

ISTITUTO PARITARIO GIOVANNI FALCONE

LICEO LINGUISTICO

A.S. 2021/2022

CLASSE III

Docente: Paola Perna

Storia dell'arte

Programmazione annuale

Le origini dell'arte: la Preistoria

- Il Paleolitico superiore: arte parietale e arte mobiliare. Il Neolitico: i Megaliti, il Cromlech di Stonehenge.
- Le civiltà del Vicino Oriente: Sumeri, Assiri e Babilonesi. Le Ziqqurat, i palazzi. Arte figurativa e scultura.
- La civiltà egizia: La mastaba, le piramidi, le città tempio. La pittura egizia e i geroglifici - La scultura e l'artigianato.

L'arte nel Mediterraneo Orientale

- L'arte minoica e i grandi palazzi. L'arte micenea e l'architettura funeraria.
- L'arte dell'Antica Grecia: cronologia e caratteri generali della civiltà greca. La produzione ceramica del periodo geometrico, gli ordini architettonici, la nascita della polis. La scultura: i protagonisti dell'arte classica Fidia, Mirone, Policleto. L'ellenismo, la città e l'architettura.

L'arte italica: gli Etruschi

- La città, il tempio, l'architettura funeraria, l'arte figurativa e la scultura.

Le origini dell'arte romana

- La rivoluzione dell'architettura, le tecniche costruttive, gli spazi pubblici e i monumenti. Il foro, la basilica, l'arco di trionfo, il teatro e l'anfiteatro, la domus. La scultura e la pittura.

L'arte paleocristiana

- Gli edifici di culto: la basilica cristiana, a pianta centrale e battisteri. L'uso dei mosaici. La scultura funeraria.
- Caratteri dell'architettura ravennate e la decorazione musiva.

Il Romanico

- La città medievale e la cattedrale. Il Romanico nelle regioni italiane. La scultura e la pittura romanica.

Il Gotico

- Le origini del gotico (Île-de-France). Il cantiere gotico e la costruzione della cattedrale. il gotico in Italia. I principali caratteri del gotico Internazionale. La pittura tra Duecento e inizio Trecento a Firenze, Siena e Roma.

Istituto Giovanni Falcone – Colleferro

Liceo linguistico – III anno

Programmazione didattica di filosofia per l'anno scolastico 2021 – 22

Obiettivi didattici:

Saper individuare analogie e differenze tra i vari filosofi. Comprendere la relazione tra il filosofo e la corrente di riferimento. Saper analizzare un testo breve. Saper argomentare con coerenza logica. Utilizzare la conoscenza delle categorie fondamentali della tradizione filosofica per un confronto con l'attuale ottica interpretativa.

Introduzione alla filosofia: la nascita della filosofia

La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene

Pitagora

Eraclito

Parmenide e Zenone

Empedocle e Anassagora

Leucippo e Democrito

La sofistica: Protagora e Gorgia

Socrate

Platone

Aristotele

Le filosofie ellenistiche: Epicureismo, Stoicismo e scetticismo

Il neoplatonismo: Plotino

La patristica: Agostino d'Ipbona

La scolastica: Tommaso d'Aquino

Istituti Paritari "Giovanni Falcone" - Colferro

Programmazione didattica di Letteratura Italiana

Anno scolastico 2021-2022

Classe: III A Liceo Linguistico

Docente: Prof.ssa Claudia Verdecchia

Obiettivi:

Fornire un quadro completo della letteratura italiana del Trecento, con particolare riguardo alla nascita della medesima, in relazione alle grandi personalità letterarie di Dante Alighieri, Petrarca e Boccaccio. Conoscenza del percorso culturale dalle prime forme letterarie legate alla vita dei santi, fino alla composizione dei testi del "Dolce Stil Novo" e dei romanzi cavallereschi. Particolare rilievo ai secoli del Quattrocento e Cinquecento, e ad autori fondamentali per il poema epico cavalleresco; cenni sulla questione della lingua e dell'intellettuale al servizio delle corti.

Lettura, analisi e commento di una selezione di canti scelti dell'*Inferno* della *Commedia* di Dante.

Contenuti:

Le origini:

Il Medioevo: vita culturale e panorama letterario;

La nascita delle letterature moderne e il rapporto con il Latino;

La letteratura delle origini: La lirica provenzale e la Scuola siciliana;

Il "Dolce Stil Nuovo";

Dante Alighieri:

Cenni biografici;

Il pensiero e la poetica;

La "Vita Nuova": raccolta di liriche e commento in prosa;

Il "De Vulgari Eloquentia": verso una nuova concezione del volgare;

La "Commedia": struttura, temi e principali tappe del viaggio di Dante.

Francesco Petrarca:

La vita e la formazione culturale;

La nascita del concetto di Umanesimo;

Il "Secretum";

Il "Canzoniere".

Giovanni Boccaccio:

La vita e le opere;

La figura dell'intellettuale e la visione laica;

Le opere minori;

Il "Decameron".

Umanesimo e Rinascimento:

Storia, politica e società dal Quattrocento alla metà del Cinquecento;

La cultura dell'Umanesimo (studi classici e rivalutazione dell'uomo, generi letterari);

La cultura del Rinascimento (nuova figura di intellettuale, i generi letterari);

La Questione della lingua: Pietro Bembo.

Ludovico Ariosto

Vita e contesto storico dell'autore;

Opere minori (Satire, Epistole, Commedie);

L'"Orlando Furioso": la materia, il pubblico, l'intreccio, lo spazio e il tempo. Presentazione dei personaggi e delle tecniche narrative.

Niccolò Machiavelli

Vita e contesto storico dell'autore;

Il pensiero politico dell'opera di Machiavelli: Il "Principe" e i "Discorsi".

La "Mandragola".

Torquato Tasso

Vita e contesto storico dell'autore;

Il "Rinaldo";

Le "Rime";

La "Gerusalemme liberata".

