

Istituto Giovanni Falcone – Colleferro

Liceo scientifico sportivo – III anno

Programmazione didattica di filosofia per l'anno scolastico 2021 – 22

Obiettivi didattici:

Saper individuare analogie e differenze tra i vari filosofi. Comprendere la relazione tra il filosofo e la corrente di riferimento. Saper analizzare un testo breve. Saper argomentare con coerenza logica. Utilizzare la conoscenza delle categorie fondamentali della tradizione filosofica per un confronto con l'attuale ottica interpretativa.

Introduzione alla filosofia: la nascita della filosofia

La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene

Pitagora

Eraclito

Parmenide e Zenone

Empedocle e Anassagora

Leucippo e Democrito

La sofistica: Protagora e Gorgia

Socrate

Platone

Aristotele

Le filosofie ellenistiche: Epicureismo, Stoicismo e scetticismo

Il neoplatonismo: Plotino

La patristica: Agostino d'Ipbona

La scolastica: Tommaso d'Aquino

Istituti Paritari "Giovanni Falcone" - Colferro

Programmazione didattica di Letteratura Italiana

Anno scolastico 2021-2022

Classe: III A Liceo Scientifico Sportivo

Docente: Prof.ssa Claudia Verdecchia

Obiettivi:

Fornire un quadro completo della letteratura italiana del Trecento, con particolare riguardo alla nascita della medesima, in relazione alle grandi personalità letterarie di Dante Alighieri, Petrarca e Boccaccio. Conoscenza del percorso culturale dalle prime forme letterarie legate alla vita dei santi, fino alla composizione dei testi del "Dolce Stil Novo" e dei romanzi cavallereschi. Particolare rilievo ai secoli del Quattrocento e Cinquecento, e ad autori fondamentali per il poema epico cavalleresco; cenni sulla questione della lingua e dell'intellettuale al servizio delle corti.

Lettura, analisi e commento di una selezione di canti scelti dell'*Inferno* della *Commedia* di Dante.

Contenuti:

Le origini:

Il Medioevo: vita culturale e panorama letterario;

La nascita delle letterature moderne e il rapporto con il Latino;

La letteratura delle origini: La lirica provenzale e la Scuola siciliana;

Il "Dolce Stil Nuovo";

Dante Alighieri:

Cenni biografici;

Il pensiero e la poetica;

La "Vita Nuova": raccolta di liriche e commento in prosa;

Il "De Vulgari Eloquentia": verso una nuova concezione del volgare;

La "Commedia": struttura, temi e principali tappe del viaggio di Dante.

Francesco Petrarca:

La vita e la formazione culturale;

La nascita del concetto di Umanesimo;

Il "Secretum";

Il "Canzoniere".

Giovanni Boccaccio:

La vita e le opere;

La figura dell'intellettuale e la visione laica;

Le opere minori;

Il "Decameron".

Umanesimo e Rinascimento:

Storia, politica e società dal Quattrocento alla metà del Cinquecento;

La cultura dell'Umanesimo (studi classici e rivalutazione dell'uomo, generi letterari);

La cultura del Rinascimento (nuova figura di intellettuale, i generi letterari);

La Questione della lingua: Pietro Bembo.

Ludovico Ariosto

Vita e contesto storico dell'autore;

Opere minori (Satire, Epistole, Commedie);

L'"Orlando Furioso": la materia, il pubblico, l'intreccio, lo spazio e il tempo. Presentazione dei personaggi e delle tecniche narrative.

Niccolò Machiavelli

Vita e contesto storico dell'autore;

Il pensiero politico dell'opera di Machiavelli: Il "Principe" e i "Discorsi".

La "Mandragola".

Torquato Tasso

Vita e contesto storico dell'autore;

Il "Rinaldo";

Le "Rime";

La "Gerusalemme liberata".

Verifiche:

Verifiche scritte;

Svolgimento temi su tematiche affrontate;

Interrogazioni orali.

Valutazione:

Attenzione e partecipazione attiva in classe;

Rispetto delle consegne dei compiti assegnati;

Interesse ed impegno.

