

ISTITUTO PARITARIO GIOVANNI FALCONE

LICEO LINGUISTICO

A.S. 2021/2022

CLASSE IV

Docente: Paola Perna

Storia dell'arte

Programmazione annuale

Il primo Rinascimento

- Caratteri generali. Il Rinascimento a Firenze attraverso le opere di Brunelleschi. La prospettiva. Leon Battista Alberti. Pittura: Masaccio, Beato Angelico, Paolo Uccello, Filippo Lippi, Piero della Francesca e Botticelli. Scultura: Donatello. Arte fiamminga: Jan Van Eyck. La pittura ad olio.

Il Rinascimento maturo

- I protagonisti del secondo Rinascimento: Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello. L'architettura del Cinquecento. Arte del Cinquecento a Venezia: Giorgione e Tiziano. La pittura in Emilia, Correggio.

Il Manierismo

- Regola e interpretazione. Il primo Manierismo a Firenze. Pontormo e Rosso Fiorentino. La pittura di Parmigianino. Giulio Romano a Roma e a Mantova. Il Cinquecento a Venezia: Tintoretto e Veronese.

La Controriforma e le arti

- Circostanze storiche e culturali della transizione tra Controriforma e Barocco. I protagonisti dell'architettura barocca e le loro opere: Bernini e Borromini. L'opera di Caravaggio e dei Carracci. La pittura barocca in Europa: El Greco, Rembrandt, Rubens, Velasquez. La grande decorazione barocca. Arte di corte in Europa tra Seicento e Settecento.

Istituto Giovanni Falcone – Colleferro

Liceo linguistico – IV anno

Programmazione didattica di filosofia per l'anno scolastico 2021 – 22

Obiettivi didattici:

Saper individuare analogie e differenze tra i vari filosofi. Comprendere la relazione tra il filosofo e la corrente di riferimento. Saper analizzare un testo breve. Saper argomentare con coerenza logica. Utilizzare la conoscenza delle categorie fondamentali della tradizione filosofica per un confronto con l'attuale ottica interpretativa.

Umanesimo e rinascimento

Umanesimo civile

Platonismo rinascimentale

Aristotelismo rinascimentale

Filosofia politica rinascimentale

Filosofia della natura nel rinascimento

La rivoluzione scientifica: G. Galilei

Pascal

Bacon

Cartesio

Hobbes

Spinoza

Locke

Leibniz

Berkeley

Hume

L'illuminismo

Vico

Rousseau

Kant

L'idealismo tedesco

Fichte

Schelling

Hegel

PROGRAMMA DI FISICA
Prof. Paolini Lorenzo

OBIETTIVI: Realizzare il percorso logico e matematico che porta dal lavoro all'energia cinetica, all'energia potenziale gravitazionale e all'energia potenziale elastica. Ricavare e interpretare l'espressione matematica delle diverse forme di energia meccanica. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Analizzare il comportamento dei solidi, dei liquidi e dei gas alla somministrazione, o sottrazione di calore con particolare riguardo al diagramma di fase. Descrivere l'aumento di temperatura di un gas in funzione delle modalità con cui avviene il riscaldamento.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Verifiche scritte e colloqui orali. Verranno presi in considerazione anche la produzione degli esercizi assegnati settimanalmente per casa, la frequenza e la partecipazione alle lezioni.

METODO DI INSEGNAMENTO: Lezioni frontali e lezioni di tutoraggio in cui verrà svolta la parte pratica con esercizi simili a quelli che verranno poi assegnati allo studente per casa.

ARGOMENTI :

- Energia meccanica, lavoro, energia cinetica e potenziale, forze conservative e non conservative
- La gravitazione, le leggi di Keplero, la gravitazione universale
- Diretta ed inversa proporzionalità
- Definizione di fluido e pressione
- Spinta di Archimede
- Dilatazione lineare e dilatazione cubica dei solidi
- Calore specifico e calore latente
- Trasmissione del calore
- Gas perfetti
- Legge di Boyle e prima e seconda legge di Gay-Lussak
- Equazione di stato dei gas perfetti
- Numero di moli e legge di Avogadro
- Coordinate termodinamiche
- Stato di equilibrio termodinamico
- Principi della termodinamica

TESTO ADOTTATO:

FISICA. STORIA, REALTÁ, MODELLI CORSO DI FISICA PER IL SECONDO BIENNIO DEI LICEI VOL.1, FABBRI SERGIO, MASINI MARA ED. SEI

PROGRAMMA DI MATEMATICA
Prof. Paolini Lorenzo

OBIETTIVI: Risolvere problemi che implicano l'utilizzo di funzioni di equazioni e disequazioni anche per via grafica, collegati con altre discipline e situazioni di vita ordinaria come primo passo verso la modellizzazione della matematica. Saper riconoscere e rappresentare in un sistema di assi cartesiani la funzione retta, la funzione parabola, la funzione esponenziale, logaritmica e le funzioni goniometriche. Applicare la trigonometria a problemi riguardanti i triangoli.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Verifiche scritte e colloqui orali. Verranno presi in considerazione anche la produzione degli esercizi assegnati settimanalmente per casa, la frequenza e la partecipazione alle lezioni.

