

Istituto Paritario Giovanni Falcone
Indirizzo: Via Artigianato, 13
00034. Colferro RM
Telefono: 06 9730 3045

Prof.: Chindemi Annalisa
Materia: Scienze motorie e sportive
Classe: 5 LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
Numero ore settimanali: 3
ANNO SCOLASTICO 2022-2023

OBIETTIVO TRIENNIO LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

L'obiettivo delle scienze motorie e sportive è l'educazione fisica dello studente e rientra in una prospettiva di sviluppo globale della persona, contribuendo alla formazione dell'alunno. Lo aiuteranno a sviluppare ed accrescere le competenze, ad usare le proprie conoscenze ed abilità, impiegando tutte le sue risorse personali. Avrà consapevolezza della sua corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del suo corpo, ed inoltre interiorizzerà i valori sociali legati alla pratica sportiva (rispetto delle regole, fair play, assunzione di ruoli all'interno di gruppi e squadre) insieme ad una solida preparazione motoria.

MODULO I- IL CORPO E LA SUA FUNZIONALITA'

Anatomia e fisiologia dei principali sistemi e apparati
La definizione e la classificazione del movimento
L'apprendimento e il controllo motorio
Le capacità e le abilità motorie
Le capacità coordinative generali
Approfondimento sulla colonna vertebrale: abitudini motorie e posturali scorrette

MODULO II- L'ALLENAMENTO SPORTIVO

L'allenamento: definizione e concetto
La classificazione della forza
I regimi di contrazione: regime eccentrico, regime isometrico e regime pliometrico
La classificazione della velocità
La classificazione della resistenza
La definizione di flessibilità e la sua classificazione
Lo stretching

MODULO III- LO SPORT E I SUOI PRINCIPI. SPORT, REGOLE E FAIR PLAY

Aspetti comuni delle attività sportive con la palla
La classificazione degli sport (Modificata da Dal Monte, 1969 e Lubich, 1990)
Gli sport di squadra, i fondamentali individuali e i loro regolamenti
Gli sport individuali, i fondamentali individuali e i loro regolamenti
Il fair play
Lo sport e la disabilità: le Paralimpiadi

MODULO IV- SALUTE E BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Il concetto di salute

Educazione alla salute e prevenzione della salute

I rischi della sedentarietà

Conoscere per prevenire: il tabacco, l'alcool, le droghe e i loro effetti

Il doping

La sicurezza a scuola e in palestra

Classificazione dei pericoli in palestra

Nozioni di primo soccorso

15/09/2022

LICEO INDIRIZZO SPORTIVO

PROGRAMMA A.S. 2022/2023

Classe quinta

1. LO STATO E LO SPORT
2. I SISTEMI ECONOMICI
3. IL SISTEMA ECONOMICO E LO SPORT (internazionalizzazione del brand, l'evento sportivo, il management)
4. LA DIMENSIONE COMUNITARIA INTERNAZIONALE (UE, organi costitutivi, principi)
5. LO SPORT COME ELEMENTO DI AGGREGAZIONE INTERNAZIONALE
6. REALTA' SOCIETARIE E QUESTIONI FISCALI SPORTIVE
7. IL BILANCIO ECONOMICO
8. STRUMENTI DI CRDITO NELLO SPORT
9. IL MARKETING SPORTIVO (il processo decisionale del consumatore, la determinazione del prezzo dei servizi, lo sviluppo del mix di comunicazione)

Il docente

Istituto Paritario Giovanni Falcone

Indirizzo: Via Artigianato, 13

00034. Colleferro RM

Telefono: 06 9730 3045

Data: 15/09/2022

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINE SPORTIVE

Materia: Discipline sportive

Numero ore settimanali 2

Obiettivi specifici di apprendimento

Dopo aver verificato il livello di apprendimento conseguito nel corso del primo ciclo dell'istruzione, si strutturerà un percorso didattico atto a colmare

eventuali lacune nella formazione di base, ma anche finalizzato a valorizzare le potenzialità di ogni studente.

PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE

DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE OBIETTIVI SPECIFICI DI

APPRENDIMENTO

Lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità; ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando

schemi motori complessi utili ad affrontare competizioni sportive; comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali, leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Comunicare/ Imparare a imparare/ Progettare.

MODULO I

Il Pugilato

- La storia del pugilato
- I fondamentali del pugilato
- Le fasi dell'allenamento del pugile
- La tecnica di base del pugilato

- Test e valutazioni

MODULO II

La pallavolo

- La storia della pallavolo
- I fondamentali della pallavolo
- Le fasi dell'allenamento del pallavolista
- La tecnica di base della pallavolo
- Test e valutazioni

MODULO III

L'atletica leggera

- La storia dell'atletica leggera
- I fondamentali dell'atletica leggera
- Le fasi dell'allenamento del velocista
- La tecnica di base dell'atletica leggera
- Test e valutazioni

ISTITUTO PARITARIO "G. FALCONE"
PROGRAMMAZIONE DI FISICA
Classe V LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
A.S. 2022/2023
Docente: Ciotti Rossella

