

ISTITUTO PARITARIO GIOVANNI FALCONE

LICEO LINGUISTICO

A.S. 2021/2022

CLASSE V

Docente: Paola Perna

Storia dell'arte

Programmazione annuale

Il Neoclassicismo e Romanticismo

- La riscoperta dell'Antico e il contributo di Winckelmann. I protagonisti del Neoclassicismo, Canova e David, e le loro opere principali.
- L'idea di "Sublime". La nuova visione della natura: la pittura di Constable e Turner, Kaspar David Friedrich, protagonista del romanticismo tedesco. La pittura di Géricault e Delacroix.

Il Realismo

- Il contesto storico e culturale dell'Europa. Le caratteristiche del Realismo. Le principali opere di Courbet. La scuola di Barbizon: Corot e Millet.

L'impressionismo

- Il pre-impressionismo: Manet. La pittura impressionista e i suoi protagonisti: Monet, Renoir, Degas. La nascita della fotografia e i suoi rapporti con la pittura. La ricerca scientifica di Chevreul e l'influenza nella pittura degli impressionisti.

Il post-impressionismo

- I protagonisti del Postimpressionismo: Seurat, Cézanne, Van Gogh.
- Il Simbolismo nelle diverse regioni europee. Gauguin e il Simbolismo in Francia. Munch e la Germania.
- Il Divisionismo in Italia: Previati, Segantini, Pellizza da Volpedo.
- La Secessione viennese e Klimt.
- L'architettura Liberty in Europa.

L'avanguardia storica: espressionismo, cubismo, futurismo, astrattismo

- I caratteri e le opere dell'Espressionismo in Austria e in Germania.
- I caratteri e le opere dei Fauves e di Matisse.
- I periodi dell'arte di Picasso e le fasi del Cubismo.
- Il Futurismo e i suoi protagonisti: Boccioni e Balla.
- Le avanguardie legate all'astrattismo (Blaue Reiter, Neoplasticismo, Suprematismo e Costruttivismo) e i suoi protagonisti: Kandinsky, Klee, Mondrian, Malevic, Tatlin.
- Dada e l'opera di Duchamp.
- La Metafisica e l'opera dei suoi protagonisti: De Chirico e Carrà.
- Il Surrealismo e le figure di Dalì, Mirò, Magritte.

Gli anni Venti e Trenta

- I protagonisti del Novecento italiano e della scultura in Italia. Gli sviluppi dell'arte in Germania, l'esperienza del Bauhaus. L'arte negli Stati Uniti e Hopper. Le innovazioni architettoniche di Le Corbusier e Wright.

L'arte nel Secondo Dopoguerra

- Aspetti dell'arte informale. Gli sviluppi dell'arte in America, l'Action painting e l'opera di Pollock e di Rothko. L'opera di De Kooning, Giacometti, Bacon. Lo Spazialismo e l'opera di Fontana. L'arte di Burri.

Istituto Giovanni Falcone – Colleferro

Liceo linguistico – V anno

Programmazione didattica di filosofia per l'anno scolastico 2021 – 22

Obiettivi didattici:

Saper individuare analogie e differenze tra i vari filosofi. Comprendere la relazione tra il filosofo e la corrente di riferimento. Saper analizzare un testo breve. Saper argomentare con coerenza logica. Utilizzare la conoscenza delle categorie fondamentali della tradizione filosofica per un confronto con l'attuale ottica interpretativa.

Schopenhauer

Kierkegaard

Sviluppi dell'hegelismo: destra e sinistra hegeliana

Feuerbach

Marx

Il positivismo sociale: A. Comte

Il positivismo liberale: J.S. Mill

Il positivismo evoluzionistico: H. Spencer

Bergson

Nietzsche

Freud, Adler, Jung

Esistenzialismo: Jaspers, Heidegger, Sartre

Neoidealismo: Croce e Gentile

Neomarxismo: A. Gramsci

Neopositivismo: Popper

PROGRAMMA DI FISICA
Prof. Paolini Lorenzo

OBIETTIVI: Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formalizzare le caratteristiche della forza di Coulomb. Conoscere e utilizzare le relazioni matematiche appropriate alla risoluzione dei problemi proposti. Analizzare la relazione tra il campo elettrico in un punto dello spazio e la forza elettrica agente su una carica in quel punto. Esaminare la configurazione assunta dalle cariche conferite a un corpo quando il sistema elettrico torna all'equilibrio. Ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Verifiche scritte e colloqui orali. Verranno presi in considerazione anche la produzione degli esercizi assegnati settimanalmente per casa, la frequenza e la partecipazione alle lezioni.

METODO DI INSEGNAMENTO: Lezioni frontali e lezioni di tutoraggio in cui verà svolta la parte pratica con esercizi simili a quelli che verranno poi assegnati allo studente per casa.

ARGOMENTI :

- La carica elettrica e la forza di Coulomb
- Il campo elettrico e il potenziale
- Fenomeni di elettrostatica
- Fenomeni di elettrostatica
- La corrente elettrica continua, legge di Ohm e leggi di Kirchoff, forza elettromotrice
- La corrente elettrica nei metalli e nei semiconduttori , seconda legge di Ohm
- Fenomeni Magnetici fondamentali
- Il campo magnetico, la forza di Lorentz
- L'induzione elettromagnetica , legge di Faraday-Neumann
- Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche (cenni)

TESTO ADOTTATO:

FISICA STORIA, REALTÁ , MODELLI VOL. 2, FABBRI SERGIO, MASINI MARA, ED. SEI

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Prof. Paolini Lorenzo

OBIETTIVI: Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi matematica. Individuare le principali proprietà di una funzione: dominio, codominio, crescita, periodicità. Apprendere il concetto di limite di una funzione e saper verificare il limite di una funzione mediante la definizione e mediante le proprietà di calcolo dei limiti. Calcolare i limiti sotto la forma indeterminata ricorrendo se necessario al calcolo dei limiti notevoli. Analizzare le funzioni continue e discontinue. Calcolare gli asintoti di una funzione disegnandone il probabile grafico. Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione e le proprietà di calcolo di derivate. Saper studiare il comportamento del grafico di una funzione di variabile reale soffermandosi in particolar modo sullo studio della crescita, della decrescenza, dei massimi e dei minimi mediante gli strumenti di calcolo differenziale.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Verifiche scritte e colloqui orali. Verranno presi in considerazione anche la produzione degli esercizi assegnati settimanalmente per casa, la frequenza e la partecipazione alle lezioni.

