
*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo
Linguistico Liceo scientifico sportivo*

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 – Maggio - 2022
A.S. 2021-2022

CLASSE V
SEZ. A
LICEO LINGUISTICO

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

Docente coordinatore della classe: Prof. Fioretti Riccardo

Composizione del Consiglio di Classe:

INSEGNANTI	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	CONTINUITA' DIDATTICA		
		3 [^] ANNO	4 [^] ANNO	5 [^] ANNO
MONACO TERESA	<i>Italiano</i>			X
RAPONI ALESSANDRO	<i>Storia</i>		X	X
FIANCHI ISABELLA	<i>Inglese</i>			X
PIACENTINI ELEONORA	<i>Francese</i>			X
RAPONI ALESSANDRO	<i>Filosofia</i>		X	X
FIORETTI RICCARDO	<i>Scienze motorie e Sportive</i>	X	X	X
DE ANGELIS LEONARDO	<i>Scienze Naturali</i>			X
PUCELLO ALESSANDRO	<i>Matematica</i>			X
PUCELLO ALESSANDRO	<i>Fisica</i>			X
CELANI ANGELO	<i>Terza Lingua (SPAGNOLO)</i>		X	X
IACOANGELI SARA	<i>Terza Lingua (TEDESCO)</i>		X	X
RAGUSO FABIO	<i>Religione</i>		X	X
SORDI FRANCESCA	<i>Storia dell'arte</i>			X

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

PROFILO INDIRIZZO

Liceo Linguistico

Premessa

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di più lingue europee (inglese, francese, spagnolo e tedesco) ed extra europee (cinese e giapponese) oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. La scelta della II e III lingua straniera, verrà scelta dallo studente al momento dell’iscrizione. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo
Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.



I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sezione A Liceo Linguistico è composta da alunni che presentavano inizialmente una preparazione eterogenea e a tratti lacunosa dovuta alla diversa situazione di base legata alle differenti esperienze scolastiche pregresse di alcuni discenti.

Ogni docente si è impegnato a studiare la situazione di partenza attraverso test d'ingresso, colloqui individuali e discussioni collettive; lì dove necessario sono state avviate attività di recupero volte a consentire a tutti gli studenti di raggiungere un livello di preparazione sufficientemente adeguato, ad affrontare con tranquillità l'Esame di Stato.

I discenti durante il corso dell'anno hanno dimostrato interesse verso tutte le materie, in particolare verso quelle di indirizzo, risultando propositivi e positivamente ricettivi.

Nonostante le difficoltà iniziali sopra esposte il profitto della classe, grazie a percorsi di recupero e di potenziamento sia individuali che di gruppo, risulta essere abbastanza buono.

Gli insegnanti hanno cercato di garantire la massima trasparenza nella programmazione e nell'attività di verifica e valutazione; hanno corretto gli elaborati in modo sollecito, esigendo la puntualità nell'esecuzione dei compiti; hanno stimolato la classe a darsi delle regole comuni e a rispettarle.

Alcuni alunni non hanno partecipato all'attività didattica, pur non avendo mai presentato regolare domanda di ritiro.

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

1	ANTONELLI FRANCESCO
2	BARONCINI JANEZ
3	BIANCHI MICHELA
4	BRAVETTI ANASTASIA
5	CALABRETTA MICOL FLAVIA
6	CARNEVALE FRANCESCO
7	CIASCA CLAUDIA
8	DESIDERA EUGENIO
9	GIANSANTI FRANCESCO
10	GIULIANI SERENA
11	GRAZIANI DANIELE
12	GUIDALDI GIULIA
13	HUANG ANGELA
14	LUBERTI GAIA
15	MONTORO LUDOVICA
16	PALMIERI MARTINA
17	PESSINA LUCA
18	POLEZZI LEONOR
19	ROMOLO MATTEO
20	SCARPELLI LORENZO
21	SERRATORE GIULIA
22	SORCI MARCO
23	VALENTI ALISA CHARLYZE

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI
Italiano	4
Storia	2
Filosofia	2
Lingua inglese	3
Lingua francese	4
Lingua spagnola	4
Lingua tedesca	4
Storia dell'arte	2
Scienze naturali	2
Matematica	2
Fisica	2
Scienze motorie	2
Religione	1

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI E FORMATIVI, COMPORTAMENTALI, COGNITIVI

EDUCATIVI E FORMATIVI

Elaborazione comune di norme comportamentali che hanno come obiettivo lo sviluppo del senso di responsabilità, nel rispetto delle persone e delle cose quali elementi fondamentali per un corretto svolgimento dell'attività didattica:

- Rispetto della puntualità;
- Rispetto degli ambienti e degli arredi scolastici;
- Uso di un linguaggio corretto ed adeguato;
- Gestione ordinata degli interventi: parlare tutti insieme impedisce la comprensione di ciò che si dice e si vuole comunicare agli altri;
- Autoregolamentazione delle uscite durante le ore di lezione: interrompere troppo spesso le lezioni arreca disturbo ai compagni e all'insegnante.

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo
Linguistico Liceo scientifico sportivo*

COMPORAMENTALI

- Autonomia di comportamento;
- Sviluppo delle capacità di saper riflettere sulle conseguenze delle proprie scelte, di saperle discutere e di portarle a buon esito adeguando il proprio comportamento allo scopo;
- Sviluppo della capacità di interiorizzazione delle norme che alimentano l'autocontrollo;
- Acquisizione di una sicurezza personale tale da favorire tanto l'autostima quanto la capacità di autocritica;
- Potenziamento delle capacità di autodeterminazione;
- Potenziamento della capacità di adattamento a situazioni nuove e impreviste;
- Capacità di riconoscere i propri diritti, ma anche di assumersi le proprie responsabilità di fronte ai doveri verso gli altri, identificandosi pienamente con le proprie azioni;
- Rispetto delle persone (di sé, degli altri);
- Rispetto del lavoro: puntualità e precisione nell'assolvimento dei doveri scolastici;
- Collaborazione e partecipazione;
- Capacità di contribuire attivamente con domande ed osservazioni all'attività scolastica;
- Acquisizione piena e consapevole della specificità del proprio ruolo nel gruppo classe.

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

COGNITIVI

Autonomia sul piano della conoscenza

- Sviluppo delle capacità di ricezione nell'apprendimento attraverso la lezione frontale;
- Ascolto con attenzione e concentrazione;
- Presa di appunti durante la lezione;
- Sviluppo delle capacità di apprendere attraverso ricerca sia sui testi in uso sia su altre fonti;
- Autonomia sul piano della comprensione
- Sviluppo della capacità di selezionare le informazioni ed i concetti appresi;
- Sviluppo della capacità di comprendere i singoli concetti ed il filo logico delle argomentazioni di un testo scritto ed orale;
- Sviluppo delle capacità di stabilire delle relazioni intra e interdisciplinari;
- Sviluppo della padronanza di linguaggi specialistici.

Autonomia sul piano della sintesi e rielaborazione ed applicazione

- Sviluppo della capacità di saper utilizzare le informazioni apprese in ambiti disciplinari diversi;
- Sviluppo della capacità organizzativa e metodologica al fine di saper comprendere e
- Comunicare su argomenti inediti, nonché risolvere problemi affini a quelli studiati, ma mai affrontati prima;
- Sviluppo delle capacità di saper usare fonti di informazioni diverse dai libri di testo in rapporto a scopi diversi, quali possono presentarsi in un apprendimento basato su ricerca.

