**

- *Il Parlamento ed il suo funzionamento*
- *Il bicameralismo perfetto*
- *L'iter legis - il percorso legislativo*
- *Il Governo e la sua formazione*
- *Il ruolo del Presidente della Repubblica*
- *La magistratura*

### **La Pubblica Amministrazione**

- *I principi fondamentali*
- *Gli enti territoriali*
- *Regione, Provincia e Comune*

### **L'organizzazione dell'Unione Europea**

- *Il Parlamento europeo*
- *Il Consiglio europeo*
- *Commissione europea*

- *La Banca Centrale Europea*
- *La corte dei conti*

### **L'Economia, introduzione al mercato**

- *Concetto di bene e bisogno*
- *Cos'è il mercato*
- *La Domanda e L'offerta di mercato*
- *Le teorie di Keynes*
- *Il pensiero di Adam Smith*

### **L'economia del benessere**

- *Cos'è l'economia del benessere ?*
- *La funzione del benessere sociale*

### **Micro e Macroeconomia**

- *Le ragioni del fallimento del mercato*
- *La disoccupazione*
- *L'inflazione*
- *Inesistenza della concorrenza perfetta*
- *I beni pubblici*
- *Le esternalità*

### **Politica Monetaria e politica Fiscale**

- *Il bilancio dello Stato*
- *Il debito pubblico*
- *Le funzioni della moneta*
- *La stabilità del Trattato di Maastricht*
- *Il sistema delle banche centrali*
- *La BCE*

*Data*

*15/09/2025*

*FIRMA DOCENTE*



# ISTITUTO PARITARIO GIOVANNI FALCONE

Prof.ssa Clara Allemand

## Programma di Filosofia 3° Liceo scientifico sportivo

### Libri di testo

**Filosofia:** *Vivere la filosofia*, vol. 1- Abbagnano, Fornero- Pearson

### Modulo 1: La Nascita della Filosofia e i Presocratici

Unità di Apprendimento	Argomenti Principali
<b>Introduzione alla Filosofia</b>	Cosa è la filosofia: origine etimologica e storica. Filosofia, mito e religione.
<b>I Naturalisti Ionici</b>	La Scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene. La ricerca dell'archè (principio).
<b>Pitagora e la Scuola</b>	La dottrina del numero come essenza della realtà. L'armonia e la visione cosmica. Dualismo anima/corpo e metempsicosi.
<b>Eraclito e Parmenide</b>	Il problema dell'essere e del divenire. Eraclito: il logos e la guerra come padre di tutte le cose (tutto scorre). Parmenide: la via della verità (l'Essere è e non può non essere) e la via dell'opinione.
<b>Pluralisti e Fisici Posteriori</b>	Empedocle (i quattro elementi, Amore e Odio), Anassagora (i semi) l'Atomismo di Democrito.

### Modulo 2: La Rivoluzione Sofistica e Socrate

Unità di Apprendimento	Argomenti Principali
<b>L'Età dei Sofisti</b>	Spostamento del focus dalla natura all'uomo L'importanza del linguaggio e della retorica nella democrazia ateniese. Protagora e Gorgia.
<b>Il Pensiero di Socrate</b>	La questione delle fonti. Il metodo socratico: ironia e maieutica. Il conosci te stesso. L'etica e il concetto di virtù come scienza. Il daimon.

### Modulo 3: Platone

Unità di Apprendimento	Argomenti Principali
<b>La Dottrina delle Idee</b>	La genesi della teoria delle Idée come superamento del relativismo sofistico e del divenire eracliteo. La struttura del mondo iperuranio e il rapporto Idea/Cosa.
<b>Conoscenza e Anima</b>	La gnoseologia platonica: reminiscenza e gradi del sapere. La tripartizione dell'anima (razionale, irascibile, concupiscibile). Mito della biga alata.

<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Argomenti Principali</b>
<b>Etica e Politica</b>	Il compito del filosofo e la costruzione dello stato ideale. La corrispondenza tra classi sociali (governanti, guerrieri, produttori) e parti dell'anima. La Giustizia. La degenerazione dello stato (timocrazia, oligarchia, democrazia, tirannide).
<b>I Miti e la Cosmologia</b>	Il Mito della Caverna come sintesi del pensiero platonico. Il Demiurgo nel Timeo e l'ordinamento cosmico.

#### **Modulo 4: Aristotele e l'Età Ellenistica**

<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Argomenti Principali</b>
<b>Aristotele: La Logica e la Metafisica</b>	Critica a Platone (salvare il mondo sensibile). La logica come Organon (strumento): categorie e sillogismo. La Metafisica come "filosofia prima": l'Essere in quanto Essere. Le quattro cause (materiale, formale, efficiente, finale).
<b>Fisica ed Etica Aristotelica</b>	La Fisica: il movimento e il cosmo geocentrico. L'Etica Nicomachea: il fine ultimo è la Felicità. La dottrina del giusto mezzo.
<b>Il Contesto Ellenistico</b>	Il cambiamento storico (dalla polis all'Impero) e il mutamento della filosofia: focus sull'individuo e sulla ricerca della tranquillità.
<b>Epicureismo e Stoicismo</b>	Epicuro (il piacere come assenza di dolore, il tetrafarmaco). La Fisica atomistica. Stoicismo (Zenone, Cleante): la ragione come legge del cosmo, il dovere e l'apatia.
<b>Scetticismo</b>	Pirrone e l'epoché (sospensione del giudizio) come via per la tranquillità.