METODO DI INSEGNAMENTO: Lezioni frontali e lezioni di tutoraggio in cui verrà svolta la parte pratica con esercizi simili a quelli che verranno poi assegnati allo studente per casa.

ARGOMENTI :

- FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMICHE
 - Equazioni e disequazioni esponenziali
 - Equazioni e disequazioni logaritmiche
- FUNZIONI
 - Definizione di funzione
 - Funzioni numeriche e calcolo del dominio
 - Funzioni pari e dispari
- LIMITI
 - Definizione di limite di una funzione
 - Calcolo dei limiti
 - Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui
 - Funzioni continue e discontinue
- STUDIO DI UNA FUNZIONE
 - Derivate e calcolo di derivate, derivata della somma, della sottrazione, del prodotto, del quoziente tra due funzioni, derivata di funzioni composte
 - Studio di massimi e minimi
 - Punti stazionari, derivata seconda e punti di flesso

TESTO ADOTTATO:

IDEE DELLA MATEMATICA VOL.3 NOBILI LORENA, TREZZI SONIA, GIUPPONI RICHELMO, ED. ATLAS

ISTITUTO PARITARIO “G. FALCONE”

COLLEFERRO (RM)

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E

LETTERATURA FRANCESE

CLASSE V A LICEO LINGUISTICO

A.S. 2021/2022

DOCENTE: PIACENTINI ELEONORA

TESTI ADOTTATI: Parodi, Vallacco, “Nouveaux Échanges”/Volume + Competences plus + ottavino; Bertini, Accornero, Giachino, “La Grande Librairie”/ Volume 2 + cd audio

SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è composta da studenti con una conoscenza sufficiente della lingua francese; sono state tuttavia rilevate delle carenze di natura grammaticale e lessicale. Si è ritenuto opportuno dunque svolgere un ripasso generale delle principali strutture grammaticali e del lessico, con il fine di colmare le maggiori lacune e portare la classe a un livello più elevato. La classe dimostra profondo interesse e impegno per tutte le attività svolte individualmente e in gruppo e verso ogni tematica affrontata.

OBIETTIVI:

tra i principali obiettivi da perseguire vi è il consolidamento delle facoltà espressive, la pratica ragionata della lingua e l’acquisizione di competenze ed abilità operativo-comportamentali, soprattutto attraverso i momenti didattici dedicati alla cultura/civiltà ed alla letteratura. In tal modo sono state fissate le conoscenze precedenti e sono stati favoriti metodi di lavoro trasferibili ad altri contesti.

Lo studio della disciplina ha cercato, anzitutto, di soddisfare i bisogni comunicativi degli studenti, che hanno imparato a realizzare le proprie intenzioni comunicative in situazioni reali, utilizzando il lessico e le strutture morfo-sintattiche in modo generalmente adeguato.

Di seguito vengono elencate ulteriori importanti finalità:

- Comprendere in modo globale e in modo analitico messaggi orali semplici e complessi;
- Saper leggere e comprendere in modo globale ed analitico testi di vario genere (articoli, testi letterari, ecc.);
- Saper analizzare e valutare informazioni e argomentazioni proprie e altrui; esporre delle soluzioni a un problema;
- Saper descrivere e commentare un fenomeno/un fatto naturale o di società;
- Saper riferire, riassumere e riformulare quanto detto da altri.
- Saper argomentare e conversare adeguatamente su specifiche tematiche di letteratura ed attualità;
- Saper comprendere ed analizzare in modo semplice ma chiaro dei testi letterari cogliendone i caratteri specifici.

METODO DI INSEGNAMENTO:

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, si prevedono lezioni di ascolto (con CD, DVD), visione di video, lavori con strumenti informatici. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori di gruppo (soprattutto per i dialoghi). In questo ambito sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà, ai fini del recupero (fotocopie di pagine di esercizi).

Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali, supportate a volte da ricerche personali degli alunni.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

Le abilità riguardanti lo scritto e l'orale sono verificate con esercizi analoghi a quelli utilizzati nel corso dell'attività didattica. Le prove previste per la valutazione scritta saranno programmate con ampio anticipo.

Per quanto riguarda la valutazione orale si prevedono continui controlli, anche dal posto, controllo di esercizi alla lavagna e prove oggettive. La valutazione complessiva terrà conto delle conoscenze e competenze acquisite, delle capacità espressive, dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione, dei progressi compiuti dagli allievi.