I voti andranno dal 2 al 10 e rispecchieranno le seguenti descrizioni:

gravemente insufficiente: 2/3

lo studente non risponde in modo consono, consegna le prove in bianco, produce contenuti non inerenti agli argomenti oggetto di verifica;

insufficienza netta: 4/5

lo studente non dimostra la conoscenza di gran parte dei contenuti richiesti o ne possiede una conoscenza parziale; l'esposizione risulta incerta e approssimata;

sufficiente: 6

lo studente possiede una preparazione accettabile e una conoscenza degli argomenti. Nello scritto si esprime in modo abbastanza corretto;

discreto- buono: 7/8

lo studente dimostra una conoscenza appropriata degli argomenti richiesti. Riesce a stabilire collegamenti, cogliere relazioni, sa utilizzare il linguaggio settoriale.

ottimo-eccellente: 9/10

lo studente dimostra una conoscenza molto dettagliata degli argomenti. Apprende, rielabora e approfondisce i contenuti. Sa padroneggiare il linguaggio settoriale ed esprimersi in modo appropriato e sicuro.

Libri di testo:

G.Baldi, S.Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei, Dalle origini all'Età della Controriforma*, ed. Paravia.

D. Alighieri, *La Divina Commedia*, ed. Atlas.

Il programma potrebbe subire variazioni per esigenze didattiche.

Colleferro, 18 Ottobre 2021.

La docente
Claudia Verdecchia

Istituto Paritario Giovanni Falcone
Indirizzo: Via Artigianato 13, 00034 Colferro (RM)

Telefono: 06 9730 3045

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Prof.: Velli Mattia

Disciplina: Scienze Motorie

Classe: III Liceo Scientifico Sportivo

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

TESTO : "Più movimento-Scienze Motorie" e "L'ABC delle scienze motorie e dell'educazione alla salute"

-Linee generali e competenze:

Al termine del percorso liceale lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo, ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti. Lo studente consegue la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative che condizionali come la forza, resistenza, velocità e flessibilità, è obiettivo specifico e presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie, oltre all'acquisizione del linguaggio specifico delle scienze motorie, presupposto fondamentale per l'analisi di una prestazione fisica. È in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi e, attraverso la propria esperienza, di correggerla. Lo studente sarà consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e saprà padroneggiare e interpretare i messaggi, volontari e involontari, che esso trasmette favorendo la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale. La conoscenza e la pratica di varie attività sportive, sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice o organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire e orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare. Lo studente, lavorando sia in gruppo sia individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. La conoscenza e la consapevolezza dei benefici, indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare, fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo. L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di prontezza di reazione all'imprevisto, sia a casa sia a scuola o all'aria aperta. Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in se stesso. Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute rende lo studente consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura. Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport e al tempo libero, partendo dal concetto multilaterale di "Salute" inteso come un continuo processo con cui curare gli aspetti fisici, mentali e sociali.

-Metodo di insegnamento:

L'attività didattica verrà svolta essenzialmente attraverso lezioni dialogate e lezioni frontali. In particolare, i lavori di gruppo e di coppia permetteranno agli alunni di esprimere le loro capacità di collaborazione e di comunicazioni e mettere in pratica gli elementi appresi. Oltre al libro di testo verranno utilizzati sia sussidi di tipo cartaceo (fotocopie, articoli di giornale, riviste etc.) che sussidi audio-visivi (registrazioni di canzoni, interviste, dialoghi, brani di narrazioni, film etc.), così da migliorare i processi di apprendimento ed, in un secondo momento, di messa in pratica.

-Strumenti di verifica e metodi di valutazione:

La valutazione formativa verrà effettuata alla fine di ogni unità didattica con lo scopo di determinare la competenza nell'uso della lingua e la conoscenza degli argomenti trattati: essa si baserà su colloqui orali e verifiche scritte. Si terrà

conto anche della partecipazione in classe e dell'impegno dimostrato durante le lezioni.