## Programma di Storia 3° Liceo scientifico-sportivo

**Libri di testo:** *Eredità e futuro*- vol. 1-Borgognone, Carpanetto, Mondadori

### Modulo 1: Il Basso Medioevo e la Rinascita (Secoli X-XIII)

Unità di Apprendimento	Argomenti Principali	Temi Chiave e Connessioni
<b>Dalla nascita dell'Impero Carolingio alla sua dissoluzione.</b>	Il regno dei Franchi. Da Maggiordomi di palazzo a Re. Carlo Magno diventa imperatore. La frantumazione dopo il Trattato di Verdun (843). Le seconde invasioni (Normanni, Ungari, Saraceni). L'incastellamento e l'origine del sistema feudale.	Crisi dei poteri centrali. Nascita del Feudalesimo maturo.
<b>La Rinascita dell'Anno Mille</b>	Crescita demografica e innovazioni agrarie (rotazione triennale, aratro pesante). La ripresa dei commerci (rotte mediterranee e anseatiche). Nascita e sviluppo dei Comuni e delle Repubbliche Marinare in Italia.	Rivoluzione agricola. La nuova figura del mercante e la borghesia.
<b>Il Conflitto tra Papato e Impero</b>	La Riforma della Chiesa (Cluny, Gregorio VII). La Lotta per le Investiture (Dictatus Papae, Concordato di Worms). L'Impero degli Ottoni e la figura di Federico Barbarossa.	La teocrazia papale. La dicotomia poteri universali.
<b>Le Crociate e l'Espansione</b>	Motivi religiosi, economici e sociali delle Crociate (dalla prima all'ultima). Lo scisma d'Oriente (1054) e il rapporto con Bisanzio. L'Islam e la riconquista (Spagna).	Rapporto Cristianità-Islam. Dinamiche di espansione e scontro culturale.

### Modulo 2: Crisi e Trasformazioni nel Tardo Medioevo (Secoli XIV-XV)

Unità di Apprendimento	Argomenti Principali	Temi Chiave e Connessioni
<b>La Crisi del Trecento</b>	La Peste Nera (1347-1351): origine, diffusione e conseguenze demografiche. Crisi agraria e sociale. Le rivolte popolari in città e nelle campagne.	Interazione tra clima, demografia ed economia. Crisi e mutamento sociale.
<b>La Crisi dei Poteri Universali</b>	La cattività avignonese e lo Scisma d'Occidente. Il tramonto dell'Impero in Italia. La nascita e l'affermazione delle Signorie e degli Stati Regionali italiani.	Secolarizzazione del potere. Verso l'affermazione dello Stato moderno.
<b>Le Monarchie Nazionali</b>	Consolidamento dei grandi Stati in Europa: Francia (Guerra dei Cent'anni e figura di Giovanna d'Arco), Inghilterra (Guerra delle Due Rose) e Penisola Iberica (Reconquista e unificazione).	Identità nazionale e confini politici. L'origine degli Stati-nazione.
<b>Umanesimo e</b>	Le radici della nuova cultura: l'uomo al	Passaggio da



Unità di Apprendimento	Argomenti Principali	Temi Chiave e Connessioni
<b>Rinascimento</b>	centro (antropocentrismo). L'Italia come culla del Rinascimento (Firenze, Roma, Venezia). Le nuove scoperte artistiche e la stampa.	Teocentrismo a Antropocentrismo. La stampa come rivoluzione.

### Modulo 3: La Prima Età Moderna e le Grandi Rotture

Unità di Apprendimento	Argomenti Principali	Temi Chiave e Connessioni
<b>Le Grandi Esplorazioni Geografiche</b>	Cause e presupposti delle esplorazioni. Portogallo e Spagna (Cristoforo Colombo). Il Trattato di Tordesillas. Le civiltà precolombiane (Aztechi, Maya, Incas). L'impatto e il genocidio dei <i>Conquistadores</i> .	La globalizzazione (prima fase). Scontro di civiltà e conseguenze economiche (oro e argento).
<b>La Riforma Protestante</b>	Cause e contesto. Martin Lutero e le 95 Tesi. Principi teologici (sola fide, sola scriptura). Diffusione in Europa (Zwingli, Calvino) e la pace di Augusta (1555).	La frattura religiosa in Europa. Ruolo della stampa nella diffusione delle idee.
<b>Carlo V e l'Idea di Impero</b>	L'ascesa al trono di Carlo V (eredità). Il sogno universalistico e le guerre in Italia contro la Francia (trattato di Cateau-Cambrésis, 1559). L'abdicazione e la divisione dell'Impero.	Il tentativo di una monarchia universale. La nascita dell'egemonia spagnola.
<b>La Controriforma e l'Età di Filippo II</b>	Il Concilio di Trento (1545-1563) e la riorganizzazione della Chiesa Cattolica. L'azione dell'Inquisizione e della Compagnia di Gesù. La Spagna di Filippo II (politica interna, repressione, Battaglia di Lepanto).	Intolleranza religiosa e controllo sociale. Il ruolo del Mediterraneo.
<b>La Crisi degli Stati Europei</b>	Le guerre di religione in Francia (dalla notte di San Bartolomeo all'Editto di Nantes). L'ascesa dell'Inghilterra (Elisabetta I, scontro con l'Invincibile Armata). La Rivolta dei Paesi Bassi e la nascita delle Province Unite.	Modelli di Stato Assoluto vs. Monarchie Parlamentari.