La tipologia delle prove è la seguente: scritto: test oggettivi (grammatica, lessico), comprensioni del testo, brevi produzioni, brevi traduzioni; orale: controllo esercizi, test oggettivi (grammatica, lessico), dialoghi; riassunti orali, esposizione testi, questionari. Sia per l'orale che per lo scritto si controlla la correttezza grammaticale e sintattica del testo prodotto, la concatenazione logica dei concetti e l'acquisizione di un bagaglio lessicale adeguato.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

GRAMMAIRE:

- Révision générale et approfondissement des principales structures grammaticales
- Le subjonctif présent des verbes réguliers et irréguliers
- Le discours indirect
- L'expression de la cause et de la conséquence
- Le conditionnel présent et passé
- La concordance des temps
- L'emploi des modes et des temps: différences entre l'italien et le français
- La concession et l'opposition
- La proposition temporelle

LITTÉRATURE:

- **L'Ère romantique.** Romantisme et classicisme. Les grands thèmes romantiques. Le théâtre romantique. Le roman pendant la période romantique.
- **Chateaubriand.** Cenni sulla vita. L'opera.
Voyage en Italie: "Lettre sur la campagne romaine"
- **Mme De Staël.** Cenni sulla vita.
De l'Allemagne: "L'alliance de l'homme et de la nature"
- **Hugo.** Cenni sulla vita. L'opera.
Les Contemplations: "Bonjour, mon petit père"

Notre-Dame de Paris: “Une larme pour une goutte d’eau”

- **L’âge du Réalisme :**
- **Gustave Flaubert**
 - Madame Bovary
- **Le Naturalisme:**
- **Émile Zola**
 - L’Assommoir)
- **Le Symbolisme:**
- **Charles Baudelaire**
 - “Correspondances” (Les Fleurs du Mal)
- **Paul Verlaine**
 - “Il pleure dans mon coeur” (Romances sans paroles)
- **Arthur Rimbaud**
 - “Aube” (Illuminations)
- **Le Surréalisme. L’existentialisme. Le théâtre de l’absurde.**
- **L’esprit nouveau:**
- **Guillaume Apollinaire**
 - “Il y a” - Calligrammes
- **Le romancier du souvenir:**
- **Marcel Proust**
 - “Tout...est sorti.....de ma tasse de thé” (À la recherche du temps perdu)
- **Existentialisme et humanisme:**
- **Jean-Paul Sartre**
 - La nausea
- **Albert Camus**
 - L’Étranger

ISTITUTO GIOVANNI FALCONE

LICEO LINGUISTICO

Programmazione didattica A.S. 2021/2022

Materia: Tedesco

Classe: V B LINGUISTICO

Docente: Sara Iacoangeli

Libro di testo: Frassinetti Anna, *Nicht nur Literatur neu*, Principato

Obiettivi didattici: Il corso ha come obiettivo quello di trasmettere agli studenti l'importanza della letteratura tedesca, attraverso lo studio degli autori e del contesto storico-culturale che li caratterizza. Il corso mira ad accrescere le competenze da un punto di vista linguistico e letterario. Gli alunni dovranno essere in grado di analizzare e comprendere testi di varia tipologia e, quindi, dovranno possedere gli strumenti adatti per affrontare l'Esame di Stato.

Metodo d'insegnamento: L'attività didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali. L'insegnante farà uso del libro di testo e di materiale didattico d'approfondimento.

Strumenti di verifica: Per verificare le conoscenze degli argomenti trattati verranno effettuate verifiche scritte e orali. Si terrà conto di aspetti quali la correttezza grammaticale e la padronanza dei contenuti acquisiti. Inoltre, ai fini della valutazione, verranno presi in considerazione gli interventi dal posto, la partecipazione attiva alla lezione, il rispetto delle consegne e lo svolgimento costante dei compiti a casa, così come la frequenza stessa delle lezioni.

Contenuti del corso:

1) *Realismus*

Gottfried Keller: Biografie, Hauptwerke

2) *Naturalismus*

Gerhart Hauptmann: Biografie, Hauptwerke

3) *Impressionismus*

Arthur Schnitzler: Biografie, Hauptwerke

4) *Symbolismus*

Rainer Maria Rilke: Biografie, Hauptwerke

Thomas Mann: Biografie, Hauptwerke

5) *Expressionismus*

Georg Heym: Biografie, Hauptwerke

Franz Kafka: Biografie, Hauptwerke

6) *Von der Weimarer Republik bis Kriegsende*

Hermann Hesse: Biografie, Hauptwerke

Bertolt Brecht: Biografie, Hauptwerke

7) *Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg*

Elias Canetti: Biografie, Hauptwerke

Inoltre, si effettuerà un ripasso della grammatica tedesca, in relazione alle necessità incontrate durante lo studio della letteratura, per far sì che lo studente abbia un quadro grammaticale chiaro, per poter affrontare, al termine del corso, l'esame di Stato.

Colleferro (RM),

Ottobre 2021

La docente

Sara Iacoangeli

Istituto Paritario “Giovanni Falcone” – Colleferro

Programma di **RELIGIONE**

Classe V sez. A

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

Docente: FABIO RAGUSO

Anno scolastico 2021/2022

Conoscenze

Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente:

- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;
- Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all’evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;
- La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

Abilità

- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;
- Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;
- Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell’affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;
- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

PROGRAMMAZIONE VA LICEO LINGUISTICO ISTITUTO GIOVANNI FALCONE A.S. 2021-2022
MATERIA: Letteratura italiana

CLASSE: VA LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: PROF.SSA VALENTINA MARCHETTI

ANNO SCOLASTICO: 2021-2022

OBIETTIVI: approfondimento della letteratura italiana del Novecento e dei suoi maggiori esponenti. Durante l'anno sarà prestata particolare attenzione, in vista dell'esame di Stato, all'elaborazione di tracce di tipologia argomentativa ed analisi testuale, sulle quali saranno fatte specifiche lezioni, volte ad insegnare agli studenti come produrre elaborati di questo genere. Per il colloquio orale, lo studio sarà indirizzato non solo sulla comprensione degli autori fondamentali sia per la prosa che per la poesia, ma anche sulla capacità dello studente di effettuare collegamenti multidisciplinari, in particolare con la Storia dello stesso periodo, al fine di indirizzare ad una opportuna contestualizzazione storica del singolo autore.

CRITERI DI VALUTAZIONE: esercitazioni scritte, colloquio orale, produzione di temi su tematiche assegnate.