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

- **Metodologie didattiche**

Metodologie	Materie												
	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	LINGUA INGLESE	LINGUA FRANCESE	LINGUA SPAGNOLA	LINGUA TEDESCA	MATEMATICA	FISICA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE NATURALI	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
Problem solving	X	X		X	X	X	X	X	X	X			
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale			X						X	X			
Brainstorming			X				X			X	X	X	
Peer education	X			X	X			X	X	X	X	X	X
Recupero in itinere	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
Potenziamento	X		X	X	X	X	X			X	X	X	

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

• **Mezzi e strumenti di lavoro**

Tipologie	Materie												
	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	LINGUA INGLESE	LINGUA FRANCESE	LINGUA SPAGNOLA	LINGUA TEDESCA	MATEMATICA	FISICA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE NATURALI	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Web e materiale audiovisivo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Documenti, articoli, grafici, tabelle e schemi condivisi online			X	X						X	X	X	X
Libro di testo	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Appunti	X						X	X			X	X	

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

- **Tipologie di verifica**

Tipologie	Materie												
	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	LINGUA INGLESE	LINGUA FRANCESE	LINGUA SPAGNOLA	LINGUA TEDESCA	MATEMATICA	FISICA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE NATURALI	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Prove scritte	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Traduzioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Interrogazioni				X	X		X	X				X	X
Compiti a casa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Risoluzione di problemi	X	X					X	X				X	X
Prove strutturate o semistrutturate			X						X	X	X		
Test pratici			X				X	X			X	X	
Prove scritte	X			X	X					X	X		

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

Per il corrente A.S. si sono alternati periodi di DDI a periodi in cui gli alunni hanno frequentato ed altri in cui hanno seguito le lezioni in DAD.

- La piattaforma utilizzata per l'anno 2021-2022 è stata **GOOGLE CLASSROOM**.

DISCIPLINE	METODOLOGIE ADOTTATE	VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Italiano	VIDEOLEZIONE, AUDIOLEZIONE, VIDEO PIATTAFORMA RAI SCUOLA, DISPENSE	TEST, ESERCITAZIONE SULLA PIATTAFORMA, INTERROGAZIONI	La programmazione è stata Ultimata
Storia	VIDEOLEZIONE, ARTICOLI WEB	INTERROGAZIONI	La programmazione è stata Ultimata
Filosofia	VIDEOLEZIONE, ARTICOLI WEB	INTERROGAZIONI	La programmazione è stata Ultimata
Lingua inglese	VIDEOLEZIONE, AUDIOLEZIONE, DISPENSE	TEST, ESERCITAZIONI SULLA PIATTAFORMA, INTERROGAZIONI	La programmazione è stata Ultimata
Lingua francese	VIDEOLEZIONE, AUDIOLEZIONE, DISPENSE	TEST, ESERCITAZIONI SULLA PIATTAFORMA, INTERROGAZIONI	La programmazione è stata Ultimata
Lingua spagnola	VIDEOLEZIONE, AUDIOLEZIONE, DISPENSE	TEST, ESERCITAZIONI SULLA PIATTAFORMA, INTERROGAZIONI	La programmazione è stata Ultimata
Lingua tedesca	VIDEOLEZIONE, AUDIOLEZIONE, DISPENSE	TEST, ESERCITAZIONI SULLA PIATTAFORMA, INTERROGAZIONI	La programmazione è stata Ultimata
Storia dell'arte	VIDEOLEZIONE, AUDIOLEZIONE, DISPENSE	TEST, ESERCITAZIONI SULLA PIATTAFORMA, INTERROGAZIONI	La programmazione è stata Ultimata
Scienze naturali	DISPENSE, VIDEOLEZIONI	TEST SULLA PIATTAFORMA, INTERROGAZIONI	La programmazione è stata Ultimata
Matematica	DISPENSE, VIDEOLEZIONI	TEST SULLA PIATTAFORMA, INTERROGAZIONI	La programmazione è stata Ultimata
Fisica	VIDEOLEZIONE, AUDIOLEZIONE, DISPENSE	TEST, ESERCITAZIONI SULLA PIATTAFORMA, INTERROGAZIONI	La programmazione è stata Ultimata
Scienze motorie	VIDEOLEZIONE, AUDIOLEZIONE, DISPENSE	TEST, ESERCITAZIONI SULLA PIATTAFORMA, INTERROGAZIONI	La programmazione è stata Ultimata
Religione	VIDEOLEZIONE, AUDIOLEZIONE, DISPENSE	TEST, ESERCITAZIONI SULLA PIATTAFORMA, INTERROGAZIONI	La programmazione è stata Ultimata



I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera - Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO: Cittadini di un mondo sostenibile

Compito-prodotto finale

- Ogni classe realizzerà un prodotto a scelta tra: un breve spot, un racconto, un video.
- Relazione e riflessione individuale relativa all'attività di documentazione effettuata
- attraverso: la lettura di testi, la visione di film e la partecipazione ad eventi e a progetti sostenuti dalla scuola nell'ambito della legalità e della solidarietà

Competenze in chiave europee:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari – Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

Finalità

- Favorire la consapevolezza dei cambiamenti climatici legati all’attività umana
- Educare ai valori etici e civili, al senso del bene comune, alla solidarietà e alla condivisione degli spazi comuni
- Promuovere la consapevolezza di far parte di un mondo globalizzato e condiviso in cui le azioni di ognuno ricadono sugli altri

Formare un cittadino responsabile e attivo attraverso:

- La sensibilizzazione degli studenti ai temi della sostenibilità
- L’educazione al rispetto dell’ambiente
- I principi affermati dagli accordi internazionali legati al clima
- La trasmissione di valori e modelli positivi legati alle buone pratiche sociali
- Lo sviluppo del senso critico necessario per diventare cittadini di un mondo sostenibile

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

Materia	Argomentie	Metodologie didattiche	Verifiche	Conoscenze	Abilità
Italiano	1.P.P. Pasolini e la questione ambientale a Roma (abusivismo edilizio anni Settanta) ; 2.Charles Baudelaire e il concetto di “Natura come tempio” e della sacralità dell’ambiente;	Lezione frontali docente	Verifiche orali	1.Gli studenti avranno conoscenze di base sulla questione ambientale affrontata da Pasolini; 2.Gli studenti sapranno spiegare l’importanza sacrale della Natura in Baudelaire	Capacità di dibattere in aula con la docente
Storia	Il disastro di Chernobyl	Visione film documentario	Recensione	Analisi dei fatti saliente del disastro di Chernobyl, rivelando come e perché è accaduto, raccontando anche le vicende degli eroi che hanno dato il loro contributo per mitigare i danni dell’esplosione	Capacità di elaborare una recensione e di dibattere in classe.