### Modulo 4: Il Seicento: Crisi, Rivoluzioni e Scienza

Unità di Apprendimento	Argomenti Principali	Temi Chiave e Connessioni
<b>La "Crisi Generale" del Seicento</b>	Crisi demografica ed economica in alcune aree europee. La piccola glaciazione. Il mercantilismo e la politica economica degli Stati.	Connessione tra economia, clima e politica.

Unità di Apprendimento	Argomenti Principali	Temi Chiave e Connessioni
<b>La Guerra dei Trent'anni</b>	Cause, fasi, l'intervento svedese e francese. La Pace di Vestfalia (1648) e il nuovo assetto europeo. Nascita del principio di sovranità statale.	Il primo grande conflitto europeo. Il concetto di Stato sovrano moderno.
<b>L'Assolutismo in Francia</b>	La figura di Richelieu e Mazzarino. L'apogeo dell'assolutismo con Luigi XIV (il Re Sole): politica interna, reggia di Versailles, politica religiosa e guerre.	Il modello assolutista per eccellenza. Stato e propaganda.
<b>La Rivoluzione Inglese</b>	Il conflitto tra re e Parlamento (Giacomo I e Carlo I). La guerra civile, l'età di Cromwell e la Repubblica. La Gloriosa Rivoluzione (1688) e l'affermazione della monarchia costituzionale (Bill of Rights).	Nascita del Parlamentarismo e della limitazione del potere monarchico.
<b>La Rivoluzione Scientifica</b>	Nuovi metodi e figure chiave: Copernico, Keplero, Galileo Galilei, Newton. La nascita del metodo sperimentale e la rottura con la tradizione aristotelica.	Sviluppo del pensiero razionale. Connessione con la Filosofia (Bacone, Cartesio).

# ISTITUTO PARITARIO GIOVANNI FALCONE

Prof.ssa Clara Allemand

## Programma di Filosofia 3° Liceo scientifico sportivo

### Libri di testo

**Filosofia:** *Vivere la filosofia*, vol. 1- Abbagnano, Fornero- Pearson

### Modulo 1: La Nascita della Filosofia e i Presocratici

Unità di Apprendimento	Argomenti Principali
<b>Introduzione alla Filosofia</b>	Cosa è la filosofia: origine etimologica e storica. Filosofia, mito e religione.
<b>I Naturalisti Ionici</b>	La Scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene. La ricerca dell'archè (principio).
<b>Pitagora e la Scuola</b>	La dottrina del numero come essenza della realtà. L'armonia e la visione cosmica. Dualismo anima/corpo e metempsicosi.
<b>Eraclito e Parmenide</b>	Il problema dell'essere e del divenire. Eraclito: il logos e la guerra come padre di tutte le cose (tutto scorre). Parmenide: la via della verità (l'Essere è e non può non essere) e la via dell'opinione.
<b>Pluralisti e Fisici Posteriori</b>	Empedocle (i quattro elementi, Amore e Odio), Anassagora (i semi) l'Atomismo di Democrito.

### Modulo 2: La Rivoluzione Sofistica e Socrate

Unità di Apprendimento	Argomenti Principali
<b>L'Età dei Sofisti</b>	Spostamento del focus dalla natura all'uomo L'importanza del linguaggio e della retorica nella democrazia ateniese. Protagora e Gorgia.
<b>Il Pensiero di Socrate</b>	La questione delle fonti. Il metodo socratico: ironia e maieutica. Il conosci te stesso. L'etica e il concetto di virtù come scienza. Il daimon.

### Modulo 3: Platone

Unità di Apprendimento	Argomenti Principali
<b>La Dottrina delle Idee</b>	La genesi della teoria delle Idée come superamento del relativismo sofistico e del divenire eracliteo. La struttura del mondo iperuranio e il rapporto Idea/Cosa.
<b>Conoscenza e Anima</b>	La gnoseologia platonica: reminiscenza e gradi del sapere. La tripartizione dell'anima (razionale, irascibile, concupiscibile). Mito della biga alata.

<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Argomenti Principali</b>
<b>Etica e Politica</b>	Il compito del filosofo e la costruzione dello stato ideale. La corrispondenza tra classi sociali (governanti, guerrieri, produttori) e parti dell'anima. La Giustizia. La degenerazione dello stato (timocrazia, oligarchia, democrazia, tirannide).
<b>I Miti e la Cosmologia</b>	Il Mito della Caverna come sintesi del pensiero platonico. Il Demiurgo nel Timeo e l'ordinamento cosmico.

#### **Modulo 4: Aristotele e l'Età Ellenistica**

<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Argomenti Principali</b>
<b>Aristotele: La Logica e la Metafisica</b>	Critica a Platone (salvare il mondo sensibile). La logica come Organon (strumento): categorie e sillogismo. La Metafisica come "filosofia prima": l'Essere in quanto Essere. Le quattro cause (materiale, formale, efficiente, finale).
<b>Fisica ed Etica Aristotelica</b>	La Fisica: il movimento e il cosmo geocentrico. L'Etica Nicomachea: il fine ultimo è la Felicità. La dottrina del giusto mezzo.
<b>Il Contesto Ellenistico</b>	Il cambiamento storico (dalla polis all'Impero) e il mutamento della filosofia: focus sull'individuo e sulla ricerca della tranquillità.
<b>Epicureismo e Stoicismo</b>	Epicuro (il piacere come assenza di dolore, il tetrafarmaco). La Fisica atomistica. Stoicismo (Zenone, Cleante): la ragione come legge del cosmo, il dovere e l'apatia.
<b>Scetticismo</b>	Pirrone e l'epoché (sospensione del giudizio) come via per la tranquillità.