METODO DI INSEGNAMENTO lezione frontale + didattica digitale integrata mediante piattaforma.

Libro di testo: I classici nostri contemporanei, "Da Leopardi al primo Novecento", di G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, Paravia edizioni, volumi 3.1+3.2

Argomenti

Giovanni Verga e il Verismo

Cenni biografici sull'autore, spiegazione degli argomenti principali della poetica verghiana, in particolare: "Fiumana del progresso", "Ideale dell'ostrica", "Tecnica dello straniamento e regressione".

Opere trattate: "I Malavoglia", "Rosso Malpelo", "La roba", "Mastro Don Gesualdo", "La Lupa". Spiegazione del "Ciclo dei Vinti" dove è stato illustrato agli studenti l'origine del nome per la raccolta. Per il Verismo è stato spiegato come nasca il medesimo e quali siano state sia le differenze che le analogie con il Naturalismo e Positivismo.

Charles Baudelaire . Cenni biografici sull'autore, spiegazione di concetti come "La Natura è un tempio", "perdita dell'aureola", "lo spleen";

Opere trattate : "I fiori del male" (incipit), "Spleen", "L'albatro"

La Scapigliatura

Genesi del movimento, e illustrazione dei principali esponenti.

Il Decadentismo

Nascita e visione del mondo decadente

Lettura di Oscar Wilde riguardo i principi dell'Estetismo con l'opera "Il ritratto di Dorian Gray" (prefazione).

Gabriele D'Annunzio. Cenni biografici sull'autore con particolare riguardo alle esperienze politiche di G.D'Annunzio e concetti come il "superuomo" e influenze del

Decadentismo.

Lettura e commento di estratti fondamentali tratti delle seguenti opere:

"Il piacere";

"La pioggia nel Pineto"

"Il programma politico del Superuomo"

Giovanni Pascoli

Biografia

Spiegazione per ciò che riguarda la "poetica del fanciullino" in collegamento con la poetica decadente.

Opere trattate con conoscenza trama e tratti essenziali:

"X AGOSTO"

"Il gelsomino notturno"

"La Grande proletaria si è mossa"

Il Futurismo

Genesi del movimento e illustrazione del Manifesto futurista

Filippo Tommaso Marinetti. Cenni biografici e lettura del "Manifesto tecnico della letteratura futurista" e del "Manifesto del Futurismo".

Eugenio Montale

Biografia dell'autore, tratti essenziali della poetica

Lecture selezionate da "Ossi di Seppia" con conoscenza trama e caratteristiche fondamentali. Opere in dettaglio:

"Ho sceso dandoti il braccio milioni di scale"

"Merigiare pallido e assorto"

"Non chiederci la parola"

Giuseppe Ungaretti

Biografia dell'autore, tratti essenziali della poetica.

Lettura di estratti selezionati tratti da "Il porto sepolto" con conoscenza trama

"Veglia"

"Mattina"

"Soldati"

Primo Levi

Cenni biografici

"Se questo è un uomo" (conoscenza trama)

Luigi Pirandello

Biografia dell'autore, tratti essenziali della poetica.

Opere trattate delle quali è stata illustrata la trama e le caratteristiche fondamentali:

“Il Fu Mattia Pascal”, “Uno nessuno centomila”, “Sei personaggi in cerca d’autore”

Italo Svevo

Cenni biografici. “Concetto dell’inetto” spiegato mediante estratti da “Senilità” con la lettura di “Il ritratto dell’inetto”.

Opere trattate: “La coscienza di Zeno”

Italo Calvino. Cenni biografici. Poetica e lettura brani selezionati tratti “Il sentiero dei nidi di ragno” con conoscenza trama e tratti fondamentali.

Il programma potrebbe subire variazioni per esigenze didattiche

Colleferro, 30 SETTEMBRE 2021

La docente

Valentina Marchetti

Istituto Paritario Giovanni Falcone

Indirizzo: Via Artigianato, 13

00034. Colferro RM

Telefono: 06 9730 3045

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.: Fioretti Riccardo. Disciplina: Scienze motorie e sportive

Classe: V Sez. A Liceo Linguistico Numero ore settimanali: 2 ANNO SCOLASTICO 2021-2022

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Lo studente consegue la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative sia di forza, resistenza, velocità e flessibilità, è obiettivo specifico e presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie.

Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. È in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.

Lo studente sarà consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare e interpretare i messaggi, volontari e involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.

La conoscenza e la pratica di varie attività sportive, sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice o organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire e orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare.

L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa potrà essere propedeutica all'eventuale attività prevista all'interno dei Centri Sportivi Scolastici. Lo studente, lavorando sia in gruppo sia individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. La conoscenza e la consapevolezza dei benefici, indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare, fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo.

Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in se stesso. Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute rende lo studente consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura.

Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport e al tempo libero.

L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa sia a scuola o all'aria aperta.

Gli studenti fruiranno, inoltre, di molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte e alle altre discipline.