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera - Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

Inglese	Argomenti	Metodologie	Verifiche	Conoscenze	Abilità
	Fridays for Future; “A Naturenow Message from Greta Thunberg”	Lezione frontale Materiali Dispensa, ppt, risorse online, video documentario	Verifiche orali	Conoscenza delle tematiche attuali legate all'ambiente e alla sostenibilità	Saper raccogliere informazioni, comprendere e analizzare i materiali proposti

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

Spagnolo	La importancia de la educación ambiental	Lezione frontale	Verifiche orali produzione finale	Verranno affrontati e analizzati in lingua spagnola i principali temi legati all'educazione ambientale e alla sostenibilità	Capacità di riflettere e dibattere in lingua spagnola sui principali temi legati all'educazione ambientale e alla sostenibilità
Francese	Rapporto tra uomo e natura	Lezioni frontali	Verifiche orali	Consapevolezza, sensibilità e diffusione sono le parole	Riflessione e dibattito riguardo il



Istituti Paritari "Giovanni Falcone"

www.istitutogiovannifalcone.it



Regione Lazio



Scuola, Formazione e
Politiche per il Lavoro



I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

		Visione film "Interdependence"		chiavi per indagare e riflettere sul fattore umano in relazione alla natura	rapporto uomo-natura
--	--	-----------------------------------	--	--	-------------------------

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio Sanitari Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

<p>Scienze Naturali</p>	<p>Inquinamento atmosferico: analisi delle molteplici cause, conseguenze, soluzioni sostenibili e riflessioni personali sul costo ambientale delle nostre azioni quotidiane.</p>	<p>Lezione frontale con l'ausilio di tecnologie multimediali.</p>	<p>Verifiche orali per valutare la partecipazione degli alunni al progetto.</p>	<p>Conoscenze sulla struttura e composizione dell'atmosfera, in particolare importanza dell'ozonofera e della formazione del buco dell'ozono; dei gas serra e loro ruolo nel mantenimento dell'effetto serra e nel riscaldamento globale.</p>	<p>Organizzazione e del lavoro di gruppo, ricerca di informazioni.</p>
--------------------------------	--	---	---	---	--

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico Liceo scientifico sportivo

<p>Storia dell'arte</p>	<p>L'arte oltre il museo: Land art, Earth Works.</p> <p>L'Architettura delle città del XXI secolo: riuso, riconversione e</p>	<p>Lezione frontale, video, slides, articoli</p>	<p>verifiche orali</p>	<p>Il rapporto, nella società contemporanea, dell'arte architettura e design con l'ecologia e la sostenibilità.</p>	<p>Riconoscere il valore e la bellezza della natura, saper realizzare un reciproco scambio di armonia e rispetto dell'intervento umano su di</p>
--------------------------------	---	--	------------------------	---	--



Istituti Paritari "Giovanni Falcone"



Regione Lazio



www.istitutogiovanifalcone.it

Scuola, Formazione e Politiche per il Lavoro

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

	riqualificazion e. Ecologia e design.				essa nella città sostenibile.
--	--	--	--	--	----------------------------------

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
 l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo
 Linguistico Liceo scientifico sportivo*

Filosofia	Umanesimo naturalistico nel pensiero di L. Feuerbach	Lezione frontale, articoli scientifici, fonti, opere	Verifiche orali	saper cogliere l'influenza di una dottrina filosofica sul contesto sociale e politico di riferimento;	lettura e comprensione delle opere Feuerbach
Matematica Fisica	Fonti di energia rinnovabile e sostenibile: come funzionano gli impianti fotovoltaici.	Lezionifrontale	verifiche orali		Saper riconoscere i processi fisici che regolano il funzionamento degli

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

	Fonti alternative di energia			Conoscere come viene sfruttata l’energia solare negli impianti fotovoltaici.	impianti fotovoltaici
Scienze Motorie	Argomenti: Linee guida per una corretta alimentazione nel quadro di un’agricoltura e allevamento sostenibili - Stili di vita e salute dinamica	Materiali: Libro Di Testo, Costituzione Italiana, Video, Film, Materiale Da Internet (Articoli, Ecc.), Slides, Mappe Concettuali	Metodologie: Lezione Frontale Partecipata, Classroom, Problem Solving, Cooperative Learning, Dibattito Interattivo, Analisi Del Testo, Attività’ Di Laboratorio	Valutazione: Una Per Quadrimestre (Tipologia A Scelta Del Docente Interessato)	Obiettivi: salute e benessere Obiettivo : Sviluppo sostenibile
Tedesco	Argomenti: Lo spreco alimentare	Materiali: Articoli, presentazioni PPT Metodologia didattica: Lezione frontale, dibattito in classe	Verifica: Verifiche orali	Conoscenze: Conoscenza delle principali tipologie di spreco alimentare in diversi Paesi	Abilità: Partecipare attivamente alle attività e saper comprendere informazioni in testi in lingua tedesca riguardanti gli argomenti indicati.



*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo
Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento, ex ASL)

Parametri	Descrizione
Esperienza/e	Gli alunni nel corso del triennio scolastico hanno svolto attività di PCTO, secondo il proprio PECUP.



I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

Progetti per l’ampliamento dell’offerta formativa

Titolo del progetto	N° partecipanti
<i>Orientamento in uscita NISSOLINO</i>	Tutta la classe
<i>Prepariamoci bene alla maturità, UNIVERSITA’ ECAMPUS</i>	Tutta la classe
<i>Il conflitto Russo – Ucraino, CONSULTA PROVINCIALE STUDENTESCA ROMA</i>	Tutta la classe



I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

- **SIMULAZIONI PRIMA PROVA**

Durante l'anno scolastico sono state effettuate n.2 simulazioni della prima prova d'esame (28 aprile e 9 maggio), nel rispetto delle ore previste dal M.I.U.R. (sei).

- **SIMULAZIONI SECONDA PROVA**

Durante l'anno scolastico sono state effettuate n.2 simulazioni della prima prova d'esame (27 aprile e 10 maggio), nel rispetto delle ore previste dal M.I.U.R..

- **PROVE INVALSI**

In ottemperanza all'art.19, comma 3 del D.Lgs. n. 62/2017 si sono svolte le prove Invalsi, dal 16 al 18 marzo c.a..

- **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si allegano griglie di valutazione, elaborate dal C.d.c., per la correzione della prima e della seconda prova degli Esami di Stato. (ALLEGATO B)



Istituti Paritari "Giovanni Falcone"

www.istitutogiovanifalcone.it



Regione Lazio



Scuole, Formazione e
Politiche per il Lavoro

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo
Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

ALLEGATO A

Griglie di valutazione

- I crediti saranno assegnati sulla base della tabella A,B e C di cui l'allegato dell O.M. 65 del 14 Marzo 2022 concernente gli Esami di Stato.