METODO DI INSEGNAMENTO: Lezioni frontali e lezioni di tutoraggio in cui verrà svolta la parte pratica con esercizi simili a quelli che verranno poi assegnati allo studente per casa.

ARGOMENTI :

● FUNZIONI

- Concetto di funzione
- Funzioni algebriche
- Disequazioni fratte e disequazioni di grado superiore a 2

● FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMICHE

- Equazioni e disequazioni esponenziali
- Equazioni e disequazioni logaritmiche

● FUNZIONI GONIOMETRICHE

- Definizione delle funzioni trigonometriche: seno, coseno, tangente e cotangente con rispettivi grafici
- Formule di somma e duplicazione e Teoremi fondamentali della trigonometria

● EQUAZIONI GONIOMETRICHE

- Equazioni elementari e riconducibili alle equazioni elementari, equazioni lineari
- Equazioni omogenee in seno e coseno

● DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE

- Disequazioni elementari
- Disequazioni lineari

● TRIGONOMETRIA: primo e secondo teorema fondamentale dei triangoli rettangoli

TESTO ADOTTATO:

IDEE DELLA MATEMATICA (LE) 4 ESPONENZIALI LOGARITMI PROBABILITÀ VOL.2, NOBILI LORENA, TREZZI SONIA, GIUPPONI RICHELMO, ED. ATLAS

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO 4 LICEO LINGUISTICO GIOVANNI FALCONE A.S 2021-2022

MATERIA: Letteratura italiana

CLASSE: IV LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Prof.ssa Valentina Marchetti

LIBRI DI TESTO: I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI, “Dal Barocco al Romanticismo”, edizioni Paravia, di G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria.

ANNO SCOLASTICO: 2021-2022

OBIETTIVI: fornire agli studenti un quadro completo della letteratura italiana dal Seicento all'Ottocento, in vista anche di una comparazione tra la letteratura italiana e quelle di Francia, Spagna e Inghilterra dello stesso periodo. Verrà posta attenzione alla figura di Giacomo Leopardi per la poesia, e riguardo la questione della lingua si tratterà Alessandro Manzoni. Per il Seicento si presterà particolare attenzione allo sviluppo del Teatro e alla nascita del Barocco in letteratura. Durante l'anno, si faranno specifiche prove ed esercitazioni scritte volte all'apprendimento delle tipologie di tema argomentativo e analisi del testo, sia su argomentazioni letterarie che di attualità e cultura.

METODO DI INSEGNAMENTO: Lezione frontale + didattica digitale integrata mediante piattaforma.

CRITERI DI VALUTAZIONE: verifiche scritte, stesura elaborati, svolgimento temi su tematiche assegnate, colloquio orale.

ARGOMENTI

Il Seicento. La nascita del Barocco e illustrazione delle caratteristiche principali

GIOVAN BATTISTA MARINO, vita e opere,. Selezione di brani tratti dall'”Adone” letti in classe e commentati(“Donna che si pettina”, “Elogio della Rosa”);
Lo sviluppo del Teatro in Italia e in Europa

FEDERICO DELLA VALLE, vita e opere. Lettura con commento di brani scelti tratti da “L'ultima Reina di Scotia”

PEDRO CALDERON DE LA BARCA, vita e opere. Lettura con commento di brani tratti da “La realtà e il sogno”

MIGUEL DE CERVANTES, vita e opere. Lettura di brani scelti dal “Don Chisciotte”

WILLIAM SHAKESPEARE, vita e opere. Lettura brani selezionati con commento delle seguenti opere: “Romeo e Giulietta”, “Amleto”, “Macbeth”, “Otello”.

La nascita della commedia

CARLO GOLDONI, vita e opere. Lettura brani selezionati tratti da “La locandiera”.

Il Settecento

La nascita dell'Arcadia, caratteristiche fondamentali

VITTORIO ALFIERI, biografia e opere.

Lettura di brani selezionati con commento tratti da "Della Tirannide" e "Vita scritta da esso".

UGO FOSCOLO, biografia e opere.

Lettura con commento di "In morte del fratello Giovanni", e "A Zacinto".

GIACOMO LEOPARDI, biografia e opere. Lettura e commento delle poesie "L'Infinito", "Il sabato del villaggio"

IL ROMANTICISMO

Caratteristiche fondamentali e sviluppo in Italia ed Europa, e principali autori romantici

Madame de Stael, lettura di "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"

LA QUESTIONE DELLA LINGUA

Alessandro Manzoni

"Adelchi"

Il programma potrebbe subire variazioni per esigenze didattiche

Colleferro, 30 SETTEMBRE 2021

La docente
Valentina Marchetti

ISTITUTO PARITARIO “G. FALCONE”

COLLEFERRO (RM)

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E

LETTERATURA FRANCESE

CLASSE IV A LICEO LINGUISTICO

A.S. 2021/2022

DOCENTE: PIACENTINI ELEONORA

TESTI ADOTTATI: Parodi, Vallacco, “Nouveaux Échanges”/Volume + Competences plus + ottavino; Bertini, Accornero, Giachino, “La Grande Librairie”/ Volume 2 + cd audio

SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è composta da studenti con una conoscenza discreta della lingua francese ma non omogenea. Si è ritenuto opportuno dunque svolgere una revisione delle principali strutture grammaticali e del lessico, con il fine di colmare le maggiori carenze e portare la classe a un livello più elevato.