Verifiche:

Verifiche scritte;

Svolgimento temi su tematiche affrontate;

Interrogazioni orali.

Valutazione:

Attenzione e partecipazione attiva in classe;

Rispetto delle consegne dei compiti assegnati;

Interesse ed impegno.

I voti andranno dal 2 al 10 e rispecchieranno le seguenti descrizioni:

gravemente insufficiente: 2/3

lo studente non risponde in modo consono, consegna le prove in bianco, produce contenuti non inerenti agli argomenti oggetto di verifica;

insufficienza netta: 4/5

lo studente non dimostra la conoscenza di gran parte dei contenuti richiesti o ne possiede una conoscenza parziale; l'esposizione risulta incerta e approssimata;

sufficiente: 6

lo studente possiede una preparazione accettabile e una conoscenza degli argomenti. Nello scritto si esprime in modo abbastanza corretto;

discreto- buono: 7/8

lo studente dimostra una conoscenza appropriata degli argomenti richiesti. Riesce a stabilire collegamenti, cogliere relazioni, sa utilizzare il linguaggio settoriale.

ottimo-eccellente: 9/10

lo studente dimostra una conoscenza molto dettagliata degli argomenti. Apprende, rielabora e approfondisce i contenuti. Sa padroneggiare il linguaggio settoriale ed esprimersi in modo appropriato e sicuro.

Libri di testo:

G.Baldi, S.Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei, Dalle origini all'Età della Controriforma*, ed. Paravia.

D. Alighieri, *La Divina Commedia*, ed. Atlas.

Il programma potrebbe subire variazioni per esigenze didattiche.

Colleferro, 18 Ottobre 2021.

La docente
Claudia Verdecchia

Istituto Paritario “Giovanni Falcone”

Programmazione disciplinare

A.S. 2021-2022

Materia: Lingua Spagnola
Classe: III A Liceo Linguistico
Docente: Sofia Ronchini

Libri di testo:

- C.M. Alegre, M. Almarza, C. Bloise, J.M. Fernández, A. Jiménez, S. Quarello, *Rumbo español 2*, Pearson-Lang Edizioni.
- M.R. Uribe Mallarino, A. Caramia, L. Dell’Acqua, M. Ercolani, V. Manfredini, *Letras libres, Literatura española e hispanoamericana*, Ed. Minerva scuola.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA: La classe presenta una discreta conoscenza della lingua spagnola. La partecipazione alle attività proposte è costante e l’impegno abbastanza sistematico.

OBIETTIVI: L’azione didattica ha la finalità di fornire agli alunni una conoscenza e competenza intermedia della lingua spagnola. Lo scopo è il raggiungimento da parte degli alunni del livello linguistico A2-B1 (quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue), l’ampliamento delle conoscenze relative alla lingua e l’introduzione alla letteratura spagnola e ispano-americana. Ulteriore obiettivo sarà lo sviluppo della comprensione e l’esposizione degli argomenti trattati nel programma.

METODOLOGIA: Le lezioni avranno come scopo quello di sviluppare le seguenti abilità: comprensione scritta e orale e interazione. Pertanto, durante le lezioni, gli studenti saranno chiamati a produrre testi scritti e orali, a lavorare su esercizi di grammatica e testi letterari, ad interagire tra di loro e con l’insegnante attraverso l’interpretazione di ruoli relativi all’argomento studiato e a un approccio all’utilizzo del dizionario.

STRUMENTI DI LAVORO: Verranno utilizzati testi scritti (libri di testo indicati, testi autentici in lingua, appunti e dispense forniti dal docente ove ritenuto necessario) e risorse tecnologiche di vario tipo (laboratorio linguistico, file audio e video) per sottoporre gli studenti a diverse tipologie di registri linguistici e situazioni, che mireranno ad ampliare la loro competenza comunicativa.

VERIFICHE E VALUTAZIONI: La valutazione avverrà attraverso verifiche scritte: strutturate e semi-strutturate; verifiche di pronuncia e di comprensione, volte a valutare la conoscenza dei temi trattati. La valutazione di fine quadrimestre terrà conto anche di altri elementi quali: l’impegno, la partecipazione, la collaborazione e i progressi rispetto ai livelli di partenza.

EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO: In caso di mancato o parziale raggiungimento degli obiettivi prefissati verrà attuato un intervento di recupero individuale o collettivo.

CONTENUTI GRAMMATICALI E LESSICALI:

- Las expresiones de tiempo
- Contraste de los tiempos del pasado
- El condicional simple y compuesto
- Las contrucciones impersonales
- El articulo neutro “lo”
- El superlativo
- Los indefinidos
- El futuro perfecto
- Las oraciones condicionales de primer tipo
- Las oraciones causales
- El presente de subjuntivo regular e irregular
- El imperativo negativo
- Posición de los pronombres en imperativo negativo
- Las oraciones sustantivas
- Contraste entre indicativo y subjuntivo
- Los pronombres relativos
- Las oraciones de relativo
- Las oraciones modales

APPROFONDIMENTI CULTURALI

- El camino de Santiago
- El descubrimiento de América
- Los orígenes de la literatura hispanoamericana

CONTENUTI LETTERARI:

- Los géneros literarios: texto poético, texto narrativo y texto teatral
- La Edad Media: marco histórico, social y literario
- Las primeras poblaciones, los árabes y la Reconquista
- Los orígenes de la literatura española
- El Mester de Juglaría
- El Cantar de Mio Cid
- El Mester de Clerecía
- Juan Ruiz, Arcipreste de Hita: Libro de Buen Amor
- Don Juan Manuel: El Conde Lucanor
- Jorge Manrique: Coplas por la muerte de su padre
- Fernando de Rojas: La Celestina
- El Renacimiento y los Siglos de Oro: marco histórico, social y literario
- La novela picaresca
- Lazarillo de Tormes
- Miguel de Cervantes: El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha
- Lirica renacentista: Garcilaso de la Vega