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

Allegato A al d.lgs. 62/2017
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



Istituti Paritari “Giovanni Falcone”

www.istitutogiovanifalcone.it



Regione Lazio



Scuola, Formazione e
Politiche per il Lavoro

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo
Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

ALLEGATO B

- *Griglie di correzione Prima e Seconda Prova Esami Di Stato*

I T Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA

NOME _____ COGNOME _____ CLASSE _____

INDICATORE 1	20/20
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	
Mancanza di chiarezza e disorganicità	1
Sostanziale chiarezza ma debolezza logica	2
Sufficiente chiarezza logica	3
Buono per chiarezza e coerenza logica	4
Ottimo per chiarezza, coerenza logica, organicità	5

INDICATORE 2	
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi), uso corretto della punteggiatura 	
Gravi scorrettezze morfosintattiche	1
Scorrettezze morfosintattiche	2
Generale correttezza pur in presenza di alcuni errori morfosintattici non gravi	3
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	4
Correttezza, ottima proprietà lessicale e fluidità	5

INDICATORE 3	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	
Gravemente insufficienti le conoscenze, assenza di giudizi critici e di valutazioni personali	1
Insufficiente per conoscenze e giudizi critici	2
Sufficienti le conoscenze, accettabili i giudizi critici	3
Buone le conoscenze e gli apporti critici	4
Ottime le conoscenze, i riferimenti culturali, i giudizi critici e le valutazioni personali	5

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni sulla lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma per la rielaborazione) Capacità di comprendere il testo nel suo complesso e nei suoi snodi tematici e stilistici Puntualità nell'analisi lessicale, stilistica e retorica (se richiesta) Interpretazione corretta e articolata del testo 	
Gravi fraintendimenti del testo; i vincoli non sono rispettati	1
Non gravi fraintendimenti del testo; i vincoli sono rispettati in parte	2
Testo sostanzialmente compreso nelle linee generali; sostanziale rispetto dei vincoli	3
Comprensione del testo corretta e articolata; rispetto dei vincoli	4
Comprensione piena, corretta e articolata del testo; preciso rispetto dei vincoli	5
TOTALE	

I T Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

TIPOLOGIA B

INDICATORE 1	20/20
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coessione e coerenza testuale 	
Mancanza di chiarezza e disorganicità	1
Sostanziale chiarezza ma debolezza logica	2
Sufficiente chiarezza logica	3
Buono per chiarezza e coerenza logica	4
Ottimo per chiarezza, coerenza logica, organicità	5

INDICATORE 2	
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi), uso corretto della punteggiatura 	
Gravi scorrettezze morfosintattiche	1
Scorrettezze morfosintattiche	2
Generale correttezza pur in presenza di alcuni errori morfosintattici non gravi	3
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	4
Correttezza, proprietà lessicale e fluidità	5

INDICATORE 3	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	
Gravemente insufficienti le conoscenze, assenza di giudizi critici e valutazioni personali	1
Insufficienti per conoscenze e giudizi critici	2
Sufficienti le conoscenze, accettabili i giudizi critici	3
Buone le conoscenze e gli apporti critici	4
Ottime le conoscenze, i riferimenti culturali, i giudizi critici e le valutazioni personali	5

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	
Gravi fraintendimenti del testo e/o della sua tesi e/o delle sue argomentazioni	1
Fraintendimento parziale del testo e/o della sua tesi e/o delle sue argomentazioni	2
Comprensione sostanziale del testo, della sua tesi e delle argomentazioni	3
Comprensione corretta e articolata del testo, della sua tesi e delle sue argomentazioni	4
Piena, corretta e approfondita comprensione del testo, della sua tesi e delle sue argomentazioni	5
TOTALE	

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera Istituto Professionale per i Servizi Socio Sanitari - Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

TIPOLOGIA C

INDICATORE 1	20/20
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	
Mancanza di chiarezza e disorganicità	1
Sostanziale chiarezza ma debolezza logica	2
Sufficiente chiarezza logica	3
Buono per chiarezza e coerenza logica	4
Ottimo per chiarezza, coerenza logica, organicità	5

INDICATORE 2	
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi), uso corretto della punteggiatura 	
Gravi scorrettezze morfosintattiche	1
Scorrettezze morfosintattiche	2
Generale correttezza pur in presenza di alcuni errori morfosintattici non gravi	3
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	4
Correttezza, ottima proprietà lessicale e fluidità	5

INDICATORE 3	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	
Gravemente insufficienti le conoscenze, assenza di giudizi critici e valutazioni personali	1
Insufficienti per conoscenze e giudizi critici	2
Sufficienti le conoscenze, accettabili i giudizi critici	3
Buone le conoscenze e gli apporti critici	4
Ottime le conoscenze, i riferimenti culturali, i giudizi critici e le valutazioni personali	5

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	
Non aderenza alla traccia	1
Frantendimento parziale della traccia, insufficiente l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
Complessivamente aderente alla traccia, sufficiente per correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3
Corretta aderenza alla traccia, buona l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	4
Piena e approfondita aderenza alla traccia, ottima l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5
TOTALE	



I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera – Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari – Liceo Linguistico – Liceo scientifico sportivo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA

NOME _____ COGNOME _____ CLASSE _____

Indicatori	Descrittori di livello			
	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COMPRESIONE del testo introduttivo o della tematica proposta o della consegna operativa	0/1	2	3-4	5
PADRONANZA delle conoscenze relative ai nuclei fondamentali della/delle discipline	0/1	2-3	4-5	6
PADRONANZA delle competenze tecnico-professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nella elaborazione delle soluzioni	0/1	2	3-4	5
CAPACITÀ di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	0/1	2	3	4
				/20

Allegato C

Tabella 1

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2

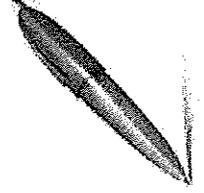
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

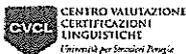
Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da
B ANCHI PATRIZIO
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE



Istituti Paritari "Giovanni Falcone"

www.istitutogiovanifalcone.it



Regione Lazio



Scuola, Formazione e
Politiche per il Lavoro

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo
Linguistico – Liceo scientifico sportivo*

ALLEGATO C

- *Programmi delle singole Discipline*

ISTITUTO PARITARIO GIOVANNI FALCONE
LICEO LINGUISTICO

A.S. 2021/2022

CLASSE V A

Storia dell'arte

Programma

Il Neoclassicismo e Romanticismo

- La riscoperta dell'Antico e il contributo di Winckelmann. I protagonisti del Neoclassicismo, Canova e David, e le loro opere principali.
- L'idea di "Sublime". La nuova visione della natura: la pittura di Constable e Turner, Kaspar David Friedrich, protagonista del romanticismo tedesco. La pittura di Géricault e Delacroix.

Il Realismo

- Il contesto storico e culturale dell'Europa. Le caratteristiche del Realismo. Le principali opere di Courbet. La scuola di Barbizon: Corot e Millet.

L'impressionismo

- Il pre-impressionismo: Manet. La pittura impressionista e i suoi protagonisti: Monet, Renoir, Degas. La nascita della fotografia e i suoi rapporti con la pittura. La ricerca scientifica di Chevreul e l'influenza nella pittura degli impressionisti.

Il post-impressionismo

- I protagonisti del Postimpressionismo: Seurat, Cézanne, Van Gogh.
- Il Simbolismo nelle diverse regioni europee. Gauguin e il Simbolismo in Francia. Munch e la Germania.
- La Secessione viennese e Klimt.

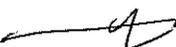
L'avanguardia storica: espressionismo, cubismo, futurismo

- I caratteri e le opere dell'Espressionismo in Austria e in Germania.
- I caratteri e le opere dei Fauves e di Matisse.
- I periodi dell'arte di Picasso e le fasi del Cubismo.
- Il Futurismo e i suoi protagonisti: Boccioni e Balla.