OBIETTIVI

- Applicare i principi della dinamica a semplici fenomeni fisici (piano inclinato, caduta libera)
- Realizzare il percorso logico e matematico che porta dal lavoro all'energia cinetica, all'energia potenziale gravitazionale e all'energia potenziale elastica.
- Saper applicare i principi della dinamica e gli scambi energetici in applicazioni sportive.
 - Ricavare e interpretare l'espressione matematica delle diverse forme di energia meccanica. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Analizzare il comportamento dei solidi, dei liquidi e dei gas alla somministrazione, o sottrazione di calore con particolare riguardo al diagramma di fase.
- Descrivere l'aumento di temperatura di un gas in funzione delle modalità con cui avviene il riscaldamento.
- Formalizzare le caratteristiche della forza di Coulomb.
- Analizzare la relazione tra il campo elettrico in un punto dello spazio e la forza elettrica agente su una carica in quel punto.
- Esaminare la configurazione assunta dalle cariche conferite a un corpo quando il sistema elettrico torna all'equilibrio.
- Ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici.

COMPETENZE TECNICHE

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni fisici in applicazioni sportive.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Procedere alla costruzione della conoscenza attraverso l'osservazione e l'esperienza.
- Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati relativi ad un fenomeno.
- Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni ed interpretare dati sperimentali.
- Riconoscere il metodo dell'indagine scientifica per una spiegazione unitaria dei diversi processi che si verificano in natura.
- Interpretare la realtà circostante, eliminando i fattori marginali ed individuando quelli

fondamentali.

- Utilizzare le tecnologie disponibili per avere ulteriori fonti di dati, maggiori potenzialità di calcolo, nuove modalità di rappresentare i dati, predisporre relazioni.

PROGRAMMA

1) LAVORO ED ENERGIA

Lavoro ed energia. Conservazione dell'energia meccanica. Potenza. Quantità di moto e Impulso. Conservazione della quantità di moto. Il principio di conservazione dell'energia meccanica. Urti. Applicazioni in ambito sportivo.

2) TEMPERATURA E CALORE

Temperatura ed equilibrio termico. La dilatazione termica. Calore e lavoro meccanico. Capacità termica e calore specifico. La propagazione del calore. I cambiamenti di stato. Il calore latente.

3) GAS PERFETTI

I gas perfetti. La legge di Boyle Mariotte. La prima legge di Gay-Lussac. La seconda legge di Gay-Lussac. L'equazione di stato dei gas perfetti.

4) TERMODINAMICA

Equivalenza tra calore e lavoro. Le trasformazioni adiabatiche. Il rendimento delle macchine termiche. Il primo principio della termodinamica. Il secondo principio della termodinamica. L'entropia.

5) EQUILIBRIO ELETTRICO

La carica elettrica e la forza di Coulomb. Il campo elettrico e il potenziale. Fenomeni di elettrostatica. La corrente elettrica continua.

6) CARICHE ELETTRICHE IN MOTO

Legge di Ohm e leggi di Kirchoff. forza elettromotrice. La corrente elettrica nei metalli e nei semiconduttori. Seconda legge di Ohm

7) MAGNETISMO

Fenomeni Magnetici fondamentali. Il campo magnetico. La forza di Lorentz. L'induzione elettromagnetica. Legge di Faraday-Neumann. Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche (cenni).

ISTITUTO “GIOVANNI FALCONE”
Via Artigianato 13, 00034 Colferro (RM)

LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

LINGUA E CULTURA INGLESE

A.S. 2022/2023

Classe: V

Sezione: A

Docente: Martina Zorzetti

Libro di testo:

- Cattaneo A., De Flaviis D., Muzzarelli M., Knipe S., Vallaro C., *L&L Literature and language 2*, C. Signorelli Scuola;
- Vince M., Cerulli G., Muzzarelli M., Morini D., *New Get Inside Language*, Macmillan.

Obiettivi didattici

Il corso è volto all’acquisizione e al potenziamento della lingua e letteratura inglese. Durante l’anno gli studenti svilupperanno solide competenze linguistiche che permetteranno loro una corretta comprensione di messaggi orali e scritti di diversa natura e di rielaborare analiticamente il contenuto di tali messaggi.

Metodo di insegnamento

L’attività didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali, dialoghi, discussioni e conversazioni guidate. L’insegnante farà uso del libro di testo e, se necessario, di materiale didattico d’approfondimento.

Strumenti di verifica e metodi di valutazione

Gli studenti saranno sottoposti a verifiche mensili orali e scritte. Inoltre, si terrà conto della partecipazione in classe e dell’impegno dimostrato durante le lezioni.

Contenuti

LETTERATURA

➤ UNIT 6 – THE VICTORIAN AGE (1837-1901):

History

- An age of industry and reforms;
- The British Empire;
- Empire and Commonwealth.

Culture

- The Victorian compromise;
- The decline of Victorian values.

Literature

- Victorian poetry;
- The early Victorian novel;
- The late Victorian novel;
- Victorian drama.