- Literatura mística: Santa Teresa de Jesús

Colleferro, 30/09/2021

La docente

Sofia Ronchini

PROGRAMMA DI FISICA
Prof. Paolini Lorenzo

OBIETTIVI: Comprendere il concetto di grandezza e distinguere grandezze vettoriali da grandezze scalari. Conoscere e definire i concetti di posizione e tempo nello spazio. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici per la sua risoluzione. Comprendere il concetto di sistema di riferimento e saper interpretare un grafico spazio-tempo. Conoscere e analizzare il moto dei corpi mediante i tre principi della dinamica. Analizzare la relazione tra lavoro prodotto e tempo impiegato, identificare forze conservative e forze non conservative.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Verifiche scritte e colloqui orali. Verranno presi in considerazione anche la produzione degli esercizi assegnati settimanalmente per casa, la frequenza e la partecipazione alle lezioni.

METODO DI INSEGNAMENTO: Lezioni frontali e lezioni di tutoraggio in cui verrà svolta la parte pratica con esercizi simili a quelli che verranno poi assegnati allo studente per casa.

ARGOMENTI :

- GRANDEZZE VETTORIALI E SCALARI
 - Unità di misura e misura delle grandezze fisiche
 - Vettori e operazioni con i vettori.
- MOTO RETTILINEO UNIFORME
- MOTO UNIFORMEMENTE ACCELERATO
- I TRE PRINCIPI DELLA DINAMICA
- FORZE: Forza peso, Forza elastica e legge di Hook, Forze di attrito
- MOTO PARABOLICO
- PIANO INCLINATO
- ENERGIA MECCANICA, LAVORO, ENERGIA CINETICA E POTENZIALE, FORZE CONSERVATIVE E NON CONSERVATIVE

Testo adottato:

FISICA. STORIA, REALTÁ, MODELLI CORSO DI FISICA PER IL SECONDO BIENNIO DEI LICEI VOL.1, FABBRI SERGIO, MASINI MARA ED.SEI

PROGRAMMA DI MATEMATICA
Prof. Paolini Lorenzo

OBIETTIVI: Porre, analizzare e risolvere i problemi del piano utilizzando le proprietà delle figure geometriche, utilizzare una rigorosa rappresentazione dei dati grafici e determinare gli elementi caratteristici. Saper riconoscere e rappresentare in un sistema di assi cartesiani la funzione retta e la funzione parabola. Saper risolvere equazioni di secondo grado, equazioni algebriche fratte e sistemi di disequazioni. Saper applicare l'algebra studiata alla geometria. Svolgere problemi sui luoghi geometrici applicando le conoscenze acquisite.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Verifiche scritte e colloqui orali. Verranno presi in considerazione anche la produzione degli esercizi assegnati settimanalmente per casa, la frequenza e la partecipazione alle lezioni.

METODO DI INSEGNAMENTO: Lezioni frontali e lezioni di tutoraggio in cui verrà svolta la parte pratica con esercizi simili a quelli che verranno poi assegnati allo studente per casa.

ARGOMENTI :

• **RICHIAMI SULLE RETTE:**

- Equazione implicita ed esplicita di una retta
- Retta per due punti e coefficiente angolare
- Posizione reciproca tra due rette, rette parallele e perpendicolari
- Fasci propri ed impropri di rette

• **PARABOLA**

- Definizione, equazione in forma analitica
- Parabola con asse parallelo all'asse x e parabole con asse parallelo all'asse y , calcolo di vertice, fuoco e retta direttrice nei due casi.
- Posizione di una retta rispetto ad una parabola

• **CIRCONFERENZA**

- Definizione, equazione in forma analitica
- Calcolo del centro e del raggio con i coefficienti dell'equazione e viceversa saper trovare l'equazione dal centro e dal raggio
- Posizione di una retta rispetto ad una circonferenza

• **DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

• **DISEQUAZIONI FRATTE**

• **SISTEMI DI DISEQUAZIONI**

TESTO ADOTTATO:

IDEE DELLA MATEMATICA (LE) 3 ALGEBRA, GEOMETRIA VOL.1, NOBILI LORENA, TREZZI SONIA, GIUPPONI RICHELMO, ED. ATLAS

ISTITUTO PARITARIO “G. FALCONE”

COLLEFERRO (RM)

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA

FRANCESE

CLASSE III A LICEO LINGUISTICO

A.S. 2021/2022

DOCENTE: PIACENTINI ELEONORA

TESTI ADOTTATI

- Bertini, Accornero, Giachino, “La Grande Librairie”/Volume 1 + cd audio;
Parodi, Vallacco, “Nouveaux Échanges”/Volume + Competences plus +
ottavino

SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe presenta una conoscenza sufficiente della lingua francese. Tuttavia vi sono delle lacune linguistiche che richiedono un approfondimento e una completa revisione delle maggiori strutture grammaticale e del lessico. La partecipazione alle attività didattiche realizzate è costante, e viene mostrato grande interesse e impegno da parte della classe.

OBIETTIVI:

l’obiettivo fondamentale è accrescere le competenze/conoscenze sia in relazione al profilo linguistico, sia letterario. Alla fine dell’anno scolastico gli studenti dovranno essere in grado di comprendere e analizzare testi e messaggi orali di differente natura e di saper rielaborare analiticamente il contenuto di essi. Per raggiungere tali obiettivi verranno sistematicamente proposte attività di lettura, scrittura, ascolto, comprensione e traduzioni di testi scritti; Saranno promosse e incentivate attività di gruppo e in coppia, attraverso il cooperative learning.

METODO DI INSEGNAMENTO:

Lezione in lingua, dibattiti, dialoghi, lavori di gruppo, ricerche ed esposizione del proprio lavoro. Lo studio della lingua francese tiene conto del livello di partenza di ognuno, delle abilità, degli interessi culturali e il grado di maturità raggiunto dagli studenti.