La classe dimostra profondo interesse e impegno per tutte le attività svolte individualmente e in gruppo e verso ogni tematica affrontata.

OBIETTIVI:

l’obiettivo fondamentale è accrescere le competenze/conoscenze sia in relazione al profilo linguistico, sia letterario. Alla fine dell’anno scolastico gli studenti dovranno essere in grado di comprendere e analizzare testi e messaggi orali di differente natura e di saper rielaborare analiticamente il contenuto di essi. Per raggiungere tali obiettivi verranno sistematicamente proposte attività di lettura, scrittura, ascolto, comprensione e traduzioni di testi scritti; Saranno promosse e incentivate attività di gruppo e in coppia, attraverso il cooperative learning.

METODO DI INSEGNAMENTO:

Lezione in lingua, dibattiti, dialoghi, lavori di gruppo, ricerche ed esposizione del proprio lavoro. Lo studio della lingua francese tiene conto del livello di partenza di ognuno, delle abilità, degli interessi culturali e il grado di maturità raggiunto dagli studenti.

STRUMENTI DI VERIFICA:

Verranno effettuate verifiche mensili di tipo scritto (comprensione/analisi testuale; questionari di letteratura) e orale (interrogazioni, colloqui, interventi spontanei da parte degli studenti).

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione complessiva terrà conto delle conoscenze e competenze acquisite, delle capacità espressive, dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione, dei progressi compiuti dagli allievi.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

GRAMMAIRE:

- Révision générale des principales structures grammaticales
- Le subjonctif présent des verbes réguliers et irréguliers
- Le discours indirect
- L'expression de la cause et de la conséquence
- Le conditionnel présent et passé
- La concordance des temps
- L'emploi des modes et des temps: différences entre l'italien et le français
- La concession et l'opposition
- La proposition temporelle

LITTÉRATURE:

- XVIIe siècle : Introduction historique, contexte socio-économique, scientifique, littéraire et artistique.
- Baroque et Classicisme. L'Académie Française. Jésuites et Jansénistes. La Cour. Les Salons. Le
- Théâtre Classique. La préciosité.
- Pierre Corneille
- « Venge-moi, venge-toi » (Le Cid)
- Jean Racine
- « Ils s'aiment » (Phèdre)
- Molière
- « Mon pauvre argent, mon cher ami ! » (L'Avare)
- Jean De La Fontaine
- « Le Corbeau et le Renard » (Fables)
- Madame de Lafayette
- « Une aventure qui avait quelque chose de galant » (La Princesse de Clèves)
- XIIIe siècle : le siècle des Lumières . Introduction historique, contexte socio-économique,
- scientifique, littéraire et artistique.
- Clubs, salons cafés, Lumières. Néoclassicisme. Déisme. Sciences et techniques. L'Encyclopédie.
- Montesquieu
- Les nègres esclaves (de l'Esprit des lois)
- Voltaire
- « Pour empêcher la terre de trembler » (Candide ou l'Optimisme)
- Jean- Jacques Rousseau
- « Je hais les livres » (Émile)
- Beaumarchais
- « Oui, c'est de l'amour » (Le Mariage de Figaro)

ISTITUTO GIOVANNI FALCONE

LICEO LINGUISTICO

Programmazione didattica A.S. 2021/2022

Materia: Tedesco

Classe: IV LINGUISTICO

Docente: Sara Iacoangeli

Libro di testo: Frassinetti Anna, *Nicht nur Literatur neu*, Principato

Obiettivi didattici: Il corso ha come obiettivo quello di trasmettere agli studenti l'importanza della letteratura tedesca, attraverso lo studio degli autori e del contesto storico-culturale che li caratterizza. Il corso mira ad accrescere le competenze da un punto di vista linguistico e letterario.

Metodo d'insegnamento: L'attività didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali. L'insegnante farà uso del libro di testo e di materiale didattico d'approfondimento.

Strumenti di verifica: Per verificare le conoscenze degli argomenti trattati verranno effettuate verifiche scritte e orali. Si terrà conto di aspetti quali la correttezza grammaticale e la padronanza dei contenuti acquisiti. Inoltre, ai fini della valutazione, verranno presi in considerazione gli interventi dal posto, la partecipazione attiva alla lezione, il rispetto delle consegne e lo svolgimento costante dei compiti a casa, così come la frequenza stessa delle lezioni.

Contenuti del corso:

1. *Sturm und Drang und Klassik*

Johann Wolfgang von Goethe (Biografie, Hauptwerke)

Friedrich Schiller (Biografie, Hauptwerke)

2. *Die Romantik*

Novalis (Biografie, Hauptwerke)

Jacob und Wilhelm Grimm (Biografie, Hauptwerke)

Joseph von Eichendorff (Biografie, Hauptwerke)

3. *Restauration und Vormärz*

Heinrich Heine (Biografie, Hauptwerke)

Georg Büchner (Biografie, Hauptwerke)

4. *Introduzione Realismus*

Gottfried Keller (Biografie, Hauptwerke)

Inoltre, si effettuerà un ripasso della grammatica tedesca, in relazione alle necessità incontrate durante lo studio della letteratura, per far sì che lo studente abbia un quadro grammaticale chiaro.