## Programma di Storia 3° Liceo scientifico-sportivo

**Libri di testo:** *Eredità e futuro*- vol. 1-Borgognone, Carpanetto, Mondadori

### Modulo 1: Il Basso Medioevo e la Rinascita (Secoli X-XIII)

Unità di Apprendimento	Argomenti Principali	Temi Chiave e Connessioni
<b>Dalla nascita dell'Impero Carolingio alla sua dissoluzione.</b>	Il regno dei Franchi. Da Maggiordomi di palazzo a Re. Carlo Magno diventa imperatore. La frantumazione dopo il Trattato di Verdun (843). Le seconde invasioni (Normanni, Ungari, Saraceni). L'incastellamento e l'origine del sistema feudale.	Crisi dei poteri centrali. Nascita del Feudalesimo maturo.
<b>La Rinascita dell'Anno Mille</b>	Crescita demografica e innovazioni agrarie (rotazione triennale, aratro pesante). La ripresa dei commerci (rotte mediterranee e anseatiche). Nascita e sviluppo dei Comuni e delle Repubbliche Marinare in Italia.	Rivoluzione agricola. La nuova figura del mercante e la borghesia.
<b>Il Conflitto tra Papato e Impero</b>	La Riforma della Chiesa (Cluny, Gregorio VII). La Lotta per le Investiture (Dictatus Papae, Concordato di Worms). L'Impero degli Ottoni e la figura di Federico Barbarossa.	La teocrazia papale. La dicotomia poteri universali.
<b>Le Crociate e l'Espansione</b>	Motivi religiosi, economici e sociali delle Crociate (dalla prima all'ultima). Lo scisma d'Oriente (1054) e il rapporto con Bisanzio. L'Islam e la riconquista (Spagna).	Rapporto Cristianità-Islam. Dinamiche di espansione e scontro culturale.

### Modulo 2: Crisi e Trasformazioni nel Tardo Medioevo (Secoli XIV-XV)

Unità di Apprendimento	Argomenti Principali	Temi Chiave e Connessioni
<b>La Crisi del Trecento</b>	La Peste Nera (1347-1351): origine, diffusione e conseguenze demografiche. Crisi agraria e sociale. Le rivolte popolari in città e nelle campagne.	Interazione tra clima, demografia ed economia. Crisi e mutamento sociale.
<b>La Crisi dei Poteri Universali</b>	La cattività avignonese e lo Scisma d'Occidente. Il tramonto dell'Impero in Italia. La nascita e l'affermazione delle Signorie e degli Stati Regionali italiani.	Secolarizzazione del potere. Verso l'affermazione dello Stato moderno.
<b>Le Monarchie Nazionali</b>	Consolidamento dei grandi Stati in Europa: Francia (Guerra dei Cent'anni e figura di Giovanna d'Arco), Inghilterra (Guerra delle Due Rose) e Penisola Iberica (Reconquista e unificazione).	Identità nazionale e confini politici. L'origine degli Stati-nazione.
<b>Umanesimo e</b>	Le radici della nuova cultura: l'uomo al	Passaggio da

Unità di Apprendimento	Argomenti Principali	Temi Chiave e Connessioni
<b>Rinascimento</b>	centro (antropocentrismo). L'Italia come culla del Rinascimento (Firenze, Roma, Venezia). Le nuove scoperte artistiche e la stampa.	Teocentrismo a Antropocentrismo. La stampa come rivoluzione.

### Modulo 3: La Prima Età Moderna e le Grandi Rotture

Unità di Apprendimento	Argomenti Principali	Temi Chiave e Connessioni
<b>Le Grandi Esplorazioni Geografiche</b>	Cause e presupposti delle esplorazioni. Portogallo e Spagna (Cristoforo Colombo). Il Trattato di Tordesillas. Le civiltà precolombiane (Aztechi, Maya, Incas). L'impatto e il genocidio dei <i>Conquistadores</i> .	La globalizzazione (prima fase). Scontro di civiltà e conseguenze economiche (oro e argento).
<b>La Riforma Protestante</b>	Cause e contesto. Martin Lutero e le 95 Tesi. Principi teologici (sola fide, sola scriptura). Diffusione in Europa (Zwingli, Calvino) e la pace di Augusta (1555).	La frattura religiosa in Europa. Ruolo della stampa nella diffusione delle idee.
<b>Carlo V e l'Idea di Impero</b>	L'ascesa al trono di Carlo V (eredità). Il sogno universalistico e le guerre in Italia contro la Francia (trattato di Cateau-Cambrésis, 1559). L'abdicazione e la divisione dell'Impero.	Il tentativo di una monarchia universale. La nascita dell'egemonia spagnola.
<b>La Controriforma e l'Età di Filippo II</b>	Il Concilio di Trento (1545-1563) e la riorganizzazione della Chiesa Cattolica. L'azione dell'Inquisizione e della Compagnia di Gesù. La Spagna di Filippo II (politica interna, repressione, Battaglia di Lepanto).	Intolleranza religiosa e controllo sociale. Il ruolo del Mediterraneo.
<b>La Crisi degli Stati Europei</b>	Le guerre di religione in Francia (dalla notte di San Bartolomeo all'Editto di Nantes). L'ascesa dell'Inghilterra (Elisabetta I, scontro con l'Invincibile Armata). La Rivolta dei Paesi Bassi e la nascita delle Province Unite.	Modelli di Stato Assoluto vs. Monarchie Parlamentari.