STRUMENTI DI VERIFICA:

Verranno effettuate verifiche mensili di tipo scritto (comprensione/analisi testuale; questionari di letteratura) e orale (interrogazioni, colloqui, interventi spontanei da parte degli studenti).

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione complessiva terrà conto delle conoscenze e competenze acquisite, delle capacità espressive, dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione, dei progressi compiuti dagli allievi.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

GRAMMAIRE:

- Révision générale des structures grammaticales
- L'accord du participe passé (particularités)
- L'imparfait (révision)
- Le conditionnel (l'hypothèse)
- Le plus-que-parfait
- Le futur antérieur
- Le gérondif (révision)
- Le participe présent (révision)
- Le subjonctif présent des verbes réguliers et irréguliers
- L'impératif (révision)
- L'expression de la cause et de la conséquence
- Les pronoms indéfinis

LITTÉRATURE:

- Le Moyen Âge: introduction historique, contexte socio-économique, scientifique, littéraire et artistique
- La naissance du français
- La chanson de geste
- “Il est mort en vainqueur” (Chanson de Roland)
- La littérature courtoise
- Le roman de chevalerie
- Chrétien de Troyes “Cet étonnant spectacle” (Le Conte du Graal)
- François Villon “Ballade des pendus” (Poésies diverses)
- Le XVI^e siècle et la Renaissance française: introduction historique, cotexte socioéconomique, scientifique, littéraire et artistique
- François Rabelais “L’animal le plus sot et le plus stupide du monde” (Quart livre)
- La Pléiade
- Pierre de Ronsard “Mignonne, allons voir si la rose...” (Amours)
- Joachim Du Bellay “Nouveau venu, qui cherche Rome en Rome...” (Les Antiquités de Rome)
- Michel de Montaigne “Le plaisir de la variété” (Essais)

ISTITUTO GIOVANNI FALCONE

LICEO LINGUISTICO

Programmazione didattica A.S. 2021/2022

Materia: Tedesco

Classe: III LINGUISTICO

Docente: Sara Iacoangeli

Libro di testo: Frassinetti Anna, *Nicht nur Literatur neu*, Principato

Obiettivi didattici: Il corso ha come obiettivo quello di trasmettere agli studenti l'importanza della letteratura tedesca, attraverso lo studio degli autori e del contesto storico-culturale che li caratterizza. Il corso mira ad accrescere le competenze da un punto di vista linguistico e letterario.

Metodo d'insegnamento: L'attività didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali. L'insegnante farà uso del libro di testo e di materiale didattico d'approfondimento.

Strumenti di verifica: Per verificare le conoscenze degli argomenti trattati verranno effettuate verifiche scritte e orali. Si terrà conto di aspetti quali la correttezza grammaticale e la padronanza dei contenuti acquisiti. Inoltre, ai fini della valutazione, verranno presi in considerazione gli interventi dal posto, la partecipazione attiva alla lezione, il rispetto delle consegne e lo svolgimento costante dei compiti a casa, così come la frequenza stessa delle lezioni.

Contenuti del corso:

1. Germanische Frühzeit und Mittelalter

Walther von der Vogelweide (Biografie, Hauptwerke)

2. Humanismus und Reformation

Martin Luther (Biografie, Hauptwerke)

3. Das Zeitalter des Barock

Andreas Gryphius (Biografie, Hauptwerke)

4. Die Aufklärung

Gotthold Ephraim Lessing (Biografie, Hauptwerke)

5. Introduzione a Sturm und Drang und Klassik

Johann Wolfgang von Goethe (Biografie, Hauptwerke)

Inoltre, si effettuerà un ripasso della grammatica tedesca, in relazione alle necessità

incontrate durante lo studio della letteratura, per far sì che lo studente abbia un quadro grammaticale chiaro.

Colleferro (RM),
Ottobre 2021

La docente
Sara Iacoangeli

Istituto Paritario Giovanni Falcone

Indirizzo: Via Artigianato, 13

00034. Colferro RM

Telefono: 06 9730 3045

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.: Fioretti Riccardo. Disciplina: Scienze motorie e sportive

Classe: III Sez. A Liceo Linguistico Numero ore settimanali: 2 ANNO SCOLASTICO 2021-2022

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Lo studente consegue la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative sia di forza, resistenza, velocità e flessibilità, è obiettivo specifico e presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie.

Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. È in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.

Lo studente sarà consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare e interpretare i messaggi, volontari e involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.

La conoscenza e la pratica di varie attività sportive, sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice o organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire e orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare.

L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa potrà essere propedeutica all'eventuale attività prevista all'interno dei Centri Sportivi Scolastici. Lo studente, lavorando sia in gruppo sia individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. La conoscenza e la consapevolezza dei benefici, indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare, fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo.

Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in se stesso. Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute rende lo studente consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura.

Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport e al tempo libero.

L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa sia a scuola o all'aria aperta.

Gli studenti fruiranno, inoltre, di molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte e alle altre discipline.