● QUINTO ANNO - Obiettivi specifici di apprendimento

La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire e orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE (QUINTO ANNO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale. Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica. Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Comunicare/ Imparare a imparare/ Progettare

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPITI
Sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale	<ul style="list-style-type: none"> – L'apprendimento motorio – Le capacità coordinative – I diversi metodi della ginnastica tradizionale e non tradizionale: <ul style="list-style-type: none"> • Il fitness • I metodi della Ginnastica Dolce • Il metodo Pilates • Il controllo della postura e della salute • Gli esercizi antalgici 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale, ritmica e sportiva, dalla ginnastica dolce, a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi – Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare Riflettere e riconoscere le proprie preferenze motorie in base ai propri punti di forza e di debolezza Analizzare in modo critico le diverse tipologie di attività di fitness presenti sul territorio, comparare le diverse proposte e riconoscerne aspetti scientifici e di tendenza (moda) Svolgere un'indagine sulle proposte motorie presenti sul proprio territorio. Dopo aver analizzato i bisogni di movimento del proprio circondario, proporre a enti diversi (provincia, comune, scuola, palestre) offerte motorie integrative da attivare

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica	<ul style="list-style-type: none"> - La teoria dell'allenamento - Le capacità condizionali e i loro metodi di allenamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica - Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla richiesta della prestazione 	<p>Dopo aver sperimentato varie attività di fitness, presentare una lezione "a tema" ai compagni</p> <p>Progettare e proporre ai compagni una lezione rivolta al miglioramento della flessibilità di un determinato gruppo muscolare, utilizzando modalità di allenamento sia attive che passive, statiche e dinamiche</p> <p>Progettare e proporre ai compagni una sequenza di esercizi di preatletismo allo scopo di migliorare, la reattività e la velocità gestuale Progettare, fissare obiettivi e realizzare il miglioramento del proprio livello di fitness in base ai risultati di test di valutazione</p>
Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita	<ul style="list-style-type: none"> - Sport e salute, un binomio indissolubile - Sport e politica - Sport e società - Sport e scommesse - Sport e informazione - Sport e disabilità - I rischi della sedentarietà - Il movimento come prevenzione - Stress e salute - Conoscere per prevenire - Le problematiche del doping - Il tifo 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo 	<p>Riconoscere e illustrare l'aspetto sociale ed educativo dello sport e proporre, a livello individuale o di gruppo, modalità operative che mettano in evidenza tali aspetti.</p> <p>Evidenziare gli aspetti positivi e negativi collegandoli alla sfera etica, morale, sociale ecc. Ipotizzare soluzioni per rafforzare i valori dello sport e combattere le sue aberrazioni</p> <p>Formulare considerazioni personali sotto forma di saggio breve o articolo di giornale rispetto ad argomenti trattati in classe riguardanti il fenomeno sportivo, affrontato da diversi punti di vista</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
<p>Sperimenterà varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione e un'analisi dell'esperienza vissuta</p>	<p>– Le diverse discipline che utilizzano il corpo come espressione (mimo, danza, teatro, circo ecc.)</p>	<p>– Controllare il corpo nello spazio regolando lo stato di tensione e rilassamento</p> <p>– Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione</p> <p>– Eseguire, interpretandola, una sequenza ritmico-musicale</p> <p>– Utilizzare i diversi schemi motori e abilità in una coreografia di gruppo</p>	<p>Ideare in piccoli gruppi, eseguire e proporre ai compagni una coreografia di danza su base musicale scelta dall'insegnante (uguale per tutti)</p> <p>Ideare in piccoli gruppi, eseguire e proporre ai compagni una coreografia di hip hop, danza moderna o folk ecc. su base musicale scelta dal gruppo</p> <p>Rappresentare in piccoli gruppi un racconto letto in classe senza l'utilizzo della parola.</p> <p>I compagni-spettatori valuteranno le capacità espressive dei compagni</p>

LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY (QUINTO ANNO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva e organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra scuola.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Collaborare e partecipare/ Agire in modo autonomo e responsabile/ Risolvere problemi/ Acquisire e interpretare l'informazione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi	<ul style="list-style-type: none"> – Le regole degli sport praticati – Le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato 	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere ruoli all'interno di un gruppo – Assumere individualmente ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie potenzialità – Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi 	<ul style="list-style-type: none"> Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva Assumere i diversi ruoli richiesti in campo Specializzarsi nel ruolo più congeniale alle proprie caratteristiche Applicare principi di tattica di gioco, individuare e adottare la strategia più adatta durante il confronto Riflettere sulle scelte e le conseguenze che queste hanno nella risoluzione di un problema
Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play	<ul style="list-style-type: none"> – Il regolamento tecnico degli sport che pratica – Il significato di attivazione e prevenzione dagli infortuni 	<ul style="list-style-type: none"> – Applicare le regole – Rispettare le regole – Accettare le decisioni arbitrali, anche se ritenute sbagliate – Adattarsi e organizzarsi nei giochi di movimento e sportivi – Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni – Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare punti di forza e di debolezza propri e della propria squadra, per impostare la preparazione più adeguata Partecipare a una competizione analizzandone obiettivamente il risultato ottenuto Affrontare la competizione, accettando il ruolo più funzionale alla propria squadra

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra scuola	<ul style="list-style-type: none"> – Codice gestuale dell'arbitraggio – Forme organizzative di tornei e competizioni 	<ul style="list-style-type: none"> – Svolgere compiti di giuria e arbitraggio – Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e/o sportiva 	<p>Organizzare un torneo formando squadre di livello omogeneo</p> <p>Stendere un regolamento di partecipazione a un torneo</p> <p>Organizzare un calendario degli incontri tenendo presente i tempi scolastici</p> <p>Organizzare, affidare e svolgere ruoli di giuria, arbitraggio e supporto per la realizzazione di un evento</p> <p>Organizzare gare e/o tornei per le classi dell'istituto</p>

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE (QUINTO ANNO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva anche attraverso la conoscenza dei principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Collaborare e partecipare/ Agire in modo autonomo e responsabile/ Interpretare l'informazione/ Individuare collegamenti e relazioni