Colleferro (RM),
Ottobre 2021

La docente
Sara Iacoangeli

Istituto Paritario Giovanni Falcone

Indirizzo: Via Artigianato, 13

00034. Colferro RM

Telefono: 06 9730 3045

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.: Fioretti Riccardo. Disciplina: Scienze motorie e sportive
Classe: IV Sez. A Liceo Linguistico Numero ore settimanali: 2 ANNO SCOLASTICO 2021-2022

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Lo studente consegue la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative sia di forza, resistenza, velocità e flessibilità, è obiettivo specifico e presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie.

Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. È in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.

Lo studente sarà consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare e interpretare i messaggi, volontari e involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.

La conoscenza e la pratica di varie attività sportive, sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice o organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire e orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare.

L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa potrà essere propedeutica all'eventuale attività prevista all'interno dei Centri Sportivi Scolastici. Lo studente, lavorando sia in gruppo sia individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. La conoscenza e la consapevolezza dei benefici, indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare, fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo.

Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in se stesso. Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute rende lo studente consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura.

Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport e al tempo libero.

L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa sia a scuola o all'aria aperta.

Gli studenti fruiranno, inoltre, di molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte e alle altre discipline.

● SECONDO BIENNIO - Obiettivi specifici di apprendimento

Nel secondo biennio l'azione di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti proseguirà al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva. A questa età gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE (SECONDO BIENNIO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

La maggiore padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici. Lo studente saprà valutare le proprie prestazioni, confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento, e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Agire in modo responsabile/ Individuare collegamenti e relazioni/
Acquisire e interpretare l'informazione/ Progettare

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
La maggiore padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi	<ul style="list-style-type: none"> – Definizione e classificazione del movimento – Capacità di apprendimento e controllo motorio – Capacità condizionali – Capacità coordinative – Capacità espressivo-comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori – Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi – Mantenere o recuperare l'equilibrio in situazioni diverse o non abituali – Mantenere e controllare le posture assunte – Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei vari movimenti – Riconoscere in quale fase d'apprendimento di un movimento ci si trova – Padroneggiare gli aspetti non verbali della propria capacità espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare ed eseguire un percorso o un circuito a tema che stimoli le capacità coordinative (generalì o speciali) Ideare ed eseguire un percorso o un circuito a tema che stimoli le capacità condizionali Riconoscere e illustrare alla classe come la persona reagisce e si adatta alla perdita d'equilibrio utilizzando esempi pratici Ideare, costruire e realizzare una concatenazione coreografica di figure statiche e dinamiche di acrosport da eseguire collettivamente di fronte a una giuria

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Dovrà conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico tattici	<ul style="list-style-type: none"> – I muscoli e la loro azione – La forza e i diversi regimi di contrazione muscolare – Tipologie di piani di allenamento – La struttura di una seduta di allenamento – I principi dell'allenamento – L'allenamento delle capacità condizionali 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire esercizi segmentari a corpo libero o con piccoli attrezzi – Eseguire esercizi utilizzando i diversi regimi di contrazione e diverse modalità di allenamento – Individuare muscoli agonisti, antagonisti e sinergici nei principali movimenti – Eseguire in percorso o in circuito esercizi di potenziamento, velocità, flessibilità e resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione 	In seguito a test motori eseguiti da un compagno, individuare e proporre una sequenza di esercizi adatta a potenziare la sua capacità condizionale più carente, motivandone le scelte
Saprà valutare le proprie prestazioni, confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva	<ul style="list-style-type: none"> – Le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo da differenti attività sportive – Apparato respiratorio ed esercizio fisico – Apparato cardiocircolatorio ed esercizio fisico – Differenti forme di produzione di energia – Sistema nervoso e movimento 	<ul style="list-style-type: none"> – Rilevare e analizzare tempi, misure e risultati – Utilizzare fogli elettronici per memorizzare dati e risultati ed eseguire semplici operazioni statistiche – Adeguare l'intensità di lavoro alla durata della prova – Controllare la respirazione durante lo sforzo adeguandola alla richiesta della prestazione 	Inserire i dati dei risultati dei propri test motori in un foglio elettronico ed effettuare un'analisi alla luce di tabelle di riferimento date (oppure dei risultati dei compagni) con autovalutazione, personale commento dei propri punti di forza e di debolezza e progetto di miglioramento di almeno un parametro

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
<p>Sperimenterà varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione e un'analisi dell'esperienza vissuta</p>	<p>– Le diverse discipline che utilizzano il corpo come espressione (mimo, danza, teatro, circo ecc.)</p>	<p>– Controllare il corpo nello spazio regolando lo stato di tensione e rilassamento</p> <p>– Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione</p> <p>– Eseguire, interpretandola, una sequenza ritmico-musicale</p> <p>– Utilizzare i diversi schemi motori e abilità in una coreografia di gruppo</p>	<p>Ideare in piccoli gruppi, eseguire e proporre ai compagni una coreografia di danza su base musicale scelta dall'insegnante (uguale per tutti)</p> <p>Ideare in piccoli gruppi, eseguire e proporre ai compagni una coreografia di hip hop, danza moderna o folk ecc. su base musicale scelta dal gruppo</p> <p>Rappresentare in piccoli gruppi un racconto letto in classe senza l'utilizzo della parola.</p> <p>I compagni-spettatori valuteranno le capacità espressive dei compagni</p>

LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY (SECONDO BIENNIO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggior coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive. Lo studente coopererà in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Collaborare e partecipare/ Agire in modo autonomo e responsabile/
Risolvere problemi/ Acquisire e interpretare l'informazione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
... maggior coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive	<ul style="list-style-type: none"> – Le regole degli sport praticati – Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati 	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare attivamente nel gioco assumendo ruoli e responsabilità tattiche – Scegliere l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità fisico-tecniche 	<p>Scegliere la specialità atletica più congeniale, porsi un obiettivo, dichiararlo, allenarsi per un periodo definito di tempo e verificarne il raggiungimento, magari partecipando alle gare d'istituto.</p> <p>Partecipare a uno dei tornei interscolastici organizzati nell'istituto Assumere un ruolo (attore, musicista, ballerino, coreografo, tecnico ecc.) all'interno di un musical allestito in orario extracurriculare</p>
Lo studente coopererà in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti	<ul style="list-style-type: none"> – La tattica di squadra delle specialità praticate – I ruoli nel gioco praticato e le caratteristiche necessarie a coprire ogni ruolo 	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere ruoli all'interno del gruppo in relazione alle proprie capacità individuali – Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco – Partecipare e collaborare con i compagni per il raggiungimento di uno scopo comune 	<p>Affrontare un'attività, accettando il ruolo più funzionale alla propria squadra</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Saprà osservare e interpretare fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica	<ul style="list-style-type: none"> – L'aspetto educativo e sociale dello sport – Principi etici sottesi alle discipline sportive – Sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche, sociali – La potenzialità riabilitativa e d'integrazione sociale dello sport per i disabili 	<ul style="list-style-type: none"> – Trasferire valori culturali, atteggiamenti personali e gli insegnamenti appresi in campo motorio in altre sfere della vita – Interpretare criticamente un avvenimento o un evento sportivo e i fenomeni di massa legati all'attività motoria 	<p>Illustrare con riflessioni personali, sotto forma di articolo di giornale o presentazione multimediale, come spirito di squadra e solidarietà appresi su un campo di gioco aprono l'individuo ai valori di comprensione universale, d'integrazione, di tolleranza, di democrazia</p>
Praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica	<ul style="list-style-type: none"> – Gli elementi base (fondamentali) delle varie discipline sportive – Gli aspetti tecnico-tattici degli sport individuali e di squadra praticati 	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere ruoli specifici all'interno della squadra nello sport praticato 	<p>Praticare sport di squadra e individuali accettando il confronto (con gli altri e con le regole) e assumendosi responsabilità personali</p> <p>Trasferire e ricostruire, autonomamente e in collaborazione con il gruppo, tecniche, strategie, regole, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone</p>

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE (SECONDO BIENNIO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ogni allievo saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità. Dovrà pertanto conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Collaborare e partecipare/ Agire in modo autonomo e responsabile/ Interpretare l'informazione/ Individuare collegamenti e relazioni

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale	<ul style="list-style-type: none"> – Il concetto di salute dinamica – I principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute 	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute – Controllare e rispettare il proprio corpo 	In gruppo, individuare i contenuti, stendere la sceneggiatura e realizzare uno spot per una campagna di utilità sociale per sensibilizzare i giovani a un corretto stile di vita
Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità	<ul style="list-style-type: none"> – Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere e predisporre comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni di coppia e di gruppo – Rispettare le regole e i turni che consentono un lavoro sicuro – Applicare norme e condotte volte a rimuovere o limitare situazioni di pericolo 	Individuare e predisporre l'assistenza attiva e passiva più idonea all'attività predisposta dall'insegnante
Dovrà conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso	<ul style="list-style-type: none"> – Il codice comportamentale del primo soccorso – Il trattamento dei traumi più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso 	<p>In ogni gruppo di lavoro individuare una tecnica di spostamento dell'infortunato, illustrarla e dimostrarla alla classe</p> <p>A gruppi, scegliere un argomento di pronto soccorso da sviluppare in forma sia espositiva sia pratica di fronte alla classe</p>

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO (SECONDO BIENNIO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie e organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente sia nel gruppo. Gli allievi sapranno affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Agire in modo responsabile/ Individuare collegamenti e relazioni/ Acquisire e interpretare l'informazione/ Progettare

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie e organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente sia nel gruppo	<ul style="list-style-type: none"> – Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche – Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: in montagna, nell'acqua (dolce e salata) ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> – Muoversi in sicurezza in diversi ambienti – Orientarsi utilizzando una carta topografica e/o una bussola – Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo – Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta come escursionismo, arrampicata, sci, snowboard, ciclismo, pattinaggio, nuoto, immersione, vela, kayak ecc. 	Organizzare e proporre un'uscita in bicicletta, scegliendo appropriatamente il percorso su pista ciclabile e predisponendo il servizio di assistenza tecnico necessario (rottore, forature ecc.)
Gli allievi sapranno affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici	<ul style="list-style-type: none"> – Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva – Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (cardiofrequenzimetro, GPS, console, tablet, smartphone ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Scegliere consapevolmente e gestire l'attrezzatura necessaria per svolgere in sicurezza l'attività scelta – Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici e informatici 	Individuare e presentare alla classe strumenti e/o programmi specifici di supporto allo svolgimento di attività sportive sia indoor sia outdoor