● SECONDO BIENNIO - Obiettivi specifici di apprendimento

Nel secondo biennio l'azione di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti proseguirà al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva. A questa età gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE (SECONDO BIENNIO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

La maggiore padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici. Lo studente saprà valutare le proprie prestazioni, confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento, e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Agire in modo responsabile/ Individuare collegamenti e relazioni/
Acquisire e interpretare l'informazione/ Progettare

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
La maggiore padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi	<ul style="list-style-type: none"> – Definizione e classificazione del movimento – Capacità di apprendimento e controllo motorio – Capacità condizionali – Capacità coordinative – Capacità espressivo-comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori – Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi – Mantenere o recuperare l'equilibrio in situazioni diverse o non abituali – Mantenere e controllare le posture assunte – Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei vari movimenti – Riconoscere in quale fase d'apprendimento di un movimento ci si trova – Padroneggiare gli aspetti non verbali della propria capacità espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare ed eseguire un percorso o un circuito a tema che stimoli le capacità coordinative (generalali o speciali) Ideare ed eseguire un percorso o un circuito a tema che stimoli le capacità condizionali Riconoscere e illustrare alla classe come la persona reagisce e si adatta alla perdita d'equilibrio utilizzando esempi pratici Ideare, costruire e realizzare una concatenazione coreografica di figure statiche e dinamiche di acrosport da eseguire collettivamente di fronte a una giuria

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Dovrà conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico tattici	<ul style="list-style-type: none"> – I muscoli e la loro azione – La forza e i diversi regimi di contrazione muscolare – Tipologie di piani di allenamento – La struttura di una seduta di allenamento – I principi dell'allenamento – L'allenamento delle capacità condizionali 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire esercizi segmentari a corpo libero o con piccoli attrezzi – Eseguire esercizi utilizzando i diversi regimi di contrazione e diverse modalità di allenamento – Individuare muscoli agonisti, antagonisti e sinergici nei principali movimenti – Eseguire in percorso o in circuito esercizi di potenziamento, velocità, flessibilità e resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione 	In seguito a test motori eseguiti da un compagno, individuare e proporre una sequenza di esercizi adatta a potenziare la sua capacità condizionale più carente, motivandone le scelte
Saprà valutare le proprie prestazioni, confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva	<ul style="list-style-type: none"> – Le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo da differenti attività sportive – Apparato respiratorio ed esercizio fisico – Apparato cardiocircolatorio ed esercizio fisico – Differenti forme di produzione di energia – Sistema nervoso e movimento 	<ul style="list-style-type: none"> – Rilevare e analizzare tempi, misure e risultati – Utilizzare fogli elettronici per memorizzare dati e risultati ed eseguire semplici operazioni statistiche – Adeguare l'intensità di lavoro alla durata della prova – Controllare la respirazione durante lo sforzo adeguandola alla richiesta della prestazione 	Inserire i dati dei risultati dei propri test motori in un foglio elettronico ed effettuare un'analisi alla luce di tabelle di riferimento date (oppure dei risultati dei compagni) con autovalutazione, personale commento dei propri punti di forza e di debolezza e progetto di miglioramento di almeno un parametro

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
<p>Sperimenterà varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione e un'analisi dell'esperienza vissuta</p>	<p>– Le diverse discipline che utilizzano il corpo come espressione (mimo, danza, teatro, circo ecc.)</p>	<p>– Controllare il corpo nello spazio regolando lo stato di tensione e rilassamento</p> <p>– Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione</p> <p>– Eseguire, interpretandola, una sequenza ritmico-musicale</p> <p>– Utilizzare i diversi schemi motori e abilità in una coreografia di gruppo</p>	<p>Ideare in piccoli gruppi, eseguire e proporre ai compagni una coreografia di danza su base musicale scelta dall'insegnante (uguale per tutti)</p> <p>Ideare in piccoli gruppi, eseguire e proporre ai compagni una coreografia di hip hop, danza moderna o folk ecc. su base musicale scelta dal gruppo</p> <p>Rappresentare in piccoli gruppi un racconto letto in classe senza l'utilizzo della parola.</p> <p>I compagni-spettatori valuteranno le capacità espressive dei compagni</p>

LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY (SECONDO BIENNIO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggior coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive. Lo studente coopererà in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Collaborare e partecipare/ Agire in modo autonomo e responsabile/
Risolvere problemi/ Acquisire e interpretare l'informazione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
... maggior coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive	<ul style="list-style-type: none"> – Le regole degli sport praticati – Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati 	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare attivamente nel gioco assumendo ruoli e responsabilità tattiche – Scegliere l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità fisico-tecniche 	<p>Scegliere la specialità atletica più congeniale, porsi un obiettivo, dichiararlo, allenarsi per un periodo definito di tempo e verificarne il raggiungimento, magari partecipando alle gare d'istituto.</p> <p>Partecipare a uno dei tornei interscolastici organizzati nell'istituto Assumere un ruolo (attore, musicista, ballerino, coreografo, tecnico ecc.) all'interno di un musical allestito in orario extracurricolare</p>
Lo studente coopererà in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti	<ul style="list-style-type: none"> – La tattica di squadra delle specialità praticate – I ruoli nel gioco praticato e le caratteristiche necessarie a coprire ogni ruolo 	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere ruoli all'interno del gruppo in relazione alle proprie capacità individuali – Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco – Partecipare e collaborare con i compagni per il raggiungimento di uno scopo comune 	<p>Affrontare un'attività, accettando il ruolo più funzionale alla propria squadra</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Saprà osservare e interpretare fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica	<ul style="list-style-type: none"> – L'aspetto educativo e sociale dello sport – Principi etici sottesi alle discipline sportive – Sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche, sociali – La potenzialità riabilitativa e d'integrazione sociale dello sport per i disabili 	<ul style="list-style-type: none"> – Trasferire valori culturali, atteggiamenti personali e gli insegnamenti appresi in campo motorio in altre sfere della vita – Interpretare criticamente un avvenimento o un evento sportivo e i fenomeni di massa legati all'attività motoria 	<p>Illustrare con riflessioni personali, sotto forma di articolo di giornale o presentazione multimediale, come spirito di squadra e solidarietà appresi su un campo di gioco aprono l'individuo ai valori di comprensione universale, d'integrazione, di tolleranza, di democrazia</p>
Praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica	<ul style="list-style-type: none"> – Gli elementi base (fondamentali) delle varie discipline sportive – Gli aspetti tecnico-tattici degli sport individuali e di squadra praticati 	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere ruoli specifici all'interno della squadra nello sport praticato 	<p>Praticare sport di squadra e individuali accettando il confronto (con gli altri e con le regole) e assumendosi responsabilità personali</p> <p>Trasferire e ricostruire, autonomamente e in collaborazione con il gruppo, tecniche, strategie, regole, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone</p>