Writers and texts

- Charles Dickens: *Oliver Twist*.
- Charlotte Brontë: *Jane Eyre*.
- Robert Louis Stevenson: *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*.
- Oscar Wilde: *The picture of Dorian Gray*.

➤ UNIT 7 – THE MODERN AGE (1901-1945)

History

- The turn of the century: “The Edwardian Age and the Georgian Age”;
- The First World War;
- The Second World War.

Culture

- The Twenties and the Thirties;
- The modernist revolution.

Literature

- Modern poetry;
- The modern novel;
- The stream of consciousness;
- British drama at the turn of the century.

Writers and texts

- Joseph Conrad: *Heart of Darkness*.
- James Joyce: *Ulysses*.
- Virginia Woolf: *Mrs Dalloway*.
- George Orwell: *Nineteen Eighty-Four*.

➤ **UNIT 8 – THE ENGLISH-SPEAKING WORLD (1945-today)**

History

- The post-war years;
- The Sixties and the Seventies;
- The end of the Welfare State;
- From the fall of the Berlin Wall to the present.

Culture

- Contemporary fashions and trends;
- New technologies.

Literature

- Contemporary poetry;
- The contemporary British novel;

- The contemporary American novel;
- Contemporary drama.

Writers and texts

- Samuel Beckett: *Waiting for Godot*.
- Bob Dylan: *Blowin' in the Wind*.

GRAMMATICA

➤ **LA FORMA PASSIVA**

- Il passivo (1): *present simple* e *past simple*;
- Il passivo (2): *will-future* e il presente passivo con i modali;
- Il passivo (3): altri tempi e uso dei modali al passato;
- Il passivo (4): verbi con due complementi; passivo con *get*;
- *Have/ Get something done*;
- Costruzioni passive impersonali e personali.

➤ **IL PERIODO IPOTETICO**

- *Zero* e *First conditional*;
- *Second conditional*;
- *Third conditional*;
- Modali;
- *Wish, if only, it's time*.

➤ **IL DISCORSO INDIRETTO**

- Trasformazioni verbali (1);
- Domande e imperativo;
- Verbi introduttivi (1);
- Trasformazioni verbali (2);
- Verbi introduttivi (2);
- Domande dirette, indirette, *embedded questions*.

ISTITUTO PARITARIO "G. FALCONE"
PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA
Classe V LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

A.S. 2022/2023

Docente: Ciotti Rossella

OBIETTIVI

- Individuare le principali proprietà di una funzione. Saper tracciare il grafico di funzioni elementari. Determinare l'insieme di esistenza e il segno di una funzione. Apprendere il concetto di limite di una funzione. Calcolare i limiti di funzioni. Determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione. Ricercare gli asintoti di una funzione. Disegnare il grafico probabile di una funzione.
- Calcolare la derivata di una funzione. Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili. Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione. Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale. - Applicare lo studio di funzioni. Risolvere un'equazione in modo approssimato.
- Apprendere il concetto di integrazione di una funzione. Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari. Calcolare gli integrali definiti di funzioni anche non elementari. Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici.
- Determinare l'equazione dei piani, rette e sfere nello spazio.
- Operare con le distribuzioni di probabilità di uso frequente di variabili casuali discrete. Operare con le distribuzioni di probabilità di uso frequente di variabili casuali continue.

COMPETENZE TECNICHE

- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi.
- Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico.
- Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi ...).
- Costruire modelli interpretativi di situazioni reali.
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche in forma grafici.
- Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi.

PROGRAMMA

1) FUNZIONI E LIMITI

Le funzioni: definizioni e classificazioni. Le funzioni reali di variabile reale. Il dominio naturale di una funzione. Il segno di una funzione. Un caso particolare di funzioni: le successioni.

Insiemi di numeri e insiemi di punti. Il concetto di limite per $x \rightarrow x_0$: approccio intuitivo, limite finite e infinito per $x \rightarrow x_0$. Il concetto di limite per $x \rightarrow \infty$: approccio intuitivo, limite finite e infinito per $x \rightarrow \infty$. Il calcolo dei limiti: i primi teoremi sui limiti, i limiti di funzioni elementari, i teoremi sul calcolo dei limiti. La risoluzione delle forme di indeterminazione. I limiti notevoli. Infiniti e infinitesimi. Successioni e limiti.

Insiemi di punti: altre caratteristiche. Funzioni continue. Le proprietà delle funzioni continue. I punti di discontinuità. Gli asintoti di una funzione. Il grafico probabile di una funzione.

2) CALCOLO DIFFERENZIALE

Il concetto di derivata: il rapporto incrementale, la definizione di derivata, continuità e derivabilità. Il calcolo delle derivate. Le derivate delle funzioni composte. La derivata della funzione inversa. Rette tangenti e rette normali. Derivate di ordine superiore al secondo. Le derivate e la Fisica: la velocità e l'accelerazione. I teoremi sulle funzioni derivabili.

Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi di una funzione. I problemi di massimo e minimo. La concavità e i punti di flesso. Lo studio completo di una funzione. Risolvere in modo approssimato un'equazione con il metodo: di bisezione, delle secanti, delle tangenti, del punto unito.