SECONDO BIENNIO - Obiettivi specifici di apprendimento

Nel secondo biennio l'azione di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti proseguirà al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva. A questa età gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

Modulo 1: PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE (SECONDO BIENNIO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

La maggiore padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici. Lo studente saprà valutare le proprie prestazioni, confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento, e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
La maggiore padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione e classificazione del movimento - Capacità di apprendimento e controllo motorio - Capacità condizionali - Capacità coordinative - Capacità espressivo-comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori - Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi - Mantenere o recuperare l'equilibrio in situazioni diverse o non abituali - Mantenere e controllare le posture assunte - Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei vari movimenti - Riconoscere in quale fase d'apprendimento di un movimento ci si trova - Padroneggiare gli aspetti non verbali della propria capacità espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare ed eseguire un percorso o un circuito a tema che stimoli le capacità coordinative (generalì o speciali) Ideare ed eseguire un percorso o un circuito a tema che stimoli le capacità condizionali Riconoscere e illustrare alla classe come la persona reagisce e si adatta alla perdita d'equilibrio utilizzando esempi pratici Ideare, costruire e realizzare una concatenazione coreografica di figure statiche e dinamiche di acrosport da eseguire collettivamente di fronte a una giuria

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
<p>Dovrà conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico tattici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I muscoli e la loro azione - La forza e i diversi regimi di contrazione muscolare - Tipologie di piani di allenamento - La struttura di una seduta di allenamento - I principi dell'allenamento - L'allenamento delle capacità condizionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire esercizi segmentari a corpo libero o con piccoli attrezzi - Eseguire esercizi utilizzando i diversi regimi di contrazione e diverse modalità di allenamento - Individuare muscoli agonisti, antagonisti e sinergici nei principali movimenti - Eseguire in percorso o in circuito esercizi di potenziamento, velocità, flessibilità e resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione 	<p>In seguito a test motori eseguiti da un compagno, individuare e proporre una sequenza di esercizi adatta a potenziare la sua capacità condizionale più carente, motivandone le scelte</p>
<p>Saprà valutare le proprie prestazioni, confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo da differenti attività sportive -Apparato respiratorio ed esercizio fisico -Apparato cardiocircolatorio ed esercizio fisico -Differenti forme di produzione di energia -Sistema nervoso e movimento 	<ul style="list-style-type: none"> -Rilevare e analizzare tempi, misure e risultati -Utilizzare fogli elettronici per memorizzare dati e risultati ed eseguire semplici operazioni statistiche -Adeguare l'intensità di lavoro alla durata della prova -Controllare la respirazione durante lo sforzo adeguandola alla richiesta della prestazione 	<p>Inserire i dati dei risultati dei propri test motori in un foglio elettronico ed effettuare un'analisi alla luce di tabelle di riferimento date (oppure dei risultati dei compagni) con autovalutazione, personale commento dei propri punti di forza e di debolezza e progetto di miglioramento di almeno un parametro</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
<p>Sperimenterà varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione e un'analisi dell'esperienza vissuta</p>	<p>– Le diverse discipline che utilizzano il corpo come espressione (mimo, danza, teatro, circo ecc.)</p>	<p>– Controllare il corpo nello spazio regolando lo stato di tensione e rilassamento – Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione – Eseguire, interpretandola, una sequenza ritmico-musicale – Utilizzare i diversi schemi motori e abilità in una coreografia di gruppo</p>	<p>Ideare in piccoli gruppi, eseguire e proporre ai compagni una coreografia di danza su base musicale scelta dall'insegnante (uguale per tutti)Ideare in piccoli gruppi, Eseguire e proporre ai compagni una coreografia di hip hop, danza moderna o folk ecc. su base musicale scelta dal gruppoRappresentare in piccoli gruppi un racconto letto in classe senza l'utilizzo della parola.</p> <p>I compagni-spettatori valuteranno le capacità espressive dei compagni</p>