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE (SECONDO BIENNIO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ogni allievo saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità. Dovrà pertanto conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Collaborare e partecipare/ Agire in modo autonomo e responsabile/ Interpretare l'informazione/ Individuare collegamenti e relazioni

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale	<ul style="list-style-type: none"> – Il concetto di salute dinamica – I principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute 	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute – Controllare e rispettare il proprio corpo 	In gruppo, individuare i contenuti, stendere la sceneggiatura e realizzare uno spot per una campagna di utilità sociale per sensibilizzare i giovani a un corretto stile di vita
Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità	<ul style="list-style-type: none"> – Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere e predisporre comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni di coppia e di gruppo – Rispettare le regole e i turni che consentono un lavoro sicuro – Applicare norme e condotte volte a rimuovere o limitare situazioni di pericolo 	Individuare e predisporre l'assistenza attiva e passiva più idonea all'attività predisposta dall'insegnante
Dovrà conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso	<ul style="list-style-type: none"> – Il codice comportamentale del primo soccorso – Il trattamento dei traumi più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso 	<p>In ogni gruppo di lavoro individuare una tecnica di spostamento dell'infortunato, illustrarla e dimostrarla alla classe</p> <p>A gruppi, scegliere un argomento di pronto soccorso da sviluppare in forma sia espositiva sia pratica di fronte alla classe</p>

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO (SECONDO BIENNIO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie e organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente sia nel gruppo. Gli allievi sapranno affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Agire in modo responsabile/ Individuare collegamenti e relazioni/ Acquisire e interpretare l'informazione/ Progettare

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie e organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente sia nel gruppo	<ul style="list-style-type: none"> – Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche – Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: in montagna, nell'acqua (dolce e salata) ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> – Muoversi in sicurezza in diversi ambienti – Orientarsi utilizzando una carta topografica e/o una bussola – Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo – Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta come escursionismo, arrampicata, sci, snowboard, ciclismo, pattinaggio, nuoto, immersione, vela, kayak ecc. 	Organizzare e proporre un'uscita in bicicletta, scegliendo appropriatamente il percorso su pista ciclabile e predisponendo il servizio di assistenza tecnico necessario (rottore, forature ecc.)
Gli allievi sapranno affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici	<ul style="list-style-type: none"> – Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva – Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (cardiofrequenzimetro, GPS, console, tablet, smartphone ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Scegliere consapevolmente e gestire l'attrezzatura necessaria per svolgere in sicurezza l'attività scelta – Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici e informatici 	Individuare e presentare alla classe strumenti e/o programmi specifici di supporto allo svolgimento di attività sportive sia indoor sia outdoor

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Dovrà conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso	<ul style="list-style-type: none"> – Il codice comportamentale del primo soccorso – Il trattamento dei traumi più comuni 	– Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso	<p>In ogni gruppo di lavoro individuare una tecnica di spostamento dell'infortunato, illustrarla e dimostrarla alla classe</p> <p>A gruppi, scegliere un argomento di pronto soccorso da sviluppare in forma sia espositiva sia pratica di fronte alla classe</p>

DESCRIZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
Titolo: Conoscenza e sviluppo della percezione di sè	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento del proprio corpo e delle sue funzionalità; - Ripasso delle capacità motorie (Coordinative e Condizionali); - Consolidamento dello schema motorio in relazione al movimento; - Sviluppo del comportamento comunicativo e sociale
Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
Titolo: Acquisire conoscenze di base di anatomia e fisiologia	<ul style="list-style-type: none"> - Ripasso e consolidamento delle conoscenze di tutti i Sistemi [locomotore (Osteo-articolare e muscolare) e Apparati (cardiocircolatorio - respiratorio); - Sistema nervoso centrale e periferico
Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
Titolo: Cenni di primo soccorso	<ul style="list-style-type: none"> - Come prestare il primo soccorso; - Il massaggio cardiaco e la respirazione artificiale; - La sequenza CAB.
Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
Titolo: Salute benessere e prevenzione - Acquisire le prime cognizioni di igiene generale e sportiva e le basi di un'alimentazione sana	<ul style="list-style-type: none"> - Incidenti domestici e prevenzione in tutti i luoghi; - Norme igieniche e di sicurezza nell'ambiente sportivo; - Metabolismo energetico e composizione corporea; - Integratori alimentari e ripasso della piramide alimentare; - Conoscenza delle principali dipendenze.
Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
Titolo: Consolidamento ed approfondimento dello Sport e del Fair play, conoscere il valore etico dello Sport	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti trasversali tra competenze sportive e sociali; - Consolidamento della componente educativa – etica; - Lo sport e la disabilità.
Modulo n° 6	Contenuti Cognitivi
Titolo: lo sport legato alla tecnologia e all'ambiente naturale	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti utili nell'attività fisica; - L'uomo legato allo sviluppo della tecnica e della tecnologia nello Sport.

CRITERI DI VALUTAZIONE

In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza.

In particolare considerazione si terranno:

- l'assimilazione dei contenuti;
- l'acquisizione delle competenze;
- la qualità dei contenuti esposti;
- la partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe;
- l'impegno nella preparazione individuale; i
- il comportamento e il rispetto verso le persone e le regole.

METODI E MEZZI

Metodi e Tecniche di Insegnamento	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione dialogata• Viaggi di istruzione e visite guidate
Mezzi e Risorse	<ul style="list-style-type: none">• Filmografia - video• Riviste specializzate• Cd-Rom – Chiavette usb• Personal Computer• Internet• Piattaforma Classroom• Libri Digitali

*Docente
Fioretti Riccardo*

ISTITUTO "GIOVANNI FALCONE"
Via Artigianato 13, 00034 Colleferro (RM).