Colleferro (RM)

15-Maggio-2022

Firma Studenti

Matteo Rando


Firma Docente

Bea Romano


ISTITUTO PARITARIO "G. FALCONE"

COLLEFERRO (RM)

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E

LETTERATURA FRANCESE

CLASSE V A LICEO LINGUISTICO

A.S. 2021/2022

DOCENTE: PIACENTINI ELEONORA

TESTI ADOTTATI: Parodi, Vallacco, "Nouveaux Échanges"/Volume + Competences plus + ottavino; Bertini, Accornero, Giachino, "La Grande Librairie"/ Volume 2 + cd audio

SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è composta da studenti con una conoscenza sufficiente della lingua francese; sono state tuttavia rilevate delle carenze di natura grammaticale e lessicale. Si è ritenuto opportuno dunque svolgere un ripasso generale delle principali strutture grammaticali e del lessico, con il fine di colmare le maggiori lacune e portare la classe a un livello più elevato. La classe dimostra profondo interesse e impegno per tutte le attività svolte individualmente e in gruppo e verso ogni tematica affrontata.

OBIETTIVI:

tra i principali obiettivi da perseguire vi è il consolidamento delle facoltà espressive, la pratica ragionata della lingua e l'acquisizione di competenze ed abilità operativo-comportamentali, soprattutto attraverso i momenti didattici dedicati alla cultura/civiltà ed alla letteratura. In tal modo sono state fissate le conoscenze precedenti e sono stati favoriti metodi di lavoro trasferibili ad altri contesti.

Lo studio della disciplina ha cercato, anzitutto, di soddisfare i bisogni comunicativi degli studenti, che hanno imparato a realizzare le proprie intenzioni comunicative in

situazioni reali, utilizzando il lessico e le strutture morfo-sintattiche in modo generalmente adeguato.

Di seguito vengono elencate ulteriori importanti finalità:

- Comprendere in modo globale e in modo analitico messaggi orali semplici e complessi;
- Saper leggere e comprendere in modo globale ed analitico testi di vario genere (articoli, testi letterari, ecc.);
- Saper analizzare e valutare informazioni e argomentazioni proprie e altrui; esporre delle soluzioni a un problema;
- Saper descrivere e commentare un fenomeno/un fatto naturale o di società;
- Saper riferire, riassumere e riformulare quanto detto da altri.
- Saper argomentare e conversare adeguatamente su specifiche tematiche di letteratura ed attualità;
- Saper comprendere ed analizzare in modo semplice ma chiaro dei testi letterari cogliendone i caratteri specifici.

METODO DI INSEGNAMENTO:

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, si prevedono lezioni di ascolto (con CD, DVD), visione di video, lavori con strumenti informatici. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori di gruppo (soprattutto per i dialoghi). In questo ambito sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà, ai fini del recupero (fotocopie di pagine di esercizi).

Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali, supportate a volte da ricerche personali degli alunni.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

Le abilità riguardanti lo scritto e l'orale sono verificate con esercizi analoghi a quelli utilizzati nel corso dell'attività didattica. Le prove previste per la valutazione scritta saranno programmate con ampio anticipo.

Per quanto riguarda la valutazione orale si prevedono continui controlli, anche dal posto, controllo di esercizi alla lavagna e prove oggettive. La valutazione

complessiva terrà conto delle conoscenze e competenze acquisite, delle capacità espressive, dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione, dei progressi compiuti dagli allievi.

La tipologia delle prove è la seguente: scritto: test oggettivi (grammatica, lessico), comprensioni del testo, brevi produzioni, brevi traduzioni; orale: controllo esercizi, test oggettivi (grammatica, lessico), dialoghi; riassunti orali, esposizione testi, questionari. Sia per l'orale che per lo scritto si controlla la correttezza grammaticale e sintattica del testo prodotto, la concatenazione logica dei concetti e l'acquisizione di un bagaglio lessicale adeguato.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

GRAMMAIRE:

- Révision générale et approfondissement des principales structures grammaticales
- Le subjonctif présent des verbes réguliers et irréguliers
- Le discours indirect
- L'expression de la cause et de la conséquence
- Le conditionnel présent et passé
- La concordance des temps
- L'emploi des modes et des temps: différences entre l'italien et le français
- La concession et l'opposition
- La proposition temporelle

LITTÉRATURE:

- **L'Ère romantique.** Romantisme et classicisme. Les grands thèmes romantiques. Le théâtre romantique. Le roman pendant la période romantique.
- **Chateaubriand.** Cenni sulla vita. L'opera.
Voyage en Italie: "Lettre sur la campagne romaine"
- **Mme De Staël.** Cenni sulla vita.
De l'Allemagne: "L'alliance de l'homme et de la nature"
- **Hugo.** Cenni sulla vita. L'opera.
Les Contemplations: "Bonjour, mon petit père"
Notre-Dame de Paris: "Une larme pour une goutte d'eau"
- **L'âge du Réalisme :**

- **Gustave Flaubert**
 - Madame Bovary
- **Le Naturalisme:**
- **Émile Zola**
 - L'Assommoir)
- **Guy de Maupassant**
- **Le Symbolisme:**
- **Charles Baudelaire**
 - "Correspondances" (Les Fleurs du Mal)
- **Paul Verlaine**
 - "Il pleure dans mon coeur" (Romances sans paroles)
- **Arthur Rimbaud**
 - "Aube" (Illuminations)
- **Le Surréalisme. L'existentialisme. Le théâtre de l'absurde.**
- **L'esprit nouveau:**
- **Guillaume Apollinaire**
 - "Il y a" - Calligrammes
- **Le romancier du souvenir:**
- **Marcel Proust**
 - "Tout...est sorti.....de ma tasse de thé" (À la recherche du temps perdu)
- **Existentialisme et humanisme:**
- **Jean-Paul Sartre**
 - La nausea
- **Albert Camus**
 - L'Étranger

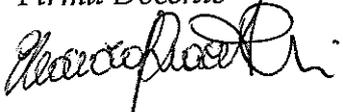
Colleferro (RM)

15-Maggio-2022

Firma Studenti

Mattia Romolo


Firma Docente



ISTITUTO SCOLASTICO "G. FALCONE" – COLLEFERRO (RM)

RELIGIONE CATTOLICA *Programma svolto Anno Scolastico 2021/2022*

Docente: Fabio Raguso
Classe VA Liceo Linguistico

Contenuti svolti

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Sussidi e metodologie didattiche utilizzate

Oltre alle spiegazioni frontali sono stati utilizzati: proiezioni, lettura di documenti ecclesiali, dialogo collettivo.

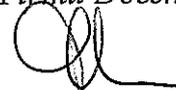
Colleferro (RM)

15-Maggio-2022

Firma Studenti

Matteo Rando


Firma Docente



CLASSE VA LINGUISTICO
ISTITUTO GIOVANNI FALCONE A.S. 2021/22
PROGRAMMA RIDOTTO DI FISICA
Prof. Pucello Alessandro

OBIETTIVI: Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formalizzare le caratteristiche della forza di Coulomb. Conoscere e utilizzare le relazioni matematiche appropriate alla risoluzione dei problemi proposti. Analizzare la relazione tra il campo elettrico in un punto dello spazio e la forza elettrica agente su una carica in quel punto. Esaminare la configurazione assunta dalle cariche conferite a un corpo quando il sistema elettrico torna all'equilibrio. Ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Verifiche scritte e colloqui orali. Verranno presi in considerazione anche la produzione degli esercizi assegnati settimanalmente per casa, la frequenza e la partecipazione alle lezioni.

METODO DI INSEGNAMENTO: Lezioni frontali e lezioni di tutoraggio in cui verrà svolta la parte pratica con esercizi simili a quelli che verranno poi assegnati allo studente per casa.