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Dovrà conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso	<ul style="list-style-type: none"> - Il codice comportamentale del primo soccorso - Il trattamento dei traumi più comuni 	- Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso	<p>In ogni gruppo di lavoro individuare una tecnica di spostamento dell'infortunato, illustrarla e dimostrarla alla classe</p> <p>A gruppi, scegliere un argomento di pronto soccorso da sviluppare in forma sia espositiva sia pratica di fronte alla classe</p>

DESCRIZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
Titolo: Conoscenza e sviluppo della percezione di sè	<ul style="list-style-type: none"> - L'energetica muscolare; - Il meccanismo di produzione energetica; - Le vie di produzione dell'ATP; - L'economia dei diversi sistemi energetici.
Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
Titolo: Acquisire conoscenze di base di anatomia e fisiologia	<ul style="list-style-type: none"> - Ripasso e consolidamento delle conoscenze di tutti i Sistemi [locomotore (Osteo-articolare - muscolare - nervoso) e Apparati (cardiocircolatorio - respiratorio); - Risposte del corpo e degli apparati in relazione agli effetti del movimento; - Il sistema endocrino e gli ormoni.
Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
Titolo: La postura della salute	<ul style="list-style-type: none"> - Benessere della colonna vertebrale; - Paramorfismi e Dismorfismi; - Analisi della corretta postura.
Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
Titolo: Salute benessere e prevenzione - Acquisire le prime cognizioni di igiene generale e sportiva e le basi di un'alimentazione sana	<ul style="list-style-type: none"> - Norme igieniche e di sicurezza nell'ambiente sportivo; - Ripasso del metabolismo energetico e della piramide alimentare; - Il movimento come prevenzione; - Rischi della sedentarietà.
Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
Titolo: Storia dello Sport - Dal medioevo ai giorni nostri	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di palla - Sport popolari; - L'agonismo tra fine '800 e inizi '900; - Lo sport da elitario a popolare; - La rinascita delle Olimpiadi.
Modulo n° 6	Contenuti Cognitivi
Titolo: lo sport legato alla tecnologia e all'ambiente naturale	<ul style="list-style-type: none"> - La match analysis; - Scienza e tecnologia al servizio dello Sport.

CRITERI DI VALUTAZIONE

In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza.

In particolare considerazione si terranno:

- l'assimilazione dei contenuti;
- l'acquisizione delle competenze;
- la qualità dei contenuti esposti;
- la partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe;
- l'impegno nella preparazione individuale; i
- il comportamento e il rispetto verso le persone e le regole.

METODI E MEZZI

Metodi e Tecniche di Insegnamento

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Viaggi di istruzione e visite guidate

Mezzi e Risorse

- Filmografia - video
- Riviste specializzate
- Cd-Rom – Chiavette usb
- Personal Computer
- Internet
- Piattaforma Classroom
- Libri Digitali

*Docente
Fioretti Riccardo*

Istituto Paritario “Giovanni Falcone” – Colleferro

Programma di **RELIGIONE**

Classe IV sez. A

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

Docente: FABIO RAGUSO

Anno scolastico 2021/2022

COMPETENZE

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l’incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico culturali.

Conoscenze

- Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana;
- Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale;
- Identità e missione di Gesù Cristo alla luce del mistero pasquale;
- Storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l’esistenza dell’uomo nel tempo;
- Analisi storica, letteraria e religiosa di testi dell’Antico e del Nuovo Testamento;
- Elementi principali di storia del cristianesimo fino all’epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;
- Ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi;
- Orientamenti della Chiesa sull’etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero.

Abilità

- Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell’uomo tra senso del limite, bisogno di

salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero;

- Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- Analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti;
- Ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari;
- Riconduurre le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione;
- Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale;
- Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.

ISTITUTI PARITARI “GIOVANNI FALCONE”

Via dell'Artigianato 13, Colferro (RM)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LINGUA SPAGNOLA

Classe: IV LICEO LINGUISTICO A.S. 2021/2022

Docente: Marco Gabrieli

Libri di testo:

- C.M. Alegre, M. Almarza, C. Bloise, J.M. Fernández, A. Jiménez, S. Quarello, *Rumbo español 2*, Pearson-Lang Edizioni.
- M.R. Uribe Mallarino, A. Caramia, L. Dell'Acqua, M. Ercolani, V. Manfredini, *Letras libres, Literatura española e hispanoamericana*, Ed. Minerva scuola.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA: La classe presenta una discreta conoscenza della lingua spagnola. La partecipazione alle attività proposte è costante e l'impegno abbastanza sistematico.

OBIETTIVI: L'azione didattica ha la finalità di fornire agli alunni una conoscenza e competenza intermedia della lingua spagnola. Lo scopo è il raggiungimento da parte degli alunni del livello linguistico B1 (quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue) e l'ampliamento delle conoscenze relative alla lingua e alla letteratura spagnola e ispanoamericana. Ulteriore obiettivo sarà lo sviluppo della comprensione e l'esposizione degli argomenti trattati nel programma.