3) CALCOLO INTEGRALE

Le primitive di una funzione. L'integrale indefinito. I metodi di integrazione. L'integrale definito. Il calcolo di un integrale definito: il teorema fondamentale del calcolo integrale, il calcolo dell'integrale definito, il calcolo di un'area, il calcolo di un volume di un solido di rotazione.

4) GEOMETRIA NELLO SPAZIO

Il sistema di riferimento in tre dimensioni. I vettori nello spazio. Il piano e la sua equazione. La retta e la sua equazione: le diverse forme dell'equazione di una retta, rette parallele e rette perpendicolari, parallelismo e perpendicolarità tra rette e piani. La superficie sferica.

5) PROBABILITA'

Funzioni di probabilità. I valori di sintesi. Particolari distribuzioni di probabilità discrete: la binomiale. Le variabili aleatorie continue e la distribuzione normale.

ISTITUTO PARITARIO "G. FALCONE"

Via dell'Artigianato, 13

00034 - Colferro (RM)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe V Liceo Scientifico Sportivo

A.S. 2022/2023

Docente: Cappucci Maria Rita

Libri di testo adottati

- G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria "I classici nostri contemporanei 3.1 / 3.2" Paravia
- D. Alighieri "La Divina Commedia" nuova edizione integrale a cura di S. Jacomuzzi - A. Dughera - G. Ioli – V. Jacomuzzi

Finalità

Lo studio del programma sarà finalizzato alla conoscenza e l'analisi critica e teorica degli autori, delle opere e delle principali correnti letterarie del Novecento Italiano ed Europeo. L'obiettivo fondamentale di tale percorso sarà fornire agli studenti le competenze e gli strumenti idonei a discutere e analizzare criticamente un testo, un autore e/o una corrente letteraria, riconoscendone anche differenze e similitudini.

Conoscenze

- Lettura, analisi e comprensione critica di varie tipologie di testo (narrativo, saggistico, lirico, drammatico).

Competenze

- Padroneggiare la lingua italiana scritta e parlata
- Elaborazione di un discorso critico e teorico riguardo le principali correnti letterarie prese in esame durante l'anno
- Elaborazione di testi argomentativi di qualsivoglia tipologia

Contenuti

- Scrittori europei nell'età del Naturalismo (naturalismo francese, Emile Zola, Gustave Flaubert).
- Romanzo Inglese dell'età Vittoriana (Charles Dickens)
- Romanzo russo (F. Dostoievskij, L. Tolstoj)

- Gli scrittori italiani nell'età del Verismo (L. Capuana, F. De Roberto, Sibilla Aleramo. Giovanni Verga: la vita, le opere e la poetica. Lettura e analisi di "Vita dei campi"(Rosso Malpelo"); "Il Ciclo dei Vinti", "I Malavoglia", "Novelle Rusticane", "La Roba", Mastro Don Gesualdo".
- Baudelaire tra romanticismo e decadentismo.
- Il Romanzo Decadente: Oscar Wilde "Il ritratto di Dorian Grey"; la narrativa decadente in Italia (A. Fogazzaro, Grazia Deledda)
- Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere e la poetica. Lettura e analisi de "Il Piacere", "La pioggia nel pineto".
- Giovanni Pascoli: la vita, le opere e la poetica. Lettura e analisi di "Myrica" e de "I poemetti"
- Il primo novecento. La stagione delle avanguardie: il Futurismo.
- La lirica del primo 900: il Crepuscolarismo.
- Italo Svevo: la vita, la poetica e le opere principali: lettura analisi de "La coscienza di Zeno"
- Luigi Pirandello: la vita, la poetica e le opere principali. I romanzi: "Il Fu Mattia Pascal", "Uno, nessun centomila" ; il teatro nel teatro: "Sei personaggi in cerca d'autore"
- Il contesto socio-culturale tra le due guerre. La lingua, le correnti letterarie e la narrativa straniera e italiana.
- Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere e la poetica. Lettura e analisi dei principali componimenti contenuti ne "L'allegria".
- L'ermetismo: Salvatore Quasimodo.
- Eugenio Montale: la vita, le opere e la poetica. Lettura e analisi dei principali componimenti contenuti in "Ossi di seppia".
- Dal dopoguerra ai giorni nostri: gli autori principali della narrativa italiana nel secondo dopoguerra (Primo Levi, Cesare Pavese, Carlo Emilio Gadda, Pier Paolo Pasolini e Italo Calvino).

Verifiche e Contenuti

- Interrogazioni orali
- Tema in classe

La valutazione dello studente di baserà su:

- Progressi durante il percorso di studio dell'anno scolastico
- Partecipazione in classe
- Interesse ed impegno tanto a scuola quanto a casa.