ARGOMENTI :

- La carica elettrica e la forza di Coulomb
- Il campo elettrico e il potenziale
- Fenomeni di elettrostatica
- Fenomeni di elettrostatica
- La corrente elettrica continua, legge di Ohm e leggi di Kirchoff, forza elettromotrice
 - La corrente elettrica nei metalli e nei semiconduttori, seconda legge di Ohm • Fenomeni Magnetici fondamentali
- Il campo magnetico, la forza di Lorentz
- L'induzione elettromagnetica, legge di Faraday-Neumann
- Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche (cenni)

TESTO ADOTTATO:

FISICA STORIA, REALTA', MODELLI VOL. 2, FABBRI SERGIO, MASINI MARA, ED. SEI

Colleferro (RM)

15-Maggio-2022

Firma Studenti



Matteo Rondo

Firma Docente



CLASSE VA LINGUISTICO
ISTITUTO GIOVANNI FALCONE A.S. 2021/22
PROGRAMMA RIDOTTO DI MATEMATICA
Prof. Pucello Alessandro

OBIETTIVI: Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi matematica. Individuare le principali proprietà di una funzione: dominio, codominio, crescita, periodicità. Apprendere il concetto di limite di una funzione e saper verificare il limite di una funzione mediante la definizione e mediante le proprietà di calcolo dei limiti. Calcolare i limiti sotto la forma indeterminata ricorrendo se necessario al calcolo dei limiti notevoli. Analizzare le funzioni continue e discontinue. Calcolare gli asintoti di una funzione disegnandone il probabile grafico. Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione e le proprietà di calcolo di derivate. Saper studiare il comportamento del grafico di una funzione di variabile reale soffermandosi in particolare modo sullo studio della crescita, della decrescenza, dei massimi e dei minimi mediante gli strumenti di calcolo differenziale.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Verifiche scritte e colloqui orali. Verranno presi in considerazione anche la produzione degli esercizi assegnati settimanalmente per casa, la frequenza e la partecipazione alle lezioni.

METODO DI INSEGNAMENTO: Lezioni frontali e lezioni di tutoraggio in cui verrà svolta la parte pratica con esercizi simili a quelli che verranno poi assegnati allo studente per casa.

ARGOMENTI :

• FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMICHE

- Equazioni e disequazioni esponenziali
- Equazioni e disequazioni logaritmiche

• FUNZIONI

- Definizione di funzione
- Funzioni numeriche e calcolo del dominio
- Funzioni pari e dispari

• LIMITI

- Definizione di limite di una funzione
- Calcolo dei limiti
- Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui
- Funzioni continue e discontinue

• STUDIO DI UNA FUNZIONE

- Derivate e calcolo di derivate, derivata della somma, della sottrazione, del prodotto, del quoziente tra due funzioni, derivata di funzioni composte – Studio di massimi e minimi
- Punti stazionari, derivata seconda e punti di flesso

TESTO ADOTTATO:

IDEE DELLA MATEMATICA VOL.3 NOBILI LORENA, TREZZI SONIA, GIUPPONI RICHELMO, ED. ATLAS

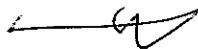
Colleferro (RM)

15-Maggio-2022

Firma Studenti

~~Docente~~

Matteo Romolo



Firma



Istituti paritari G. Falcone

Via dell'artigianato 13, Colleferro (RM)

Programmazione didattica svolta di Scienze naturali anno 2021/2022

Classe V A Liceo Linguistico

Docente professor De Angelis Leonardo

Libri di testo: scienze naturali volume unico quinto anno più approfondimenti Mondadori
fondamenti di biochimica Atlas
Scienze della terra

L'interno della terra

L'importanza delle onde sismiche le principali discontinuità sismiche

Crosta mantello e nucleo

litosfera astenosfera e mesosfera

I movimenti verticali della crosta la teoria isostatica

L'atmosfera :

*Composizione, struttura e dinamica

*La composizione dell'atmosfera

*La struttura e strati dell'atmosfera

*Il bilancio radioattivo ed energetico della terra

*La temperatura dell'aria

*La pressione atmosferica

*I venti

Le biomolecole:

*I composti della vita

*I lipidi

*I carboidrati

*Le proteine

*Gli acidi nucleici

*Relazione biochimica e sport

*Doping

*Influenza sulla pressione sistolica e diastolica durante lo sport

Reazioni chimiche:

*Fermentazione e ossido riduzioni

Biologia:

*Virus

*RNA

*DNA

*Cenni di ingegneria genetica

*Genoma umano

15/Maggio/2022

Prof. Leonardo De Angelis

Studenti

Mattia Romolo



PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2021/2022

LICEO LINGUISTICO

CLASSE: V A

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: FIANCHI LEDA ISABELLA

Obiettivi specifici di apprendimento acquisiti

L'alunno è in grado di riferire i contenuti del programma di cultura in maniera sintetica, esprimendo semplici opinioni personali riguardo le questioni storiche, culturali e letterarie trattate.

È in grado di riconoscere il linguaggio tipico letterario e le sue caratteristiche.

È in grado di comprendere e interagire in conversazioni adeguando l'esposizione orale ai diversi contesti.

Riesce a comprendere e produrre brevi testi di argomento generale e specifico di un certo tema letterario riguardante il programma, utilizzando le funzioni linguistiche più ricorrenti.

È in grado di operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse e acquisire il lessico specifico.

Obiettivi minimi di apprendimento acquisiti

- Consolidamento della conoscenza delle strutture grammaticali acquisite nel biennio e del loro utilizzo in modo autonomo per una comunicazione semplice ma significativa ed esauriente, nei diversi tempi e modi verbali;
- Ampliamento del lessico minimo indispensabile per la comunicazione in situazioni quotidiane e per parlare di sé e anche un vocabolario diversificato per riferire fatti ed episodi in narrazione o conversazione;
- Acquisizione di nuove strutture morfo – sintattiche più complesse della lingua scritta per saper riportare autonomamente i contenuti letterari;
- Capacità di leggere, comprendere il senso generale, tradurre e trarne informazioni valide da vari tipi di testo, sia di carattere generale sia inerente a specifici argomenti, arrivando a relazionare su di esso (reading comprehension);
- Capacità di comprendere testi di vario tipo, argomento e strutture grammaticali, con dialoghi orali e di saper rispondere a domande sugli stessi.

Conoscenze

Lineamenti di storia e letteratura inglese dall'età vittoriana all'età moderna.

Comprensione di testi di varia natura letteraria: poesia, prosa, romanzo, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprio di ciascuno di esse, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico – culturale, filosofico e artistico (arte, cinema e musica). Comprensione degli aspetti significativi e distintivi della civiltà degli altri paesi.

Periodi storici ed autori studiati:

The Victorian Age (1837 – 1901) – The Victorian Compromise – The Early and Later Victorians; The American Civil War; Victorian Poetry and Novel.

Charles Dickens (Novel: *Oliver Twist*; *Hard Times*).

The Brontë Sisters (Novel: *Jane Eyre* – *Charlotte Brontë*).

Walt Whitman (Poetry: *One's Self I sing*);

Emily Dickinson (Poetry: *Hope is the thing with feathers*);

Thomas Hardy (Novel: *Jude the Obscure*);

Robert Louis Stevenson (Novel: *The Strange Case Of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*);

Oscar Wilde (Novel: *The Picture Of Dorian Gray*).