Modulo 2: LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY (SECONDO BIENNIO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggior coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive. Lo studente coopererà in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Si mirerà ad un maggior coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole degli sport praticati - Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente nel gioco assumendo ruoli e responsabilità tattiche - Scegliere l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità fisico-tecniche 	<p>-Scegliere la specialità atletica più congeniale, porsi un obiettivo, dichiararlo, allenarsi per un periodo definito di tempo e verificarne il raggiungimento, magari partecipando alle gare d'istituto.</p> <p>-Partecipare a uno dei tornei interscolastici organizzati nell'istituto Assumere un ruolo (attore, musicista, ballerino, coreografo, tecnico ecc.) all'interno di un musical allestito in orario extracurricolare</p>
Lo studente coopererà in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti	<ul style="list-style-type: none"> - La tattica di squadra delle specialità praticate - I ruoli nel gioco praticato e le caratteristiche necessarie a coprire ogni ruolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere ruoli all'interno del gruppo in relazione alle proprie capacità individuali - Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco - Partecipare e collaborare con i compagni per il raggiungimento di uno scopo comune 	<p>-Affrontare un'attività, accettando il ruolo più funzionale alla propria squadra</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
<p>Saprà osservare e interpretare fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'aspetto educativo e sociale dello sport -Principi etici sottesi alle discipline sportive -Sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche, sociali -La potenzialità riabilitativa ed'integrazione sociale dello sport per i disabili 	<ul style="list-style-type: none"> -Trasferire valori culturali, atteggiamenti personali e gli insegnamenti appresi in campo motorio in altre sfere della vita -Interpretare criticamente un avvenimento o un evento sportivo e i fenomeni di massa legati all'attività motoria 	<p>-Illustrare con riflessioni personali, sotto forma di articolo di giornale o presentazione multimediale, come spirito di squadra e solidarietà appresi su un campo di gioco aprono l'individuo ai valori di comprensione universale, d'integrazione, di tolleranza, di democrazia</p>
<p>Praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi base (fondamentali) delle varie discipline sportive -Gli aspetti tecnico-tattici degli sport individuali e di squadra praticati 	<p>- Assumere ruoli specifici all'interno della squadra nello sport praticato</p>	<p>-Praticare sport di squadra e individuali accettando il confronto (con gli altri e con le regole) e assumendosi responsabilità personali</p> <p>-Trasferire e ricostruire, autonomamente e in collaborazione con il gruppo, tecniche, strategie, regole, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone</p>

Modulo 3: SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE (SECONDO BIENNIO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ogni allievo saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità. Dovrà pertanto conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di salute dinamica - I principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute - Controllare e rispettare il proprio corpo 	In gruppo, individuare i contenuti, stendere la sceneggiatura e realizzare uno spot per una campagna di utilità sociale per sensibilizzare i giovani a un corretto stile di vita
Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere e predisporre comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni di coppia e di gruppo - Rispettare le regole e i turni che consentono un lavoro sicuro - Applicare norme e condotte volte a rimuovere o limitare situazioni di pericolo 	Individuare e predisporre l'assistenza attiva e passiva più idonea all'attività predisposta dall'insegnante
Dovrà conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso	<ul style="list-style-type: none"> - Il codice comportamentale del primo soccorso - Il trattamento dei traumi più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso 	<p>In ogni gruppo di lavoro individuare una tecnica di spostamento dell'infortunato, illustrarla e dimostrarla alla classe</p> <p>A gruppi, scegliere un argomento di pronto soccorso da sviluppare in forma sia espositiva sia pratica di fronte alla classe</p>

Modulo 4: RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO (SECONDO BIENNIO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie e organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente sia nel gruppo. Gli allievi sapranno affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie e organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente sia nel gruppo	<ul style="list-style-type: none"> - Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche - Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: in montagna, nell'acqua (dolce e salata) ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi in sicurezza in diversi ambienti - Orientarsi utilizzando una carta topografica e/o una bussola - Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo - Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta come escursionismo, arrampicata, sci, snowboard, ciclismo, pattinaggio, nuoto, immersione, vela, kayak ecc. 	Organizzare e proporre un'uscita in bicicletta, scegliendo appropriatamente il percorso su pista ciclabile e predisponendo il servizio di assistenza tecnico necessario (rotture, forature ecc.)
Gli allievi sapranno affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva - Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (cardiofrequenzimetro, GPS, console, tablet, smartphone ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere consapevolmente e gestire l'attrezzatura necessaria per svolgere in sicurezza l'attività scelta - Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici e informatici 	Individuare e presentare alla classe strumenti e/o programmi specifici di supporto allo svolgimento di attività sportive sia indoor sia outdoor