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva	<ul style="list-style-type: none"> - I rischi della sedentarietà - Il movimento come elemento di prevenzione - Il codice comportamentale del primo soccorso - La tecnica di RCP 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero - Intervenire in caso di piccoli traumi - Saper intervenire in caso di emergenza 	<ul style="list-style-type: none"> Definire, sulla base delle proprie convinzioni, il significato di salute Organizzare mappe concettuali o schemi per spiegare come gli stili di vita influenzano la salute Compilare un diario personale sulle proprie abitudini differenziando quelle sane da valorizzare e quelle da modificare
Conoscere i principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentazione e sport - Le tematiche di anoressia e bulimia - L'influenza delle pubblicità sulle scelte alimentari e sul consumo - Le problematiche alimentari nel mondo (sovralimentazione e sottoalimentazione) 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti alimentari responsabili - Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta - Riconoscere il rapporto pubblicità/ consumo di cibo - Riflettere sul valore del consumo equosolidale 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare una scheda ideale di suddivisione dei pasti in vista di una gara o di una competizione che si svolge lungo tutto l'arco della giornata alla luce delle conoscenze acquisite sul valore energetico e sui tempi di digestione degli alimenti Organizzare una scheda ideale di suddivisione dei pasti in vista di una gara di resistenza, velocità ecc.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO (QUINTO ANNO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica multimediale a ciò preposta.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Agire in modo responsabile/ Individuare collegamenti e relazioni/ Acquisire e interpretare l'informazione/ Progettare

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti	<ul style="list-style-type: none"> – Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche – Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: in montagna, in acqua (dolce e salata) ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> – Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo – Muoversi in sicurezza in diversi ambienti – Orientarsi con l'uso di una carta e/o una bussola – Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta come escursionismo, arrampicata, sci, snowboard, ciclismo, pattinaggio, nuoto, immersione, vela, kayak ecc. 	<p>Data una località specifica, individuare una serie di attività all'aria aperta da poter proporre alla classe in un'uscita didattica</p> <p>Individuare ed elencare in ordine d'importanza i comportamenti e le misure di sicurezza da rispettare durante l'uscita prescelta</p>
... anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica multimediale a ciò preposta	<ul style="list-style-type: none"> – Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva – Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (cardiofrequenzimetro, GPS, console, tablet, smartphone ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Scegliere consapevolmente e gestire l'attrezzatura necessaria per svolgere in sicurezza l'attività scelta – Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici e informatici 	<p>Individuare, testare e presentare alla classe con un'analisi critica software specifici per seguire i progressi e organizzare l'allenamento</p> <p>Individuare, testare se possibile e presentare alla classe con un'analisi critica strumenti, hardware e software specifici di supporto all'allenamento</p>

DESCRIZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
Titolo: Conoscenza e sviluppo della percezione di sè	<ul style="list-style-type: none"> - Muscoli e movimento: Fascia addominale, Estensori della colonna , Anteriori del collo , Del dorso, Arto superiore e petto, Arto inferiore (come esercitarli e come allungarli); - Le informazioni sensoriali; - Il sistema percettivo, elaborativo , effettore e di controllo
Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
Titolo: Acquisire conoscenze di base di anatomia e fisiologia	<ul style="list-style-type: none"> - Ripasso e consolidamento delle conoscenze di tutti i Sistemi [locomotore (Osteo-articolare - muscolare - nervoso) Apparati (cardiocircolatorio - respiratorio) e del sistema endocrino; - Il ruolo dell'Ach in relazione agli effetti del movimento; - Gli ormoni e l'allenamento.
Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
Titolo: La postura della salute	<ul style="list-style-type: none"> - Le cause specifiche del mal di schiena; - La rieducazione posturale; - Ripasso analisi della corretta postura.
Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
Titolo: Salute benessere e prevenzione - Acquisire le prime cognizioni di igiene generale e sportiva e le basi di un alimentazione sana	<ul style="list-style-type: none"> - La vita quotidiana e la sicurezza dello sportivo; - Ripasso del codice comportamentale del primo soccorso; - La prevenzione attiva e passiva; - Rischi della sedentarieta'. - Trattamento dei traumi più comuni'.
Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
Titolo: Storia dello Sport - Dal medioevo ai giorni nostri	<ul style="list-style-type: none"> - Le dipendenze, le droghe e i loro effetti; - I minori e le loro dipendenze comportamentali; - La storia del Doping e le sostanze e metodi proibiti ; - La nascita delle Paralimpiadi e il suo sviluppo.
Modulo n° 6	Contenuti Cognitivi
Titolo: lo sport legato alla tecnologia e all'ambiente naturale	<ul style="list-style-type: none"> - Dallo strumento monofunzione allo smartphone multiuso ; - Scienza e tecnologia al servizio dello Sport.

CRITERI DI VALUTAZIONE

In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza.

In particolare considerazione si terranno:

- l'assimilazione dei contenuti;
- l'acquisizione delle competenze;
- la qualità dei contenuti esposti;
- la partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe;
- l'impegno nella preparazione individuale; i
- il comportamento e il rispetto verso le persone e le regole.

METODI E MEZZI

Metodi e Tecniche di Insegnamento

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Viaggi di istruzione e visite guidate

Mezzi e Risorse

- Filmografia - video
- Riviste specializzate
- Cd-Rom – Chiavette usb
- Personal Computer
- Internet
- Piattaforma Classroom
- Libri Digitali

*Docente
Fioretti Riccardo*

ISTITUTI PARITARI “GIOVANNI FALCONE”

Via dell'Artigianato 13, Colferro (RM)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LINGUA SPAGNOLA

Classe: V A LICEO LINGUISTICO A.S. 2021/2022

Docente: Marco Gabrieli

Libri di testo:

- Pilar Sanagustín Viu, *¡Ya está! 3*, Pearson-Lang Edizioni.
- M.R. Uribe Mallarino, A. Caramia, L.Dell'Acqua, M. Ercolani, V. Manfredini, *Letras libres, Literatura española e hispanoamericana*, Ed. Minerva scuola.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA: La classe presenta una discreta conoscenza della lingua spagnola. La partecipazione alle attività proposte è costante e l'impegno abbastanza sistematico.