15/09/2022

**PIANO DI INTESA FORMATIVA DI
FILOSOFIA, STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA
V SPORTIVO – A.S. 2022/23 - PROF. ALESSANDRO RAPONI**

FILOSOFIA

1. OBIETTIVI

1.1 Obiettivi formativi

- Saper ricondurre lo studio della filosofia alle proprie esperienze culturali e di vita, in modo da renderlo attuale e da comprenderne appieno il senso;
- acquisire la consapevolezza del carattere costitutivamente pluralistico e dibattimentale della ricerca filosofica - cioè delle relazioni di continuità e discontinuità sussistenti tra i diversi filosofi -, in quanto motore del suo sviluppo;
- acquisire la consapevolezza dell'interazione tra lo sviluppo della ricerca filosofica e quello della ricerca scientifica;
- acquisire lo conoscenza dei problemi e degli indirizzi fondamentali della filosofia e della scienza antiche al fine di arrivare a comprendere qual è il senso e quali sono gli orizzonti della ricerca conoscitiva del XXI secolo;
- imparare ad argomentare criticamente e validamente, cioè a ragionare e discutere in modo personale e logicamente corretto.

1.2 Obiettivi cognitivi

- Conoscenza dei principi e dei concetti fondativi del pensiero filosofico e scientifico occidentale;
- conoscenza dello svolgimento del pensiero filosofico e scientifico da Fichte a Popper sia riguardo ai diversi contenuti sia riguardo ai diversi metodi;
- acquisizione dei termini e delle espressioni specifiche della filosofia e della scienza, ovvero della padronanza del linguaggio filosofico-scientifico;
- sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi del pensiero filosofico-scientifico;
- sviluppo della capacità di collegare e comparare le diverse tesi filosofico-scientifiche, rilevandone continuità e discontinuità;
- sviluppo graduale della capacità critico-argomentativa, ossia della capacità di sostenere o confutare una tesi filosofico-scientifica con argomenti personali e logicamente validi.

2. CONTENUTI (PROGRAMMA)

(I contenuti delle singole discipline sono stati individuati dai singoli docenti con riferimento alle indicazioni nazionali, in base a criteri di essenzialità, di propedeuticità delle conoscenze, in vista di una padronanza organica e coerente della singola disciplina, di significatività in rapporto al peso e al ruolo che un periodo storico, un problema, un evento, un autore hanno svolto nella storia della cultura.)

I QUADRIMESTRE

1. LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA: L'IDEALISMO TEDESCO

1.1 G. Fichte

- l'idealismo critico
- l'attività conoscitiva
- l'attività pratico - morale

1.2 F. Schelling

- la fisica speculativa
- la filosofia dell'arte
- la filosofia della libertà

1.3 G. W. F. Hegel

- la realtà è lo sviluppo dello spirito infinto
- la dialettica come legge di sviluppo dello spirito
- la logica formale, ovvero il metodo scientifico
- la natura come idea alienata
- la coscienza come dominio teorico della natura
- l'autocoscienza come dominio pratico della natura
- la coscienza infelice
- la ragione attiva
- lo spirito oggettivo
- famiglia, società civile, stato
- la filosofia della storia
- la conquista dell'assoluto
- la visione dell'assoluto

2. LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA 2.0

2.1 A. Schopenhauer

- l'illusione conoscitiva
- il proprio corpo e la volontà
- la verità dell'arte
- la vita umana come sofferenza
- le vie di liberazione al dolore

2.2 S. Kierkegaard

- Le forme possibili dell'esistenza
- L'angoscia come vertigine della libertà

- La disperazione come malattia mortale

2.3 La sinistra hegeliana: L. Feuerbach

- L'alienazione religiosa
- L'umanismo naturalistico

2.4 K. Marx

- L'alienazione dell'operaio
- Il materialismo storico
- La lotta di classe, lo stato socialista e il comunismo

2.5 Il positivismo

- A. Comte: il sistema delle scienze, la sociologia come fisica sociale, lo stato sociocratico
- J. S. Mill: utilitarismo qualitativo e stato liberal democratico
- H. Spencer: la legge dell'evoluzione cosmica

2.6 F. Nietzsche

- Apollineo e dionisiaco
- La critica della tradizione metafisica
- La genesi storica della morale
- La morte di Dio
- L'annuncio del superuomo
- La volontà di potenza
- La teoria dell'eterno ritorno

2.7 S. Freud

- Es, io e super io
- L'evoluzione della sessualità umana
- La terapia psicanalitica
- Pulsione di vita e pulsione di morte
- Il super io della civiltà

2.8 H. Bergson

- il tempo come durata
- l'evoluzione creatrice

3. LA FENOMENOLOGIA E L'ESISTENZIALISMO ONTOLOGICO

3.1 E. HUSSERL

- Il progetto di una filosofia scientifica
- L'epochè fenomenologica
- L'intenzionalità
- La correlazione noema – noesis
- L'idealismo trascendentale
- La temporalità fenomenologica

- L'intersoggettività trascendentale
- L'etica fenomenologica

3.2 M. HEIDEGGER

- L'essere nel mondo
- L'angoscia e la cura
- L'esser per la morte e la colpevolezza
- La temporalità dell'esserci
- L'essenza della verità
- La metafisica come oblio dell'essere
- L'arte come apertura all'essere
- L'ereignis
- Il linguaggio dimora dell'essere
- L'essenza della tecnica

4. IL NEOPOSITIVISMO

4.1 L. Wittgenstein

- Il mondo è linguaggio
- La pluralità dei linguaggi/mondi

4.3 K. Popper

- Il principio di falsificabilità
- Il principio di verosimiglianza
- La società aperta

3. METODI

Il criterio metodologico fondamentale della mia attività didattica è la "interattività", cioè una relazione di scambio reciproco continuativo tra professore e studenti e tra gli stessi studenti.