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
<p>Dovrà conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il codice comportamentale del primo soccorso - Il trattamento dei traumi più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso 	<p>In ogni gruppo di lavoro individuare una tecnica di spostamento dell'infortunato, illustrarla e dimostrarla alla classe</p> <p>A gruppi, scegliere un argomento di pronto soccorso da sviluppare in forma sia espositiva sia pratica di fronte alla classe</p>

DESCRIZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Modulo n° 1

Contenuti Cognitivi

Titolo: Conoscenza e sviluppo della percezione di sè

- Consolidamento del proprio corpo e delle sue funzionalità;
- Ripasso delle capacità motorie (Coordinative e Condizionali);
- Consolidamento dello schema motorio in relazione al movimento;
- Sviluppo del comportamento comunicativo e sociale

Modulo n° 2

Contenuti Cognitivi

Titolo: Acquisire conoscenze di base di anatomia e fisiologia

- Ripasso e consolidamento delle conoscenze di tutti i Sistemi [locomotore (Osteo-articolare e muscolare) e Apparati (cardiocircolatorio - respiratorio);
- Sistema nervoso centrale e periferico

Modulo n° 3

Contenuti Cognitivi

Titolo: Cenni di primo soccorso

- Come prestare il primo soccorso;
- Il massaggio cardiaco e la respirazione artificiale;
- La sequenza CAB.

Modulo n° 4

Contenuti Cognitivi

Titolo: Salute benessere e prevenzione - Acquisire le prime cognizioni di igiene generale e sportiva e le basi di un'alimentazione sana

- Incidenti domestici e prevenzione in tutti i luoghi;
- Norme igieniche e di sicurezza nell'ambiente sportivo;
- Metabolismo energetico e composizione corporea;
- Integratori alimentari e ripasso della piramide alimentare;
- Conoscenza delle principali dipendenze.

Modulo n° 5

Contenuti Cognitivi

Titolo: Consolidamento ed approfondimento dello Sport e del Fair play, conoscere il valore etico dello Sport

- Aspetti trasversali tra competenze sportive e sociali;
- Consolidamento della componente educativa - etica;
- Lo sport e la disabilità.

Modulo n° 6

Contenuti Cognitivi

Titolo: lo sport legato alla tecnologia e all'ambiente naturale

- Strumenti utili nell'attività fisica;
- L'uomo legato allo sviluppo della tecnica e della tecnologia nello Sport.

CRITERI DI VALUTAZIONE

In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza.

In particolare considerazione si terranno:

- l'assimilazione dei contenuti;
- l'acquisizione delle competenze;
- la qualità dei contenuti esposti;
- la partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe;
- l'impegno nella preparazione individuale; i
- il comportamento e il rispetto verso le persone e le regole.

METODI E MEZZI

Metodi e Tecniche di Insegnamento

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Viaggi di istruzione e visite guidate

Mezzi e Risorse

- Filmografia - video
- Riviste specializzate
- Cd-Rom – Chiavette usb
- Personal Computer
- Internet
- Piattaforma Classroom
- Libri Digitali

Colleferro

1 - Ottobre- 2021

*Docente
Velli Mattia*

Istituto Giovanni Falcone - Collesereno

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI FISICA

CLASSE: Terzo Liceo Scientifico Sportivo

PROFESSORESSA: Sara Sinibaldi

OBIETTIVI MINIMI

- Acquisizione del metodo di studio;
- Conoscenza di definizioni, leggi e principi;
- Uso e conoscenza dei termini specifici della disciplina;
- Capacità di organizzazione delle conoscenze scientifiche;
- Comprensione di un testo;
- Capacità di risoluzione di semplici problemi;
- Capacità di utilizzare la rappresentazione grafica e di leggere i grafici di riferimento.