OBIETTIVI: L'azione didattica ha la finalità di fornire agli alunni una conoscenza e competenza intermedia della lingua spagnola. Lo scopo è il raggiungimento da parte degli alunni del livello linguistico B1-B2 (quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza le lingue) e l'ampliamento delle conoscenze relative alla lingua e alla letteratura spagnola e ispanoamericana. Ulteriore obiettivo sarà lo sviluppo della comprensione e l'esposizione degli argomenti trattati nel programma.

METODOLOGIA: Le lezioni avranno come scopo quello di sviluppare le seguenti abilità: comprensione scritta e orale e interazione. Pertanto, durante le lezioni, gli studenti saranno chiamati a produrre testi scritti e orali, a lavorare su esercizi di grammatica e testi letterari, ad interagire tra di loro e con l'insegnante attraverso l'interpretazione di ruoli relativi all'argomento studiato e a un approccio all'utilizzo del dizionario.

STRUMENTI DI LAVORO: Verranno utilizzati testi scritti (libri di testo indicati, testi autentici in lingua, appunti e dispense forniti dal docente ove ritenuto necessario) e risorse tecnologiche di vario tipo (laboratorio linguistico, file audio e video) per sottoporre gli studenti a diverse tipologie di registri linguistici e situazioni, che mireranno ad ampliare la loro competenza comunicativa.

CONTENUTI GRAMMATICALI E LESSICALI:

- Las contrucciones pasivas e impersonales
- Las oraciones temporales
- Las oraciones adversativas
- Las oraciones concesivas
- Las oraciones consecutivas
- El estilo indirecto

- Verbo di trasformazione e cambio
- Riassunto generale dell'uso del congiuntivo
- Verbo con doppio uso
- Le frasi temporali (2)
- Le frasi condizionali (2)
- Verbo che reggono preposizioni diverse dall'italiano
- Differenza tra lo spagnolo e l'italiano

CONTENUTI LETTERARI:

- **El Realismo:** marco histórico, social y literario
- Benito Pérez Galdós: *Fortunata y Jacinta, Tristana*
- Leopoldo Alas "Clarín": *La Regenta*
- **El Modernismo y la Generación del '98:** marco histórico, social y literario
- Juan Ramón Jiménez: *Poemas agrestes - El viaje definitivo*
- Miguel de Unamuno: *Niebla*
- Antonio Machado: *Campos de Castilla*
- Ramón María del Valle-Inclán: *Luces de bohemia*
- Rubén Darío: *Azul, Prosas profanas*
- **Las Vanguardias y la Generación del '27:** marco histórico, social y literario
- Pedro Salinas: *La voz a ti debida*
- Rafael Alberti: *Marinero en tierra, Entre el clavel y la espada*
- Luis Cernuda: *Los placeres prohibidos*
- Vicente Huidobro: *Altazor*
- Pablo Neruda: *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*
- Federico García Lorca: *Poema del cante jondo, Romancero gitano, Poeta en Nueva York, Bodas de sangre, La casa de Bernarda Alba*
- **La Generación del '36 y la posguerra:** marco histórico, social y literario
- Camilo José Cela: *La familia de Pascual Duarte*
- Miguel Delibes: *Cinco horas con Mario*
- **El realismo mágico**
- Gabriel García Márquez: *Cien años de soledad*

VERIFICHE E VALUTAZIONI: La valutazione avverrà attraverso verifiche scritte: strutturate e semi-strutturate; verifiche di pronuncia e di comprensione, volte a valutare la conoscenza dei temi trattati. La valutazione di fine quadrimestre terrà conto anche di altri elementi quali: l'impegno, la partecipazione, la collaborazione e i progressi rispetto ai livelli di partenza.

EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO: In caso di mancato o parziale raggiungimento degli obiettivi prefissati verrà attuato un intervento di recupero individuale o collettivo.

ISTITUTI PARITARI
“GIOVANNI FALCONE”

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2021/2022

LICEO LINGUISTICO

CLASSE: QUINTA

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: FIANCHI LEDA ISABELLA

Obiettivi specifici di apprendimento

L'alunno dovrà essere in grado di riferire i contenuti del programma di cultura in maniera sintetica, esprimendo semplici opinioni personali riguardo le questioni storiche, culturali e letterarie trattate.

Dovrà essere in grado di riconoscere il linguaggio tipico letterario e le sue caratteristiche.

Dovrà essere in grado di comprendere e interagire in conversazioni adeguando l'esposizione orale ai diversi contesti.

Dovrà riuscire a comprendere e produrre brevi testi di argomento generale e specifico di un certo tema letterario riguardante il programma, utilizzando le funzioni linguistiche più ricorrenti.

Dovrà essere in grado di operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse e acquisire il lessico specifico.

Obiettivi minimi di apprendimento

Si considerano obiettivi minimi irrinunciabili per la classe quinta:

- Perfezionamento della lingua come mezzo di interazione con ambienti e persone straniere e specialmente come strumento di lavoro: comprensione di testi/manuali

tecnico/scientifici di carattere specialistico, produzione scritta di relazioni, riassunti ed esercizi di rielaborazione testuale.

- • Ampliamento del lessico e degli argomenti relativi sia alla microlingua sia alla cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese.
- • Capacità di leggere, comprendere il senso generale, tradurre e trarne informazioni valide da vari tipi di testo, sia di carattere generale sia inerente a specifici argomenti, arrivando a relazionare su di esso (reading comprehension);
- • Capacità di comprendere testi di vario tipo, argomento e strutture grammaticali, con dialoghi orali e di saper rispondere a domande sugli stessi.

Conoscenze

Lineamenti di storia e letteratura inglese ed americana dall'età vittoriana all'età contemporanea (secolo XX).