4. MEZZI E STRUMENTI

Gli studenti dovranno svolgere le seguenti attività:

- prendere appunti su APPOSITI QUADERNI;
- leggere SOTTOLINEANDO gli appunti e le parti di volta in volta assegnate in studio della dispensa e/o del manuale consigliato;
- studiare a casa gli appunti e la dispensa (e/o il libro di testo consigliato) RIELABORANDOLI IN SINTESI E SCHEMI PERSONALI;
- preparare un giudizio critico argomentato a favore o contro una delle tesi filosofiche esposte nella lezione precedente.

5. VERIFICHE

Le verifiche possono essere di 4 tipi:

- 1) interrogazioni lunghe;
- 2) interrogazioni brevi;
- 3) verifica con domande a risposta multipla chiusa;
- 4) interrogazioni e verifiche di recupero.

6. CRITERI VALUTATIVI

Apprendere significa acquisire le seguenti capacità cognitive, che dunque costituiscono altrettanti criteri valutativi:

1. **Memorizzazione**, intesa come capacità di fissare nella propria mente e di saper recuperare e usare in modo appropriato, con precisione e completezza, le informazioni, i termini e le nozioni fondamentali studiate.
2. **Comprensione**, intesa come capacità di capire e introiettare i significati concettuali dei termini, di saperli esporre chiaramente e distintamente, definendoli ed esemplificandoli, e di saperli usare in modo appropriato in un discorso.
3. **Collegamento/comparazione**, intesa come capacità di cogliere adeguatamente le relazioni tra più concetti o oggetti di studio, in base alla sintesi (individuazione delle uguaglianze) e alla analisi (individuazione delle differenze).
4. **Ragionamento**, inteso come capacità di usare adeguatamente l'inferenza logico-formale, nelle sue differenti forme e modalità, producendo discorsi consequenziali e coerenti.
5. **Argomentazione critica**, intesa come capacità di elaborare una tesi valutativa, ovvero un giudizio, e di motivarla in modo logicamente valido.

Queste 5 capacità corrispondono ad altrettanti criteri di valutazione così come specificato nella seguente tabella:

TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE CAPACITA'

TIPO DI CAPACITA'	Criteri di valutazione della capacità	Competenze corrispondenti
1. MEMORIZZAZIONE (CONOSCENZE)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Esattezza ■ Completezza 	<ul style="list-style-type: none"> ■ sa esporre le informazioni richieste; ■ sa usare nozioni per spiegare un concetto o argomentare una tesi
2. COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> ■ pertinenza ■ chiarezza ■ proprietà lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> ■ sa risalire da un dato al suo concetto ■ sa esemplificare con un dato un concetto ■ sa definire ■ sa distinguere proprietà essenziali e accessorie di un concetto ■ sa usare i termini in modo appropriato e preciso
3. COLLEGAMENTO/ COMPARAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ■ unificazione (sintesi) ■ distinzione (analisi) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ sa individuare somiglianze o omogeneità tra fatti e tra concetti; ■ sa individuare le specificità di fatti e concetti; ■ sa dettagliare un concetto nelle sue componenti particolari; ■ sa ricondurre più concetti a un concetto superiore; ■ sa costruire un discorso sintatticamente ordinato; ■ sa costruire una mappa concettuale; ■ sa fare una tabella di comparazione.
4. RAGIONAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ■ connessione logica ■ consequenzialità logica 	<ul style="list-style-type: none"> ■ sa collegare i dati e/o i concetti necessari impostare un'inferenza; ■ sa svolgere un'inferenza in modo logicamente coerente e conclusivo; ■ sa distinguere e usare l'inferenza induttiva e quella deduttiva; ■ sa distinguere e usare il ragionamento necessario e quello probabilistico; ■ usa correttamente i connettivi logici (coniunzioni) nel discorso.
5. ARGOMENTAZIONE CRITICA	<ul style="list-style-type: none"> ■ problematizzazione ■ obiettività ■ originalità 	<ul style="list-style-type: none"> ■ sa porsi e individuare problemi; ■ sa individuare, soppesare e valutare in modo comparativo pregi e difetti di un oggetto; ■ sa formulare un meditato giudizio sintetico finale; ■ sa argomentare il proprio giudizio critico in modo originale.

I criteri di valutazione sopra descritti sono tradotti in voti in base alla seguente tabella (che è quella ufficiale del nostro Liceo):

Voto	
<4	Rifiuto del confronto o mancanza di risposte; conoscenze assolutamente frammentarie e/o incoerenti; gravissimi errori concettuali.
4	Esposizione frammentaria, incoerente e/o viziata da gravi errori concettuali.
5	Conoscenza mnemonica e superficiale dei contenuti, esposizione imprecisa e/o inadeguata.
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni.
7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di argomentare avvalendosi di confronti e collegamenti anche se non completamente sviluppati.
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale.
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità critico-argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi.