METODOLOGIA: Le lezioni avranno come scopo quello di sviluppare le seguenti abilità: comprensione scritta e orale e interazione. Pertanto, durante le lezioni, gli studenti saranno chiamati a produrre testi scritti e orali, a lavorare su esercizi di grammatica e testi letterari, ad interagire tra di loro e con l'insegnante attraverso l'interpretazione di ruoli relativi all'argomento studiato e a un approccio all'utilizzo del dizionario.

STRUMENTI DI LAVORO: Verranno utilizzati testi scritti (libri di testo indicati, testi autentici in lingua, appunti e dispense forniti dal docente ove ritenuto necessario) e risorse tecnologiche di vario tipo (laboratorio linguistico, file audio e video) per sottoporre gli studenti a diverse tipologie di registri linguistici e situazioni, che mireranno ad ampliare la loro competenza comunicativa.

CONTENUTI GRAMMATICALI E LESSICALI:

- El presente de subjuntivo regular e irregular
- Las oraciones sustantivas
- Contraste entre indicativo y subjuntivo
- Las oraciones causales
- Uso de por qué, porque y porqué
- Las oraciones modales

- El perfecto de subjuntivo
- El imperfecto de subjuntivo
- El pluscuamperfecto de subjuntivo
- Las oraciones condicionales
- Las oraciones finales
- Las contrucciones pasivas e impersonales
- Las oraciones temporales
- Las oraciones adversativas
- Las oraciones concesivas
- Las oraciones consecutivas
- El estilo indirecto
- Verbos de transformación y cambio

CONTENUTI LETTERARI:

- **El Barroco:** marco histórico, social y literario
- El teatro barroco
- Lope de Vega: *Fuenteovejuna*
- Pedro Calderón de la Barca: *La vida es sueño*
- La lírica barroca: conceptismo y culteranismo
- Francisco de Quevedo: *A una nariz, Definiendo el amor*
- Luis de Góngora: *Mientras por competir con tu cabello*
- **La Ilustración:** marco histórico, social y literario
- Gaspar Melchor de Jovellanos: *Memorias sobre espectáculos y diversiones públicas*
- Leandro Fernández de Moratín: *El sí de las niñas*
- **El Romanticismo:** marco histórico, social y literario
- José de Espronceda: *Canción del pirata*
- Gustavo Adolfo Bécquer: *Rimas*
- José Zorrilla: *Don Juan Tenorio*
- Mariano José de Larra: *Artículos de costumbres*

VERIFICHE E VALUTAZIONI: La valutazione avverrà attraverso verifiche scritte: strutturate e semi-strutturate; verifiche di pronuncia e di comprensione, volte a valutare la conoscenza dei temi trattati. La valutazione di fine quadrimestre terrà conto anche di altri elementi quali: l'impegno, la partecipazione, la collaborazione e i progressi rispetto ai livelli di partenza.

EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO: In caso di mancato o parziale raggiungimento degli obiettivi prefissati verrà attuato un intervento di recupero individuale o collettivo.

ISTITUTI PARITARI
“GIOVANNI FALCONE”

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2021/2022

LICEO LINGUISTICO

CLASSE: QUARTA

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: FIANCHI LEDA ISABELLA

Obiettivi specifici di apprendimento

L'alunno dovrà essere in grado di riferire i contenuti del programma di cultura in maniera sintetica, esprimendo semplici opinioni personali riguardo le questioni storiche, culturali e letterarie trattate.

Dovrà essere in grado di riconoscere il linguaggio tipico letterario e le sue caratteristiche.

Dovrà essere in grado di comprendere e interagire in conversazioni adeguando l'esposizione orale ai diversi contesti.

Dovrà riuscire a comprendere e produrre brevi testi di argomento generale e specifico di un certo tema letterario riguardante il programma, utilizzando le funzioni linguistiche più ricorrenti.

Dovrà essere in grado di operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse e acquisire il lessico specifico.

Obiettivi minimi di apprendimento

Si considerano obiettivi minimi irrinunciabili per il passaggio alla classe quinta:

- Completamento e acquisizione delle strutture morfo-sintattiche più complesse: forma passiva, ipotetiche, subordinazione del periodo con l'utilizzo dei meccanismi di coesione e coerenza testuale.

- Ampliamento del lessico in funzione dell'approfondimento delle strutture morfo- sintattiche stesse, relativo a situazioni e argomenti di interesse per la specializzazione oltre che per l'acquisizione di una adeguata preparazione culturale.
- Potenziamento della capacità di lettura e comprensione di brani su argomenti relativi al settore di specializzazione, alla civiltà dei paesi di cui si studia la lingua; sviluppo della capacità di relazionare sugli stessi e riassumerli.

Conoscenze

Lineamenti di storia e letteratura inglese dal '700 all'età romantica.

Comprensione di testi di varia natura letteraria: poesia, prosa e teatro, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprio di ciascuno di esse, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico – culturale, filosofico e artistico (arte, cinema e musica).
Comprensione degli aspetti significativi e distintivi della civiltà degli altri paesi.