COMPETENZE

- Descrivere il moto rettilineo di un corpo utilizzando le equazioni che legano spazio, velocità e tempo.
- Descrivere e fare una prima analisi dei moti nel piano, in particolare del moto di un proiettile e del moto circolare.
- Comprendere e applicare il principio di indipendenza dei moti per lo studio di moti in due dimensioni.
- Descrivere il moto di un corpo analizzandone le cause.
- Descrivere il moto circolare di un punto materiale.
- Descrivere il moto circolare di un corpo rigido.
- Descrivere il moto armonico.
- Saper applicare i principi della dinamica per risolvere problemi.
- Comprendere il ruolo della forza centripeta.
- Conoscere la legge della gravitazione universale.
- Descrivere l'azione delle forze a distanza fra più masse.
- Conoscere le leggi di Keplero.
- Comprendere i concetti di campo e di energia potenziale gravitazionale.

PROGRAMMA DI FISICA

Il moto rettilineo uniforme

- La velocità.
- Il grafico del moto rettilineo uniforme.
- La diretta proporzionalità tra spazio e tempo.
- La legge oraria del moto rettilineo uniforme.

- La pendenza della retta.
- La legge oraria nel caso generale.
- Spostamento e velocità come vettori.

Moto rettilineo uniformemente accelerato

- L'accelerazione.
- La relazione tra velocità e tempo ($v_0 = 0$).
- Il grafico velocità-tempo ($v_0 = 0$).
- Il grafico spazio tempo e la proporzionalità quadratica ($v_0 = 0$).
- La legge oraria del moto rettilineo uniformemente accelerato ($v_0 = 0$).
- La relazione tra velocità e tempo ($v_0 \neq 0$).
- La legge oraria del moto rettilineo uniformemente accelerato ($v_0 \neq 0$).
- Il moto vario.

Moto circolare uniforme e moto armonico

- Il moto circolare uniforme.
- La frequenza.
- La velocità angolare.
- Il moto armonico.
- Il pendolo semplice.

I principi della dinamica

- Le cause del moto.
- Il primo principio della dinamica.
- I sistemi di riferimento.
- La relazione tra forza e accelerazione.
- La massa inerziale.
- Il secondo principio della dinamica.
- Trasformazioni di Galileo.
- Il terzo principio della dinamica.

Le forze ed il moto

- La caduta libera.
- Il moto lungo un piano inclinato.
- La forza centripeta.
- Composizione di moti: il moto parabolico.

Dai modelli geocentrici al campo gravitazionale

- I modelli del cosmo.
- Le leggi di Keplero.
- La gravitazione universale.
- Il campo gravitazionale.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Verranno effettuate sia verifiche scritte che orali, in modo da ottenere minimo 3 voti ad alunno ogni quadrimestre.

Ogni prova scritta sarà composta da più esercizi con diversi gradi di difficoltà.

Tali prove tenderanno ad accertare il grado di conoscenza ed i ritmi di apprendimento dei singoli studenti nonché la precisione, l'ordine e la rapidità di esecuzione.

Le prove valide per la valutazione orale potranno essere o prove rigorosamente orali oppure esercitazioni scritte contenenti quesiti con richieste di teoria e dimostrazioni, test a risposta multipla (anche con giustificazione della risposta scelta), affermazioni di cui giustificare la verità o falsità, esercizi applicativi.

Concorreranno inoltre alla valutazione, l'osservazione del lavoro personale svolto sia in classe che a casa, l'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, i progressi dimostrati rispetto alla situazione di partenza e l'impegno impiegato. Per la valutazione delle verifiche il punteggio andrà da 1 a 10, peseranno in modo diverso gli errori di distrazione rispetto a quelli di concetto.

Il programma potrebbe subire variazioni per esigenze didattiche.