Il voto finale per lo scrutinio di fine a.s. è ulteriormente definito dalla media **ponderata** tra il voto del II quadrimestre e del I quadrimestre, (tenendo presente che il voto delle interrogazioni di recupero dell'insufficienza nello scrutinio del I quadrimestre fa media **ponderata** con il voto del I scrutinio di fine I quadrimestre).

La proposta di voto così stabilita sarà poi integrata, in base a quanto stabilito dalla legge, dai seguenti parametri: attenzione e partecipazione, impegno di studio, andamento (miglioramento o peggioramento).

In ogni caso, come prescritto dalla legge, il voto finale da me così deciso costituisce in sede di scrutinio solo UNA PROPOSTA DI VOTO, che il Consiglio di classe può accettare o modificare: IL VOTO UFFICIALE DELLO SCRUTINIO È SEMPRE UN VOTO DI CONSIGLIO CIOÈ ASSEGNATO ALL'UNANIMITA' O A MAGGIORANZA DALL'INTERO CONSIGLIO DI CLASSE.

STORIA

1. OBIETTIVI

1.1 Obiettivi formativi

- Acquisire e accrescere la consapevolezza della scientificità della conoscenza storica, in quanto anch'essa basata, come tutte le scienze, sulla costruzione di teorie interpretative, falsificabili in base ai fatti empirici e alle discussioni critiche;
- acquisire e accrescere la consapevolezza del legame costitutivo sussistente tra la ricerca storica del passato e i problemi economici, sociali, politici del presente, anche attraverso la lettura e l'analisi di quotidiani e riviste;
- acquisire e accrescere la consapevolezza dei legami sussistenti tra lo sviluppo della cultura (letteratura, arti, filosofia) e della scienza e lo sviluppo economico, tecnologico, sociale e politico;
- migliorare la coscienza del significato teorico, delle implicazioni pratiche e del valore civile e umano dell'essere cittadini della Repubblica italiana e dell'Unione europea.

1.2 Obiettivi cognitivi

- Acquisire lo conoscenza delle linee di sviluppo e dei problemi storici fondamentali del mondo dal XIX secolo al XX secolo, a partire da quelli dell'Italia e dell'Europa;
- acquisire la consapevolezza del carattere multidisciplinare della conoscenza storica in quanto essa utilizza scienze quali economia, demografia, sociologia, diritto, politologia, storia della cultura e delle idee;
- acquisire i termini e i concetti fondamentali del sapere storico nella sua articolazione multidisciplinare, ovvero includendo quelli delle scienze indicate al punto precedente;
- sviluppare progressivamente la capacità di sintesi delle linee di sviluppo fondamentali della storia, individuandone le relazioni di causa ed effetto ;
- sviluppare gradualmente la capacità di collegamento e comparazione di azioni e situazioni storiche passate tra loro e anche con quelle del presente;
- sviluppare gradualmente la capacità di individuare le problematiche fondamentali e più attuali della storia passata in relazione a quella presente.

2. CONTENUTI (PROGRAMMA)

(I contenuti delle singole discipline sono stati individuati dai singoli docenti con riferimento alle indicazioni nazionali, in base a criteri di essenzialità, di propedeuticità delle conoscenze, in vista di una padronanza organica e coerente della singola disciplina, di significatività in rapporto al peso e al ruolo che un periodo storico, un problema, un evento, un autore hanno svolto nella storia della cultura.)

I QUADRIMESTRE

- LA NASCITA DELLA SOCIETÀ DI MASSA
- IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO
- L'ITALIA GIOLITTIANA
- LA PRIMA GUERRA MONDIALE
- LA RIVOLUZIONE RUSSA
- IL PRIMO DOPOGUERRA
- L'ITALIA DALLA CRISI DEL DOPOGUERRA ALL'ASCESA DEL FASCISMO
- LA CRISI DEL VENTINOVE E IL NEW DEAL

II QUADRIMESTRE

- IL REGIME FASCISTA IN ITALIA
- LA GERMANIA NAZISTA
- LO STALINISMO IN UNIONE SOVIETICA
- LE PREMESSE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE
- LA SECONDA GUERRA MONDIALE
- LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA
- LA DECOLONIZZAZIONE
- L'ITALIA REPUBBLICANA
- DALLA CRISI DI KENNEDY ALLA CRISI DELL'OCCIDENTE
- DAL TRIONFO DEL NEOLIBERISMO ALLA CADUTA DEI COMUNISMI
- IL MONDO POST – BIPOLARE
- IL MONDO GLOBALE

EDUCAZIONE CIVICA

Vedi Programma d'Istituto sul sito istituzionale.

3. METODI

Sia per Storia sia per Educazione civica, vedi il § 3 della prima parte relativa a Filosofia.