Comprensione di testi di varia natura letteraria: poesia, prosa e teatro, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprio di ciascuno di esse, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico – culturale, filosofico e artistico (arte, cinema e musica). Comprensione degli aspetti significativi e distintivi della civiltà degli altri paesi.

Per quanto riguarda le funzioni comunicative relative alle strutture grammaticali, verrà approfondita la sfera riguardando le conoscenze strettamente linguistiche favorendo l'arricchimento lessicale e la capacità di produzione e organizzazione di testi sia scritti che orali.

Competenze

Le competenze base da acquisire per lo studente sono:

- Capacità di interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua inglese su qualsiasi argomento non specialistico.
- Conoscenza delle strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e capacità di utilizzarle in modo critico.
- Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma diciannovesimo e ventesimo secolo.
- Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e capacità di operare confronti e collegamenti.
- Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.
- Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali.

La docente

Fianchi Leda Isabella

ISTITUTI PARITARI "G. FALCONE"

Via dell'artigianato 13, Colleferro (RM)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE NATURALI A.S. 2021/2022

Classe: V A Liceo Linguistico

Docente: Beatrice Fontana

Libri di testo: Scienze naturali/volume unico- 5°anno + approfondimenti; Mondadori Fondamenti di biochimica, Atlas

Finalità: Gli interventi didattici hanno come obiettivi generali quello di promuovere negli studenti una mentalità scientifica in modo da indurli ad osservare il mondo e la realtà che li circonda con occhio critico ponendosi domande ed elaborando ipotesi. Si cercherà di incentivare la socializzazione attraverso dibattiti in aula.

Obiettivi didattici:

- Ricercare e utilizzare informazioni da varie fonti
- Rappresentare con schemi processi e aspetti caratterizzanti dei fenomeni
- Sviluppare un occhio critico attraverso il percorso sperimentale
- Sviluppare un corretto utilizzo del linguaggio scientifico
- Approfondire in modo autonomo e critico le conoscenze tramite ricerche

Metodologia: L'attività didattica si baserà maggiormente sull'utilizzo del libro di testo, schemi e appunti. Video e documentari potranno essere utilizzati a supporto dell'attività didattica, mentre gruppi di lavoro costituiranno uno strumento attraverso i quali i ragazzi avranno modo di confrontarsi tra loro e costruire nel rispetto reciproco il loro pensiero scientifico.

Verifiche: Le lezioni saranno strutturate in maniera tale da prevedere una fase di esposizione per verificare il grado di comprensione degli argomenti trattati e/o eventualmente procedere ad azioni correttive e di recupero. Nel corso del quadrimestre test di verifica scritta potranno essere utilizzati come ausilio durante la fase di valutazione.

MODULI TEMATICI:

SCIENZE DELLA TERRA

L'interno della terra

- L'importanza delle onde sismiche
- Le principali discontinuità sismiche
- Crosta, mantello e nucleo

- Litosfera, astenosfera e mesosfera
- I movimenti verticali della crosta: la teoria isostatica

La dinamica della litosfera

- Le teorie fissiste
- La teoria della deriva dei continenti
- La morfologia dei fondali oceanici
- Gli studi di paleomagnetismo
- Espansione dei fondali oceanici
- La struttura delle dorsali oceaniche
- Età delle rocce del fondale

Tettonica a placche e orogenesi

- La teoria della tettonica a placche
- Margini di placca
- Caratteristiche generali delle placche
- I margini continentali
- I sistemi arco-fossa
- I punti caldi
- Il meccanismo che muove le placche
- Orogenesi (tipi)

L'atmosfera: composizione, struttura e dinamica

- La composizione dell'atmosfera
- La struttura a strati dell'atmosfera
- Il bilancio radiativo ed energetico della Terra
- La temperatura dell'aria
- La pressione atmosferica
- I venti

CHIMICA

La chimica del Carbonio

- Dalla "chimica organica" alla "chimica del carbonio"
- Il carbonio nei composti organici
- I gruppi funzionali (cenni)
- L'isomeria

Gli idrocarburi

- I tipi di idrocarburi
- Gli alcani
- Gli idrocarburi insaturi
- Gli idrocarburi aromatici o areni

BIOLOGIA

Le biomolecole

- I composti della vita
- I lipidi
- I carboidrati
- Le proteine
- Gli acidi nucleici

Introduzione allo studio del metabolismo

- I principali processi metabolici
- Le trasformazioni biologiche dell'energia e le leggi della termodinamica (cenni)
- NAD e FAD: i coenzimi trasportatori di elettroni (cenni)
- Metabolismo e ATP

I processi metabolici

Glicolisi e respirazione cellulare (cenni)

Le fermentazioni (cenni)

Il DNA ricombinante e le biotecnologie

Tecnologia del DNA ricombinante

L'amplificazione del DNA tramite PCR

La genomica e le applicazioni dell'ingegneria genetica

La produzione delle proteine ricombinanti

Le applicazioni biotecnologiche in campo medico-farmaceutico

Istituto Giovanni Falcone – Colleferro

Liceo linguistico – V anno

Programmazione didattica di storia per l'anno scolastico 2021 – 22

Obiettivi didattici:

Riconoscere e utilizzare gli indicatori temporali per ricostruire e raccontare un evento. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo per la periodizzazione. Applicare le conoscenze acquisite in relazione al concetto di tempo in situazioni di vita quotidiana. Individuare rapporti di causa effetto in situazioni concrete e vissute. Riconoscere gli effetti dello scorrere del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti e le persistenze. Ricostruire la storia di cose, persone e ambienti attraverso le informazioni ricavate da semplici fonti.

La seconda rivoluzione industriale

L'imperialismo

L'età giolittiana

La prima guerra mondiale

Il primo dopoguerra

Il fascismo

Il nazismo

La seconda guerra mondiale

Il secondo dopoguerra

La nascita della costituzione italiana

La guerra fredda