LICEO LINGUISTICO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

LINGUA E CULTURA INGLESE

A.S. 2021/2022

Classe: III

Sezione: A

Docente: Angelo Celani

Libri di testo:

- Cattaneo A., De Flaviis D., Knipe S., *Literary Journeys 1*, C. Signorelli Scuola;
- Vince M., Cerulli G., Muzzarelli M., Morini D., *New Get Inside Language*, Macmillan;
- Watson H., Knipe S., Nigra I., *Tracking grammar*, A. Mondadori Scuola.

Obiettivi didattici

Il corso è volto all'acquisizione e al potenziamento della lingua e letteratura inglese. Durante l'anno scolastico, attraverso le quattro abilità di base (reading, listening, writing, speaking), gli studenti svilupperanno solide competenze linguistiche e culturali che permetteranno loro una corretta comprensione di messaggi orali e testi scritti di diversa natura e di rielaborare, sinteticamente e analiticamente, il contenuto di tali messaggi e testi.

Metodo di insegnamento

Lezioni frontali in lingua, dibattiti, lavori di gruppo e colloqui saranno i metodi attraverso cui verrà svolta l'attività didattica. In aula verranno proposte attività di ascolto, lettura, comprensione, scrittura, riproduzione orale, traduzione e analisi di testi scritti; si farà anche uso di dispense di approfondimento e materiali audio-video per migliorare i processi di apprendimento.

Strumenti di verifica e metodi di valutazione

La valutazione formativa verrà effettuata alla fine di ogni unità didattica con lo scopo di determinare la competenza nell'uso della lingua e la conoscenza degli argomenti trattati:

essa si baserà su colloqui orali e verifiche scritte. Si terrà conto anche della partecipazione in classe e dell'impegno dimostrato durante le lezioni.

Contenuti

Letteratura

❖ UNIT 1 - THE BIRTH OF A NATION (449-1066):

- **History**

- Celtic and Roman Britain;
- Anglo-Saxon Britain and the Germanic heritage: "The Anglo-Saxon invasion", "The Germanic element", "Anglo-Saxon society", "The Christian influence", "The Viking invasions".

- **Literature**

- The oral tradition: "Oral literature", "Epic and elegiac poetry", "Alliteration, kennings and riddles".

- **Writers and texts**

- Anonymous, *Beowulf*: plot, features, themes; "The Coming of Beowulf": text.

❖ UNIT 2 - THE MIDDLE AGES (1066-1485):

- **History**

- The Normans: "The Norman Conquest", "The clash between Crown and Church: Thomas Becket", "Richard the Lionheart", "Magna Carta and Parliament";
- Wars and social revolt: "The Hundred Years' War", "Religious and social revolt", "The Wars of the Roses".

- **Society**

- The French influence: "A new culture and a new literature in English", "The ideal of chivalry".

- **Literature**

- Middle English lyrics and ballads;
- Mystery Plays and Morality Plays;

- Medieval romance.
- **Writers and texts**
 - Anonymous, *Lord Randal*: text, story, features, themes.
 - Anonymous, *Everyman*: text, plot, features, themes.
 - Geoffrey Chaucer: life, works;
 - *The Canterbury Tales*: plot, features, sources, characters, themes; “General prologue”: text; “The Wife of Bath”: text.

❖ UNIT 3 - THE RENAISSANCE (1485-1660):

- **History**
 - The first Tudors and the Reformation;
 - Elizabeth I and the conquest of the seas;
 - The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth.
- **Society**
 - Life in Renaissance England;
 - The Renaissance and Humanism.
- **History and society America**
 - The first settlements: “The colonial period”;
 - The Southern and New England colonies;
 - America fires writers’ imagination: “The myth of America in England”, “Exotic, magic places: the Bermudas”, “New England literature”.
- **Literature**
 - Renaissance poetry: “The sonnet and the cult of the lady”, “The English sonnet sequences”, “Metaphysical and Cavalier poets”, “The chivalric poem”, “The Christian epic poem”;
 - The Petrarchan and the English sonnet;
 - A theatre for the English nation: “The Elizabethan theatre”, “The structure of the theatres”, “Performances”, “The companies of players”, “The Jacobean theatre”;

- Renaissance prose: translations and essay writing: “Translations”, “The translation of the Bible”, “The literary influence of the Bible”, “The historical influence of the Bible: the Pilgrim Fathers”, “Philosophy and the essay”.

- **Writers and texts**

- Thomas More: life, works, themes;
 - *Utopia*: plot, features, themes; “Utopian Laws”: text.
- Christopher Marlowe: life, works, themes, style;
 - *Doctor Faustus*: plot, features, themes; “Faustus’ Last Hour and Damnation”: text.
- William Shakespeare: life, plays & genres, sonnets, themes, style;
 - *Richard III*: plot, features, themes; “My Kingdom for a Horse”: text.
 - *Romeo and Juliet*: plot, features, themes; “Only Your Name Is My Enemy”: text.
 - *Hamlet*: plot, features, themes; “To Be, or Not to Be”: text.
 - *The Tempest*: plot, features, themes; “This Island’s Mine by Sycorax My Mother”: text.
 - Sonnet 18, *Shall I Compare Thee to a Summer’s Day?*: text, features, themes.

Grammatica

❖ IL PRESENTE:

- *Present simple*;
- Avverbi di frequenza;
- *Present continuous*;
- *Present simple e present continuous*;
- Verbi di stato.

❖ IL PASSATO:

- *Past simple di be*;
- *Past simple* dei verbi regolari;
- *Past simple* dei verbi irregolari;
- Espressioni temporali del passato;
- *Past continuous*;
- *Past simple e past continuous*;

- *Used to*;
- *Present perfect*;
- *Present perfect con ever, never, just, already, yet, so far, since, for*;
- *Present perfect e past simple*;
- *Present perfect continuous*;
- *Past perfect*;
- *Past perfect e past simple*;
- *Used to e would*;
- *Be / Get used to e used to*;
- *It's... since*;
- *Present perfect simple e present perfect continuous*;
- *Past perfect continuous*;
- *Past perfect simple e past perfect continuous*.