### Modulo 4: Il Seicento: Crisi, Rivoluzioni e Scienza

Unità di Apprendimento	Argomenti Principali	Temi Chiave e Connessioni
<b>La "Crisi Generale" del Seicento</b>	Crisi demografica ed economica in alcune aree europee. La piccola glaciazione. Il mercantilismo e la politica economica degli Stati.	Connessione tra economia, clima e politica.

Unità di Apprendimento	Argomenti Principali	Temi Chiave e Connessioni
<b>La Guerra dei Trent'anni</b>	Cause, fasi, l'intervento svedese e francese. La Pace di Vestfalia (1648) e il nuovo assetto europeo. Nascita del principio di sovranità statale.	Il primo grande conflitto europeo. Il concetto di Stato sovrano moderno.
<b>L'Assolutismo in Francia</b>	La figura di Richelieu e Mazzarino. L'apogeo dell'assolutismo con Luigi XIV (il Re Sole): politica interna, reggia di Versailles, politica religiosa e guerre.	Il modello assolutista per eccellenza. Stato e propaganda.
<b>La Rivoluzione Inglese</b>	Il conflitto tra re e Parlamento (Giacomo I e Carlo I). La guerra civile, l'età di Cromwell e la Repubblica. La Gloriosa Rivoluzione (1688) e l'affermazione della monarchia costituzionale (Bill of Rights).	Nascita del Parlamentarismo e della limitazione del potere monarchico.
<b>La Rivoluzione Scientifica</b>	Nuovi metodi e figure chiave: Copernico, Keplero, Galileo Galilei, Newton. La nascita del metodo sperimentale e la rottura con la tradizione aristotelica.	Sviluppo del pensiero razionale. Connessione con la Filosofia (Bacone, Cartesio).

**ISTITUTO PARITARIO "G. FALCONE"**

**Via dell'Artigianato, 13**

**00034 - Colleferro (RM)**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Classe III A LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO**

**A.S. 2025/2026**

**Docente: Cappucci Maria Rita**

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

- G.Baldi, R.Favà, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria "Imparare dai classici a progettare il futuro", Edizione bianca "Dalle origini all'Età della Controriforma", edizioni Paravia.
- "La Divina Commedia" Edizione Integrale, coordinamento di Giorgio Bárberi Squarotti, commento di Giordano Genghini, edizioni Atlas.

**FINALITA'**

Fornire agli studenti un quadro completo della letteratura italiana del Trecento, con particolare riguardo alla nascita della medesima in relazione alle grandi personalità letterarie di Dante Alighieri, Petrarca e Boccaccio. Sarà illustrato agli studenti il passaggio dalle prime forme di letterature legate alla vita dei santi, fino alla composizione dei testi del "Dolce Stil Novo" e dei romanzi cavallereschi. Particolare rilievo ai secoli del Quattrocento e Cinquecento, e ad autori fondamentali per il poema epico cavalleresco, e alla questione della lingua e dell'intellettuale al servizio delle corti. La docente provvederà inoltre al commento e analisi di una selezione di canti scelti della Divina Commedia, per tutte e tre le Cantiche.

**METODO DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale + didattica digitale integrata

**VERIFICA E VALUTAZIONE:** verifiche scritte, stesura elaborati, svolgimento temi su tematiche assegnate, colloquio orale. In fase di valutazione si terrà particolarmente conto sia della partecipazione attiva in classe che del lavoro svolto a casa.

**ARGOMENTI**

- Il Medioevo: vita culturale e panorama letterario
- La nascita delle letterature moderne e il rapporto con il Latino
- Le forme della letteratura cortese: la canzone di gesta e la lirica provenzale
- La letteratura religiosa nell'età comunale: San Francesco D'Assisi "Il cantico delle creature"
- La poesia nell'età comunale
- La lirica provenzale e la Scuola siciliana
- Il Dolce Stil Novo
- La poesia comico-parodica
- La prosa nell'età comunale: la novella, le cronache e i libri di viaggi.

**DANTE ALIGHIERI**

- Cenni biografici
- Il pensiero e la poetica
- "Il De Vulgari Eloquentia": verso una nuova concezione del volgare
- "La Commedia" (struttura, temi e principali tappe del viaggio di Dante). Selezione di canti di tutte e tre le Cantiche da parte della docente.



## **FRANCESCO PETRARCA**

- La vita e la formazione culturale
- Petrarca come nuova figura dell'intellettuale verso l'umanesimo.
- Le opere religiose e morali (il "Secretum")
- "Il Canzoniere" lettura, parafrasi analisi e commento di brani selezionati dalla docente.

## **GIOVANNI BOCCACCIO**

- La vita e le opere
- La figura dell'intellettuale e la visione laica
- Le opere minori
- "Il Decameron"

## **L'ETÀ UMANISTICA**

- Il panorama storico-culturale
- Storia della lingua e dei fenomeni letterari
- L'umanesimo volgare: il poema epico cavalleresco, la poesia lirica, la prosa.