4. MEZZI E STRUMENTI

Gli studenti dovranno svolgere le seguenti attività:

- prendere appunti su APPOSITI QUADERNI;

- leggere SOTTOLINEANDO gli appunti e le parti del libro di testo assegnate di volta in volta in studio a casa;
- studiare a casa gli appunti e le parti del libro di testo assegnate di volta in volta in studio a casa RIELABORANDOLI IN SINTESI E SCHEMI PERSONALI;
- ricercare e reperire sul web un articolo relativo a un evento o a una situazione della storia recente che possa essere collegato e comparato con un evento o una situazione della storia passata oggetto dell'ultima lezione di storia svolta.

5. VERIFICHE

Per Storia, vedi il § 5 della prima parte relativa a Filosofia.

Per Educazione civica, le verifiche consisteranno in questionari a risposta multipla chiusa alla fine di entrambi i quadrimestri.

6. CRITERI VALUTATIVI

Per Storia, vedi il § 6 della prima parte relativa a Filosofia.

Per Educazione civica, vedi Programma d'Istituto.

Prof. Alessandro Raponi

ISTITUTI PARITARI "G. FALCONE"

Via dell'artigianato 13, Colleferro (RM)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE NATURALI A.S. 2021/2022

Classe: V A Liceo Scientifico indirizzo sportivo

Docente: De Angelis Leonardo

Libri di testo: Scienze naturali/volume unico- 5°anno + approfondimenti; Mondadori
Fondamenti di biochimica, Atlas

Finalità: Gli interventi didattici hanno come obiettivi generali quello di promuovere negli studenti una mentalità scientifica in modo da indurli ad osservare il mondo e la realtà che li circonda con occhio critico ponendosi domande ed elaborando ipotesi. Si cercherà di incentivare la socializzazione attraverso dibattiti in aula.

Obiettivi didattici:

- Ricercare e utilizzare informazioni da varie fonti
- Rappresentare con schemi processi e aspetti caratterizzanti dei fenomeni
- Sviluppare un occhio critico attraverso il percorso sperimentale
- Sviluppare un corretto utilizzo del linguaggio scientifico
- Approfondire in modo autonomo e critico le conoscenze tramite ricerche

Metodologia: L'attività didattica si baserà maggiormente sull'utilizzo del libro di testo, schemi e appunti. Video e documentari potranno essere utilizzati a supporto dell'attività didattica, mentre gruppi di lavoro costituiranno uno strumento attraverso i quali i ragazzi avranno modo di confrontarsi tra loro e costruire nel rispetto reciproco il loro pensiero scientifico.

Verifiche: Le lezioni saranno strutturate in maniera tale da prevedere una fase di esposizione per verificare il grado di comprensione degli argomenti trattati e/o eventualmente procedere ad azioni correttive e di recupero. Nel corso del quadrimestre test di verifica scritta potranno essere utilizzati come ausilio durante la fase di valutazione.

MODULI TEMATICI:

SCIENZE DELLA TERRA

L'interno della terra

- L'importanza delle onde sismiche

- Le principali discontinuità sismiche
- Crosta, mantello e nucleo
- Litosfera, astenosfera e mesosfera
- I movimenti verticali della crosta: la teoria isostatica

La dinamica della litosfera

- Le teorie fissiste
- La teoria della deriva dei continenti
- La morfologia dei fondali oceanici
- Gli studi di paleomagnetismo
- Espansione dei fondali oceanici
- La struttura delle dorsali oceaniche
- Età delle rocce del fondale

Tettonica a placche e orogenesi

- La teoria della tettonica a placche
- Margini di placca
- Caratteristiche generali delle placche
- I margini continentali
- I sistemi arco-fossa
- I punti caldi
- Il meccanismo che muove le placche
- Orogenesi (tipi)

L'atmosfera: composizione, struttura e dinamica

- La composizione dell'atmosfera
- La struttura a strati dell'atmosfera
- Il bilancio radiativo ed energetico della Terra
- La temperatura dell'aria
- La pressione atmosferica
- I venti

CHIMICA

La chimica del Carbonio

- Dalla “chimica organica” alla “chimica del carbonio”
- Il carbonio nei composti organici
- I gruppi funzionali (cenni)
- L'isomeria

Gli idrocarburi

- I tipi di idrocarburi
- Gli alcani
- Gli idrocarburi insaturi
- Gli idrocarburi aromatici o areni

BIOLOGIA

Le biomolecole

- I composti della vita
- I lipidi
- I carboidrati
- Le proteine
- Gli acidi nucleici

Introduzione allo studio del metabolismo

- I principali processi metabolici
- Le trasformazioni biologiche dell'energia e le leggi della termodinamica (cenni)
- NAD e FAD: i coenzimi trasportatori di elettroni (cenni)
- Metabolismo e ATP

I processi metabolici

Glicolisi e respirazione cellulare (cenni)

Le fermentazioni (cenni)

Il DNA ricombinante e le biotecnologie

Tecnologia del DNA ricombinante

L'amplificazione del DNA tramite PCR

La genomica e le applicazioni dell'ingegneria genetica

La produzione delle proteine ricombinanti

Le applicazioni biotecnologiche in campo medico-farmaceutico

15/09/2022

Prof. De Angelis Leonardo