❖ **IL FUTURO:**

- Futuro con *be going to*;
- Presente con valore di futuro (*present continuous e present simple*);
- *Be going to e present continuous*;
- Futuro con *will*;
- Le forme del futuro: contrasto;
- *Future in the past (was going to)*;
- *Future continuous, future perfect e future perfect continuous*;
- *Be (about) to*.

Vocabolario / Lessico

- Leisure and sports;
- Education;
- Travel and holidays;
- Crime and the law.

Colleferro, 30/09/2021

Il docente

Angelo Celani

Istituto Paritario "Giovanni Falcone" – Colleferro

Programma di **RELIGIONE**

Classe III sez. A

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

Docente: FABIO RAGUSO

Anno scolastico 2021/2022

COMPETENZE

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico culturali.

Conoscenze

- Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana;
- Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale;
- Identità e missione di Gesù Cristo alla luce del mistero pasquale;
- Storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- Analisi storica, letteraria e religiosa di testi dell'Antico e del Nuovo Testamento;
- Elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;
- Ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi;
- Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero.

Abilità

- Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di

salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero;

- Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- Analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti;
- Ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari;
- Riconduurre le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione;
- Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale;
- Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.

ISTITUTI PARITARI "G. FALCONE"

Via dell'artigianato 13, Colleferro (RM)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE NATURALI A.S. 2021/2022

Classe: III A Liceo Linguistico

Docente: Beatrice Fontana

Libri di testo: Viaggio nelle Scienze Naturali 2, Linx

Finalità: Gli interventi didattici hanno come obiettivi generali quello di promuovere negli studenti una mentalità scientifica in modo da indurli ad osservare il mondo e la realtà che li circonda con occhio critico ponendosi domande ed elaborando ipotesi. Si cercherà di incentivare la socializzazione attraverso dibattiti in aula.

Obiettivi didattici:

- Ricercare e utilizzare informazioni da varie fonti
- Rappresentare con schemi processi e aspetti caratterizzanti dei fenomeni
- Sviluppare un occhio critico attraverso il percorso sperimentale
- Sviluppare un corretto utilizzo del linguaggio scientifico
- Approfondire in modo autonomo e critico le conoscenze tramite ricerche

Metodologia: L'attività didattica si baserà maggiormente sull'utilizzo del libro di testo, schemi e appunti. Video e documentari potranno essere utilizzati a supporto dell'attività didattica, mentre gruppi di lavoro costituiranno uno strumento attraverso i quali i ragazzi avranno modo di confrontarsi tra loro e costruire nel rispetto reciproco il loro pensiero scientifico.

Verifiche: Le lezioni saranno strutturate in maniera tale da prevedere una fase di esposizione per verificare il grado di comprensione degli argomenti trattati e/o eventualmente procedere ad azioni correttive e di recupero. Nel corso del quadrimestre test di verifica scritta potranno essere utilizzati come ausilio durante la fase di valutazione.

MODULI TEMATICI:

BIOLOGIA

Dalla genetica alla genomica

- Gli acidi nucleici: DNA e RNA
- Dal DNA alle proteine
- La genetica umana
- L'ingegneria genetica

- L'analisi del DNA e la genomica

La vita della cellula

- La varietà delle cellule
- La cellula e l'energia
- Le funzioni della membrana plasmatica
- La fotosintesi
- La respirazione cellulare

La sintesi evoluzionistica

- Da Darwin alla moderna teoria sintetica
- Le basi genetiche dell'evoluzione
- Microevoluzione; i fattori che modificano l'equilibrio
- La legge di Hardy-Weinberg
- La selezione naturale
- L'adattamento
- La speciazione

CHIMICA

I legami chimici

- L'Atomo di Bohr e i livelli d'energia
- I numeri quantici
- Il principio di esclusione di Pauli e le configurazioni elettroniche
- Le proprietà periodiche degli elementi
- Il legame ionico e il legame metallico
- Il legame covalente e le forze intermolecolari
- Nomi e formule dei composti

SCIENZE DELLA TERRA

La litosfera

- I minerali
- Le rocce ignee
- Le rocce sedimentarie
- Le rocce metamorfiche
- Il ciclo delle rocce

- Il passato delle rocce

Le forze interne alla Terra

- I vulcani
- I vulcani visti da vicino
- I terremoti
- Quando la terra trema
- La struttura interna della Terra
- Le strutture della crosta terrestre
- Continenti alla deriva
- Gli effetti dei movimenti delle placche
- La penisola italiana breve storia geologica

01/10/2021

Prof.ssa Beatrice Fontana

Istituto Giovanni Falcone – Colleferro

Liceo linguistico – III anno

Programmazione didattica di storia per l'anno scolastico 2021 – 22

Obiettivi didattici:

Riconoscere e utilizzare gli indicatori temporali per ricostruire e raccontare un evento. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo per la periodizzazione. Applicare le conoscenze acquisite in relazione al concetto di tempo in situazioni di vita quotidiana. Individuare rapporti di causa effetto in situazioni concrete e vissute. Riconoscere gli effetti dello scorrere del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti e le persistenze. Ricostruire la storia di cose, persone e ambienti attraverso le informazioni ricavate da semplici fonti.

Il sistema feudale

L'Italia dei comuni

La lotta per le investiture e il rinnovamento religioso

Monarchie e impero tra il duecento e il trecento

Tra Europa e Asia

La peste del trecento

La nascita delle monarchie nazionali

L'Italia delle signorie

Alla conquista di nuovi mondi

Riforma e controriforma

L'età di Carlo V

Politica e religione nel secondo cinquecento

La guerra dei trent'anni