## **L'ETÀ DEL RINASCIMENTO**

- La cultura del Rinascimento
- La questione della lingua e dei generi letterari.
- La trattatistica di Pietro Bembo

## **LUDOVICO ARIOSTO**

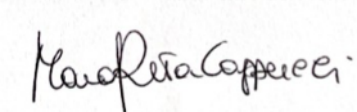
- La vita e le opere
- Incontro con l'opera: "l'Orlando Furioso".

## **NICCOLÒ MACHIAVELLI**

- La nuova figura di intellettuale politico
- "Il Principe"
- "La Mandragora"

Colleferro 15/09/2025

La docente



Maria Rita Capucci

# ISTITUTO PARITARIO “GIOVANNI FALCONE”

VIA DELL'ARTIGIANATO 13, COLLEFERRO (RM)

PROF.: CAPONERA EMANUELE

MATERIA: DISCIPLINE SPORTIVE

CLASSE: IIIA LS

NUMERO ORE SETTIMANALI: 2 ore

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

## OBIETTIVO SECONDO BIENNIO

Gli studenti, nell'attuazione di un continuum didattico metodologico con il biennio precedente, ampliano la conoscenza teorica e tecnico-pratica delle specialità e discipline sportive nel numero delle stesse e, negli approfondimenti specifici. Gli studenti affrontano le tematiche della programmazione dell'allenamento sportivo differenziato per specializzazioni tecniche e per livelli di rendimento, e le conseguenti metodiche di valutazione. Acquisiscono gli strumenti conoscitivi necessari per rappresentarsi con efficacia nelle attività sportive per disabili e nello sport integrato. Affinano la produzione dei gesti sportivi e padroneggiano i fondamentali degli sport messi in pratica.

### *MODULO 1 – ATTIVITA' MOTORIA E SPORTIVA PER DISABILI E SPORT INTEGRATO*

- Le specialità dello sport per disabili.
- Fini e metodi dello sport integrato.

### *MODULO 2- SPORT INDIVIDUALI*

- Completamento dello studio e applicazione degli sport individuali messi in pratica.  
(atletica)
- Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi e dei programmi di allenamento.
- Strumenti e tecniche di apprendimento motorio.
- Teoria e metodologia dell'allenamento.

### *MODULO 3- SPORT DI SQUADRA*

- Teoria e pratica del basket e applicazione nei diversi ruoli.
- Arbitraggio e giuria.
- Tecniche esecutive.
- Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi, dei gruppi muscolari

interessati e dei programmi di allenamento.

- Confrontarsi sul concetto di sport come parte integrante della vita e sulla funzione positiva della competizione in gara e della cooperazione nell'ambito della squadra

#### *MODULO 4- INCREMENTO DELL'ALLENAMENTO SPECIFICO DELLE CAPACITA' FISICHE*

- Esercizi complessi per le capacità fisiche.
- Esercizi complessi per le capacità motorie e senso percettive.
- Esercizi per la soluzione del compito.

COLLEFERRO 15/09/2025

ISTITUTI PARITARI G. FALCONE  
PROGRAMMA DI FISICA  
A. S. 2025 - 2026  
CLASSE III A L. S. SPORTIVO  
DOCENTE: Maria Antonietta Pennese

1. RIPASSO ARGOMENTI ANNO PRECEDENTE

- Il moto rettilineo, legge oraria del moto.
- Velocità media e velocità istantanea.
- Accelerazione media e accelerazione istantanea.
- Moto rettilineo uniforme, moto rettilineo uniformemente accelerato.
- Caduta libera.

2. IL MOTO NEL PIANO

- I vettori nel piano.
- Le grandezze cinematiche: posizione, spostamento, velocità e accelerazione.
- La composizione dei moti.
- Il moto parabolico.
- Moto circolare uniforme e accelerato.
- Moto armonico.

3. LA DINAMICA NEWTONIANA

- Le leggi della dinamica.
- La quantità di moto.

4. LAVORO, ENERGIA CINETICA E POTENZA

- Il lavoro.
- Energia cinetica.
- Potenza.

## 5. LA GRAVITAZIONE

- La legge di Newton.
- Le leggi di keplero.

## 6. TERMOLOGIA, CALORIMETRIA E PASSAGGI DI STATO

- Temperatura e Calore.
- Propagazione del calore.
- Stati di aggregazione della materia, cambiamenti di stato.

## 7. LE LEGGI DELLA TERMODINAMICA

- Primo principio della termodinamica.
- Trasformazioni termodinamiche.
- Secondo principio della termodinamica.

## OBIETTIVI

Prendere familiarità con i concetti di grandezze fisiche e loro misure.

Avere padronanza del concetto di grandezze vettoriali, del loro significato e delle loro applicazioni.

Saper assegnare il giusto sistema di riferimento ad un sistema fisico da studiare.

## COMPETENZE

Entrare nella mentalità del “metodo sperimentale”, comprendendone fini e difficoltà.

Applicare i concetti fisici appresi, cercando di comprendere le differenze tra sistemi fisici ideali e reali.