The Modern Age (1901 – 1945) – From the Edwardian Age to the First World War – Britain and the First World War – The Age of Anxiety – The Second World War – The USA in the first half of the 20th century. Modern poetry and modern novel. The interior monologue.

William Butler Yeats (Poetry: *Easter 1916*)

Thomas Stearns Eliot (Poetry: *The Waste Land - First and Fifth Part*)

James Joyce (Novel: *Dubliners*)

Virginia Woolf (Novel: *Mrs. Dalloway*).

Competenze

Le competenze base acquisite sono:

- Sa comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.

- Stabilisce rapporti interpersonali, sostenendo conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione.
- Sa riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato in cassetta/film visto.
- Sa parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere.
- Sa comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.
- Sa produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati
- Sa commentare oralmente e per iscritto un testo letterario
- Sa parlare degli autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario in cui hanno operato.

Colleferro (RM)

15-Maggio-2022

Firma Studenti



Matteo Rando

Firma Docente



ISTITUTO GIOVANNI FALCONE

Materia: Letteratura italiana

Classe: V^A LICEO LINGUISTICO

A.S. 2021-2022

Docente: Prof.ssa Teresa Monaco

- Il **Verismo** e le differenze e analogie rispetto al Naturalismo e al Positivismo.

- **Giovanni Verga**: cenni biografici e poetica

Opere trattate: *I Malavoglia, Rosso Malpelo, Mastro Don Gesualdo, La Lupa.*

- **Charles Baudelaire**: cenni biografici sull'autore e spiegazione dei concetti principali della sua poetica (*La Natura è un tempio, Perdita dell'aureola, I fiori del male* (incipit), *L'albatro*)

- **La Scapigliatura**

Genesi del movimento, e illustrazione dei principali esponenti.

- **Il Decadentismo**

Nascita e visione del mondo decadente e cenni ai principi dell'estetismo (*Il ritratto di Dorian Gray* di Oscar Wilde).

- **Gabriele D'Annunzio**: cenni biografici e poetica

Opere trattate: *Il piacere, La pioggia nel Pineto*

- **Giovanni Pascoli**: cenni biografici e poetica

Opere trattate: *X Agosto, Il gelsomino notturno*

- **Il Futurismo**

Genesi del movimento e illustrazione del Manifesto futurista

Filippo Tommaso Marinetti: cenni biografici

Opere trattate: *Manifesto tecnico della letteratura futurista, Manifesto del Futurismo*

- **Luigi Pirandello**: cenni biografici e poetica

Opere trattate: *Il Fu Mattia Pascal, Uno nessuno centomila, Sei personaggi in cerca d'autore*

- **Italo Svevo**: cenni biografici e poetica

Opere trattate: *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*

- **Ermetismo**

- **Giuseppe Ungaretti**: cenni biografici e poetica

Opere trattate: *Il porto sepolto, Veglia, Allegria di naufragi, Mattina, Soldati*

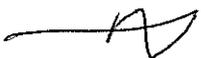
- **Eugenio Montale**: cenni biografici e poetica

Opere trattate: *Ossi di Seppia (Meriggiare pallido e assorto - Non chiederci la parola), Ho sceso dandoti il braccio milioni di scale*

Colleferro (RM)

15-Maggio-2022

Firma Studenti



Matteo Romber

Firma Docente



Istituto Paritario Giovanni Falcone

Indirizzo: Via Artigianato, 13

00034. Colferro RM

Telefono: 06 9730 3045

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.: Fioretti Riccardo. Disciplina: Scienze motorie e sportive
Classe: V Liceo Linguistico. Sez. A Numero ore settimanali: 2 ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Modulo n° 1

Contenuti Cognitivi

Titolo: *Conoscenza e sviluppo della percezione di sé*

- *Muscoli e movimento: Fascia addominale, Estensori della colonna, Anteriori del collo, Del dorso, Arto superiore e petto, Arto inferiore (come esercitarli e come allungarli);*
- *Le informazioni sensoriali;*
- *Il sistema percettivo, elaborativo, effettore e di controllo*

Modulo n° 2

Contenuti Cognitivi

Titolo: *Acquisire conoscenze di base di anatomia e fisiologia*

- *Ripasso e consolidamento delle conoscenze di tutti i Sistemi [locomotore (Osteo-articolare - muscolare - nervoso) Apparati (cardiocircolatorio - respiratorio)*

Modulo n° 3

Contenuti Cognitivi

Titolo: *La postura della salute*

- *Le cause specifiche del mal di schiena;*
- *La rieducazione posturale;*
- *Ripasso analisi della corretta postura.*

Modulo n° 4

Contenuti Cognitivi

Titolo: *Salute benessere e prevenzione - Acquisire le prime cognizioni di igiene generale e sportiva e le basi di un'alimentazione sana*

- *La vita quotidiana e la sicurezza dello sportivo;*
- *Ripasso del codice comportamentale del primo soccorso;*
- *La prevenzione attiva e passiva;*
- *Rischi della sedentarietà.*
- *Educazione Alimentare e Sport*
- *Trattamento dei traumi più comuni.*

Modulo n° 5

Contenuti Cognitivi

Titolo: Storia dello Sport - Dal medioevo ai giorni nostri

- *Le dipendenze, le droghe e i loro effetti;*
- *I minori e le loro dipendenze comportamentali;*
- *La storia del Doping e le sostanze e metodi proibiti ;*
- *La nascita delle Olimpiadi e il suo sviluppo.*

Modulo n° 6

Contenuti Cognitivi

Titolo: lo sport legato alla tecnologia e all'ambiente naturale

- *Dallo strumento monofunzione allo smartphone multiuso ;*
- *Scienza e tecnologia al servizio dello Sport.*

Colleferro (RM)

15-Maggio-2022

Firma Studenti



Matteo Rando

Firma Docente



Istituto Giovanni Falcone – Collesalerno

Liceo linguistico – V anno sezione A

Programmazione didattica di filosofia per l'anno scolastico 2021- 22

Schopenhauer

- Vita e opere
- Le radici culturali
- Il velo ingannatore del fenomeno
- Tutto è volontà
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- Dolore, piacere e noia
- La sofferenza universale
- L'illusione dell'amore
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico
- Le vie di liberazione dal dolore: arte, morale e asceti

Kierkegaard

- Vita e opere
- La dissertazione giovanile sul concetto di ironia
- L'esistenza come possibilità e fede
- Dalla ragione al singolo: la critica all'hegelismo
- L'errore logico ed etico dell'idealismo
- Gli stadi dell'esistenza
- La vita estetica e la vita etica
- La vita religiosa

- L'angoscia
- Dalla disperazione alla fede
- L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

La sinistra hegeliana e Feuerbach

- La destra e la sinistra hegeliana: caratteri generali
- Conservazione o distruzione della religione?
- Legittimazione o critica dell'esistente?
- Feuerbach
- Vita e opere
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- La critica a Hegel
- L'umanesimo naturalistico

Marx

- Vita e opere
- Le caratteristiche generali del marxismo
- Le critiche al misticismo logico di Hegel
- La critica allo stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia
- Dall'ideologia alla scienza
- Struttura e sovrastruttura
- Il rapporto struttura e sovrastruttura
- La dialettica della storia
- La critica agli ideologi della sinistra hegeliana
- il manifesto del partito comunista