Funzioni comunicative relative alle seguenti strutture grammaticali: approfondimento dell'uso dei tempi verbali (Simple present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Present Perfect Simple e Continuous, Past Perfect Simple e Continuous); periodo ipotetico (tipo 0, 1, 2, 3); relative clauses; uso dei modali (must do/ have done, have to, can/could, may might); forma passive; discorso indiretto; to say/to tell; phrasal verbs; espressioni di tempo; wish I would/I did/I had done; used to + infinito, be/get used to+ing; reported speech; gerund/infinitive; time connectors and linkers; causative have.

Competenze

Le competenze base da acquisire per lo studente sono:

- Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.
- Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione.
- Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato in cassetta/film visto.
- Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere.
- Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.
- Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati
- Saper commentare oralmente e per iscritto un testo letterario

-Saper parlare degli autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario in cui hanno operato.

La docente

Fianchi Leda Isabella

ISTITUTI PARITARI "G. FALCONE"

Via dell'artigianato 13, Colleferro (RM)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE NATURALI A.S. 2021/2022

Classe: IV A Liceo Linguistico

Docente: Beatrice Fontana

Libri di testo: Viaggio nelle Scienze Naturali 2, Linx

Finalità: Gli interventi didattici hanno come obiettivi generali quello di promuovere negli studenti una mentalità scientifica in modo da indurli ad osservare il mondo e la realtà che li circonda con occhio critico ponendosi domande ed elaborando ipotesi. Si cercherà di incentivare la socializzazione attraverso dibattiti in aula.

Obiettivi didattici:

- Ricercare e utilizzare informazioni da varie fonti
- Rappresentare con schemi processi e aspetti caratterizzanti dei fenomeni
- Sviluppare un occhio critico attraverso il percorso sperimentale
- Sviluppare un corretto utilizzo del linguaggio scientifico
- Approfondire in modo autonomo e critico le conoscenze tramite ricerche

Metodologia: L'attività didattica si baserà maggiormente sull'utilizzo del libro di testo, schemi e appunti. Video e documentari potranno essere utilizzati a supporto dell'attività didattica, mentre gruppi di lavoro costituiranno uno strumento attraverso i quali i ragazzi avranno modo di confrontarsi tra loro e costruire nel rispetto reciproco il loro pensiero scientifico.

Verifiche: Le lezioni saranno strutturate in maniera tale da prevedere una fase di esposizione per verificare il grado di comprensione degli argomenti trattati e/o eventualmente procedere ad azioni correttive e di recupero. Nel corso del quadrimestre test di verifica scritta potranno essere utilizzati come ausilio durante la fase di valutazione.

MODULI TEMATICI:

BIOLOGIA

Il corpo umano: sostegno, movimento e digestione

- L'organizzazione del corpo umano
- Il sistema scheletrico
- Il sistema muscolare
- L'apparato digerente

- Le tappe della digestione
- Per un'alimentazione equilibrata

Il corpo umano: respirazione, circolazione difese ed escrezione

- L'apparato respiratorio e la respirazione
- Il sangue e l'apparato circolatorio
- Il sistema linfatico
- I sistemi di difesa
- L'apparato escretore

Il corpo umano: recezione, controllo e riproduzione

- La trasmissione degli impulsi nervosi
- Il sistema nervoso
- Gli organi di senso
- Il sistema endocrino
- I gameti
- Gli apparati riproduttori
- Gli ormoni sessuali e la riproduzione

CHIMICA

Le reazioni chimiche

- La stechiometria, calcolare con le moli
- Classificare le reazioni chimiche
- Gli scambi di energia nelle reazioni chimiche
- La velocità di reazione
- L'equilibrio chimico
- Ossidoriduzioni ed elettrochimica

Soluzioni, acidi e basi

- Come si formano le soluzioni
- Solubilità e concentrazione
- Teorie acido-base
- Forza degli acidi e delle basi

SCIENZE DELLA TERRA

- Le forze interne della Terra
- I vulcani

- Vulcani visti da vicino
- I terremoti
- Quando la Terra trema
- La struttura interna della Terra
- Le strutture della crosta terrestre
- Gli effetti dei movimenti delle placche

01/10/2021

Prof.ssa Beatrice Fontana

Istituto Giovanni Falcone – Colleferro

Liceo linguistico – IV anno

Programmazione didattica di storia per l'anno scolastico 2021 – 22

Obiettivi didattici:

Riconoscere e utilizzare gli indicatori temporali per ricostruire e raccontare un evento. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo per la periodizzazione. Applicare le conoscenze acquisite in relazione al concetto di tempo in situazioni di vita quotidiana. Individuare rapporti di causa effetto in situazioni concrete e vissute. Riconoscere gli effetti dello scorrere del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti e le persistenze. Ricostruire la storia di cose, persone e ambienti attraverso le informazioni ricavate da semplici fonti.

Le due rivoluzioni inglesi

La province unite

L'assolutismo: Luigi XIV

Le guerre nel Settecento

L'assolutismo illuminato

L'Italia del settecento

La prima rivoluzione industriale

La rivoluzione americana

La rivoluzione francese

L'età napoleonica

L'Europa tra restaurazione e moti

Il 1848

L'indipendenza e l'unità d'Italia

L'Europa delle grandi potenze La guerra di secessione

L'Italia tra destra e sinistra storica