Colleferro 15/09/2025

L'insegnante



# ***Istituto "G Falcone" di Colleferro***

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

a.s. 2025/2026

CLASSE: 3° Liceo Sportivo

MATERIA: MATEMATICA

Prof.PENNESE

## 1) Programmazione

Il programma sarà suddiviso in moduli <sup>2/3</sup>.

<b>1</b> <b>Equazioni e Disequazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equazioni di primo e secondo grado</li><li>• Disequazioni di primo e secondo grado</li><li>• Equazioni e disequazioni irrazionali</li><li>• Equazioni e disequazioni in valore assoluto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper risolvere le disequazioni</li></ul>
<b>2</b> <b>Il Piano Cartesiano</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il metodo delle coordinate</li><li>• Il piano cartesiano</li><li>• Distanza tra due punti</li><li>• Punto medio di un segmento</li><li>• Baricentro di un triangolo</li><li>• Concetto di funzione (con rappresentazione grafica)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire il concetto di piano cartesiano quale strumento di collegamento tra numeri ed enti geometrici</li><li>• Comprendere il significato geometrico delle diverse corrispondenze tra i punti del piano</li><li>• Acquisire il concetto di funzione, saperne rappresentare il grafico nel piano cartesiano</li></ul>
<b>3</b> <b>La Retta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equazione cartesiana della retta (forma implicita ed esplicita)</li><li>• Coefficiente angolare di una retta</li><li>• Equazioni particolari (assi, rette parallele ad essi, bisettrici)</li><li>• Equazione della retta passante per due punti</li><li>• Fasci di rette</li><li>• Rette parallele e rette perpendicolari</li><li>• Distanza punto-retta</li><li>• Bisettrici degli angoli formati da due rette</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le diverse formulazioni dell'equazione della retta e saper ricavare l'una dall'altra</li><li>• Saper riconoscere, interpretare e costruire funzioni lineari</li><li>• Acquisire la capacità di tradurre problemi geometrici in forma algebrica</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>4</b> <b>Le Coniche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazione cartesiana della parabola con asse parallelo all'asse x o all'asse y</li> <li>• Posizione reciproche di una retta rispetto ad una parabola</li> <li>• Problemi sulla parabola</li> <li>• Equazione cartesiana della circonferenza</li> <li>• <i>Equazione cartesiana dell'ellisse e dell'iperbole</i></li> <li>• Posizioni reciproche retta-conica</li> <li>• Problemi relativi a circonferenza.</li> <li>• <i>Problemi relativi a ellisse, iperbole</i></li> <li>• <i>Equazioni parametriche di alcune coniche</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire il concetto di luogo geometrico</li> <li>• Determinare l'equazione delle curve a partire da alcuni elementi caratteristici</li> <li>• Saper riconoscere, interpretare e costruire funzioni quadratiche</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>Funzione Esponenziale e Logaritmica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni esponenziali</li> <li>• Equazioni esponenziali</li> <li>• Disequazioni esponenziali</li> <li>• Funzioni logaritmiche</li> <li>• Teoremi fondamentali sui logaritmi</li> <li>• Equazioni logaritmiche</li> <li>• Disequazioni logaritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assimilare la definizione e le proprietà delle potenze ad esponente reale</li> <li>• Acquisire il concetto e le proprietà dei logaritmi, sapendoli anche utilizzare consapevolmente</li> <li>• Saper riconoscere e rappresentare le funzioni esponenziali e logaritmiche</li> <li>• Conoscere le tecniche per la risoluzione di equazioni e disequazioni esponenziali</li> </ul>

## 1) Metodologia- Strumenti didattici

METODOLOGIE DIDATTICHE
<input checked="" type="checkbox"/> X Lezione frontale e lezione DDI sincrona ed asincrona <input checked="" type="checkbox"/> X Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> X Lezione cooperativa <input checked="" type="checkbox"/> X Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> X Problem solving

STRUMENTI DIDATTICI
<input checked="" type="checkbox"/> X Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> X Appunti e dispense <input checked="" type="checkbox"/> X Piattaforma Gsuite

## 2) Modalità di verifiche del livello di apprendimento

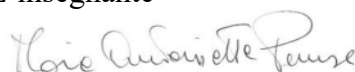
TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA
-----------------------------------

- ☒ X Prove scritte
- ☒ X Risoluzione di problemi ed esercizi
- ☒ X Questionari (a risposta aperta, multipla, V/F)
- ☒ X Interrogazioni orali
- ☒ X Prove grafiche
- ☒ X Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro individuale e di gruppo, etc.)

### 3) Criteri di valutazione

Tramite le verifiche si misurerà il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche saranno di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alle prove dell'Esame di Stato.  
La valutazione sarà effettuata mediante apposite griglie.

L'insegnante



Colleferro 15/09/2025



**Istituto Giovanni Falcone-Colleferro**  
**PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI**  
**Professore: Valerio Ceccaroni**  
**Classe: III liceo scientifico sportivo**  
**A.s. 2025/2026**

### **OBIETTIVI**

Il corso ha come obiettivo quello di far acquisire agli studenti le competenze disciplinari e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare della scienza della terra, della biologia e della chimica. Lo studente dovrà saper comprendere e saper utilizzare il linguaggio specifico, saper riconoscere relazioni fondamentali ed utilizzare modelli di investigazioni per padroneggiare fenomeni ed interpretare dati sperimentali.

### **PROGRAMMA (SCIENZE DELLA TERRA)**

I minerali. Le rocce. Il ciclo litogenico.