- borghesia, proletariato e lotta di classe
- la critica ai falsi socialismi
- il capitale (escluso)
- la rivoluzione e la dittatura del proletariato
- le fasi della futura società comunista

Filosofia, scienza e progresso: il positivismo

- il positivismo sociale
- caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Comte
- Vita e opere
- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia
- La concezione della scienza e della religione

- Il positivismo evoluzionistico
- Le radici dell'evoluzionismo filosofico
- Spencer
- L'ispirazione fondamentale
- La teoria dell'evoluzione cosmica
- La biologia e la psicologia
- La sociologia e la politica
- La dottrina dell'inconoscibile e i rapporti tra scienza e religione

Nietzsche

- La vita e le opere
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Le fasi del filosofare nietzschiano
- Il periodo giovanile
- La nascita della tragedia
- Le considerazioni inattuali
- Il periodo illuministico
- Il metodo genealogico e la filosofia del mattino
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

- Il periodo di Zarathustra
- La filosofia del meriggio
- Il superuomo
- L'eterno ritorno
- L'ultimo Nietzsche
- il crepuscolo degli idoli etico religiosi
la volontà di potenza

Colleferro (RM)

15-Maggio-2022

Firma Studenti

Mattia Romolo



Firma Docente



Istituto Giovanni Falcone – Colleferro

Liceo linguistico – V anno sezione A

Programmazione didattica di storia per l'anno scolastico 2021- 22

Relazioni internazionali e imperialismo alla fine dell'ottocento

- La crisi dell'equilibrio europeo
- L'età dell'imperialismo
- L'ascesa mondiale degli stati uniti
- La modernizzazione del Giappone

Il mondo all'inizio del novecento

- Gli Stati Uniti: l'età del progresso
- L'Europa delle democrazie: Gran Bretagna e Francia
- L'Europa dell'autoritarismo: Germania, Austria, Russia
- In Asia: la crisi della Cina e l'ascesa del Giappone
- In Africa: le amministrazioni coloniali e la guerra anglo - boera

L'Italia dall'età della sinistra storica alla crisi di fine secolo

- Lo stato italiano dopo il 1870
- La sinistra al potere
- L'età di Crispi
- La crisi di fine secolo

L'Italia Giolittiana

- Il contesto sociale, economico e politico dell'ascesa di Giolitti
- Giolitti e le forze politiche del paese
- Luci ed ombre del governo Giolitti
- La Guerra di Libia e la fine dell'età giolittiana

Europa e mondo nella prima guerra mondiale

- Le origini della guerra:
- La grande guerra: lo scoppio del conflitto e le reazioni immediate
- 1914: fronte occidentale e fronte orientale
- L'intervento italiano
- 1915 – 1916: anni di carneficine e massacri
- La guerra totale
- 1917: anno della svolta
- 1918: la fine del conflitto
- I problemi della pace

La rivoluzione russa

- La rivoluzione di febbraio
- La rivoluzione di ottobre
- La guerra civile e il consolidamento del governo bolscevico
- Dopo la guerra civile

Il primo dopoguerra

- Gli Stati Uniti: sviluppo economico e isolazionismo
- Il fragile equilibrio europeo
- Il dopoguerra in Medio Oriente e in Asia

L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo

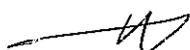
- La crisi del dopoguerra in Italia
- L'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa
- La fine dell'Italia liberale
- La nascita della dittatura fascista

Colleferro (RM)

15-Maggio-2022

Firma Studenti

Motivo Romolo



Firma Docente



ISTITUTO "GIOVANNI FALCONE"
Via Artigianato 13, 00034 Colferro (RM).

LICEO LINGUISTICO

PROGRAMMA SVOLTO LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

A.S. 2021/2022

Classe: V

Sezione: A

Docente: Angelo Celani

Libri di testo: Pilar Sanagustín Viu, *¡Ya está! 3*, Lang Edizioni; M. R. Uribe Mallarino, A. Caramia, L. Dell'Acqua, M. Ercolani, V. Manfredini, *Letras libres, Literatura española e hispanoamericana*, Minerva Scuola.

Contenuti:

Letteratura

❖ ROMANTICISMO Y REALISMO

- **Historia y sociedad – España.**
- **Literatura y géneros – España:** El Romanticismo; La estética romántica; Poesía; Teatro; Prosa; El Realismo; Naturalismo y krausismo; La novela realista.
- **Autores y textos – Realismo en España:** Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*; *Tristana*; Leopoldo Alas "Clarín", *La Regenta*.

❖ MODERNISMO

- **Historia y sociedad – España.**
- **Literatura y géneros – España:** Características del Modernismo; Generación del 98; Poesía; Prosa; Teatro.
- **Autores y textos – España:** Miguel de Unamuno, *Niebla*; Antonio Machado, *Campos de Castilla*.
- **Historia y sociedad – Hispanoamérica.**
- **Literatura y géneros – Hispanoamérica:** El Modernismo; La poesía femenina; La narrativa a principios del siglo XX.
- **Autores y textos – Hispanoamérica:** Rubén Darío, *Azul*.

❖ NOVECENTISMO Y VANGUARDIAS

- **Historia y sociedad – España.**
- **Literatura y géneros – España:** Las vanguardias en España; Generación del 27.

- **Autores y textos – España:** Pedro Salinas, *La voz a ti debida*; Luis Cernuda, *Los placeres prohibidos*; Federico García Lorca, *Romancero gitano*; *Poeta en Nueva York*; *La casa de Bernarda Alba*.

❖ DESDE 1940 HASTA 1970

- **Historia y sociedad – España.**
- **Literatura y géneros – España:** Literatura del franquismo; Novela existencial (años 40); Novela social (años 50); Novela experimental (años 60 y 70); Narrativa del exilio; Teatro; Poesía.
- **Historia y sociedad – Hispanoamérica.**
- **Literatura y géneros – Hispanoamérica:** El indigenismo; La narrativa metafísica y existencialista; El Realismo mágico.
- **Autores y textos – Hispanoamérica:** Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*.

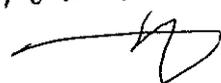
Grammatica

- Pretérito indefinido; Futuro simple; Futuro perfecto.
- Oraciones causales; *Por qué / porque / porqué*; Oraciones modales; Contraste indicativo / subjuntivo.
- El perfecto de subjuntivo; El imperfecto de subjuntivo; El pluscuamperfecto de subjuntivo; Oraciones condicionales; Oraciones finales.
- Construcciones pasivas e impersonales; Oraciones temporales; Oraciones adversativas; Oraciones concesivas.
- Oraciones consecutivas; Estilo indirecto; Verbos de transformación o cambio.
- Resumen general del uso del subjuntivo; Verbos con doble uso; Verbos que rigen preposiciones diferentes del italiano; Diferencias entre el español y el italiano.

Lessico ed espressioni

- Medio ambiente; Ecología.
- Amistad y sentimientos; Acontecimientos de la vida y fórmulas sociales; Ciudadanía; Asociaciones humanitarias, ONG, voluntariado.
- Espectáculos, cine, teatro y música; Profesiones del cine y del teatro; Géneros cinematográficos; Géneros literarios.
- Prensa, radio y televisión; Internet y las nuevas tecnologías.
- El turismo; Objetos y documentos relacionados con los viajes; Derechos del viajero.

Colleferro, 15/05/2022

Angelo Celani


Il docente
 Angelo Celani

2