### **PROGRAMMA (CHIMICA)**

Unità di misura fondamentali della chimica. I modelli atomici. Struttura dell'atomo. Particelle subatomiche. La configurazione elettronica. La tavola periodica. Le proprietà periodiche. I legami chimici. Nomenclatura e classificazione dei composti chimici. Le soluzioni. Proprietà colligative.

### **PROGRAMMA (BIOLOGIA)**

I caratteri ereditari. Le leggi di Mendel. La determinazione del sesso. La teoria cromosomica dell'ereditarietà. L'espressione genica e le mutazioni. La teoria dell'evoluzione per selezione naturale. I sistemi di classificazione dei viventi.

### **METODOLOGIA MEZZI e STRUMENTI**

Lezioni interattive volte alla ricerca di nessi e relazioni - problem solving - lezioni frontali per la sistematizzazione - lavoro individuale e di gruppo.

Libro di testo in adozione - eventuali appunti preparati dall'insegnante sulla base dei bisogni della classe e delle sue caratteristiche - fotocopie per verifiche scritte, esercitazioni e lavori di recupero.

### **VERIFICA e VALUTAZIONE**

Le verifiche di apprendimento saranno composte di prove orali (interrogazioni, esposizione di ricerche, domande dal posto, anche attraverso brevi interventi durante le lezioni) e scritte (test a risposta mista, valido per l'orale). Le verifiche verranno poste in modo da saggiare sia le conoscenze di base della materia che le conoscenze acquisite dagli alunni. Si terrà conto anche della partecipazione in classe, dello svolgimento dei compiti a casa e dell'impegno complessivo dimostrato durante l'anno.

Colleferro, il 15/10/25

Firma



**ISTITUTO “GIOVANNI FALCONE”**  
**Via Artigianato 13, 00034 Colleferro (RM).**  
**LICEO SCIENTIFICO INDIRIZZO SPORTIVO**  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA LINGUA E CULTURA INGLESE**  
**A.S. 2025/2026**

**Classe:** III

**Sezione:** A

**Docente:** Arianna Negrin

**Libro di testo:** Cattaneo A., De Flaviis D., Knipe S., Vallaro C., “Literary Journeys, Connecting Ideas: *From the Origins to the Romantics*” (Mondadori Education).

### **Obiettivi didattici**

L’obiettivo del corso è l’acquisizione e il potenziamento delle quattro abilità linguistiche: reading, writing, listening, speaking (leggere, scrivere, ascoltare e parlare). La finalità del corso è quella di consentire agli studenti di sviluppare, durante l’anno scolastico, competenze tali che gli permettano di comprendere messaggi orali e testi scritti di ambito tecnico e di saperli rielaborare in maniera sintetica e analitica.

### **Metodo di insegnamento**

L’attività didattica verrà svolta in orario scolastico attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori di coppia; questi ultimi permetteranno agli studenti di esprimersi in lingua e mettere in pratica quanto appreso. Inoltre, verranno letti, tradotti e spiegati i vari brani del libro di testo così da facilitare la comprensione e ampliare le competenze lessicali degli alunni. Verranno utilizzate anche dispense di approfondimento, materiali audio e video per migliorare i processi di apprendimento e ascolto. Il lavoro svolto in classe verrà consolidato attraverso lo svolgimento di esercizi a casa, che saranno comunque oggetto di valutazione e revisione durante le ore di lezione.

### **Strumenti di verifica e metodi di valutazione**

La valutazione formativa verrà effettuata alla fine di ogni unità didattica con lo scopo di determinare la competenza nell’uso della lingua e la conoscenza degli argomenti trattati: essa si baserà su colloqui orali e verifiche scritte. Si terrà conto anche della partecipazione in classe, dell’impegno dimostrato durante le lezioni e dello svolgimento dei compiti assegnati per casa.

### **Contenuti**

#### **• Unit 1 – The Birth of a Nation (From the beginnings to 1066):**

##### **History**

- Celtic and Roman Britain;
- Anglo-Saxon Britain and the Germanic heritage.

##### **Literature**

- The oral tradition.

##### **Writers and texts**

- Beowulf: *Beowulf kills Grendel the Monster.*

## • Unit 2 – The Middle Ages (1066-1485):

### History

- The Normans;
- Wars and social revolt.

### Society

- The French influence.

### Literature

- Middle English lyrics and ballads;
- Mystery Plays and Morality Plays.

### Writers and texts

- *Lord Randal*;
- Geoffrey Chaucer: *The Canterbury Tales*.

## • Unit 3 – The Renaissance (1485-1660):

### History

- The first Tudors and the Reformation;
- Elizabeth I and the conquest of the seas;
- The Stuart Dynasty, the Civil War and the Commonwealth.

### Society

- Life in Renaissance England;
- The Renaissance and Humanism.

### US History and Society

- The first settlements;
- The Southern and New England Colonies;
- America fires writer' imagination.

### Literature

- Renaissance poetry;
- A theatre for the English nation;
- Renaissance prose; translations and essay writing.

### Writers and texts

- William Shakespeare: The Man and the playwright; Shakespeare's plays; Shakespeare's genres; *Romeo and Juliet*; *Hamlet*; *Macbeth*.
- Shakespeare's sonnets: *Shall I Compare Thee to a Summer's Day?*; *My Mistress' Eyes Are Nothing Like the Sun*.
- John Milton: *Paradise Lost*.