Segni, 25.09.2021

La professoressa:

Sara Sinibaldi

Istituto Giovanni Falcone - Colleferro

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI MATEMATICA

CLASSE: Terzo Liceo Scientifico Sportivo

PROFESSORESSA: Sara Sinibaldi

OBIETTIVI MINIMI

Gli obiettivi minimi generali da perseguire fin dalla classe terza sono:

- Acquisizione, comprensione, conoscenza ed uso di linguaggio specifico;
- Conoscenza di simboli e del loro valore identificativo;
- Capacità di calcolo e correttezza;
- Capacità di esporre in modo logicamente corretto;
- Capacità di risoluzione di problemi;
- Capacità di rappresentazione grafica;
- Capacità di utilizzo (lettura) dei grafici di riferimento;
- Padronanza delle tecniche di calcolo.

ABILITÀ/CAPACITÀ IN ALGEBRA

- Risolvere disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo;
- Risolvere disequazioni fratte e sistemi di disequazioni;
- Risolvere equazioni e disequazioni con il valore assoluto;
- Risolvere equazioni e disequazioni irrazionali;

COMPETENZE IN ALGEBRA

Costruire e utilizzare modelli, individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi. Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.

PROGRAMMA DI ALGEBRA

Ripasso

- Equazioni di primo grado.
- Disequazioni di primo grado.
- Sistemi di disequazioni.
- Sistemi lineari.

Equazioni di secondo grado

- La forma di un'equazione di secondo grado.
- La risoluzione di un'equazione incompleta.
- La risoluzione dell'equazione completa.
- Equazioni frazionarie e letterali.

- La relazione tra i coefficienti e le soluzioni.
- Equazioni e parametri.
- I problemi di secondo grado.
- La parabola e le equazioni di secondo grado.
- I sistemi di secondo grado.

Le disequazioni di secondo grado

- Il segno di un trinomio di secondo grado.
- Le disequazioni di secondo grado intere.
- Le disequazioni frazionarie e con prodotti.
- I sistemi di disequazioni.

L'algebra di grado superiore al secondo

- Scomposizione in fattori (prodotti notevoli, regola di ruffini, divisione tra polinomi)
- Le equazioni di grado superiore al secondo.
- Le disequazioni di grado superiore al secondo.
- I sistemi di grado superiore al secondo.

Equazioni e disequazioni irrazionali e con valori assoluti

- Le equazioni con un solo radicale cubico.
- Le equazioni con un solo radicale quadratico.
- Le equazioni con più di un radicale quadratico.
- Le disequazioni con un solo radicale cubico.
- Le disequazioni con un solo radicale quadratico.
- Il modulo di un'espressione algebrica.
- Le equazioni con i moduli.
- Le disequazioni con i moduli.
- Le funzioni con i moduli.

ABILITÀ/CAPACITÀ IN GEOMETRIA

- Calcolare la distanza tra due punti e determinare il punto medio di un segmento;
- Disegnare rette e riconoscere rette parallele e perpendicolari;
- Scrivere l'equazione di rette che soddisfano determinate condizioni;
- Calcolare la distanza di un punto da una retta;
- Stabilire la posizione reciproca di due rette;
- Riconoscere i tipi di fasci e saperli rappresentare;
- Operare con i vari tipi di circonferenze, saperle ricavare e rappresentare graficamente;
- Stabilire la posizione di una retta rispetto ad una circonferenza;
- Determinare la/e tangente/i condotte da un punto P;
- Distinguere le posizioni di due circonferenze;
- Saper determinare mediante costruzione geometrica i punti notevoli di un triangolo;
- Conoscere le condizioni per l'inscrittibilità e la circoscrittibilità in particolare di un quadrilatero e saperle applicare;

COMPETENZE IN GEOMETRIA

Analizzare e interpretare dati e grafici, costruire e utilizzare modelli. Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi

PROGRAMMA DI GEOMETRIA

Il piano cartesiano e la retta

- Le caratteristiche dell'equazione.
- Il coefficiente angolare e le relazioni di parallelismo e perpendicolarità.
- Distanza punto retta.
- Intersezione tra due rette.

La circonferenza

- Rette e circonferenze, posizioni reciproche.
- Posizioni reciproche tra circonferenze.
- Angoli alla circonferenza e angoli al centro.
- La lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.

I poligoni

- Poligoni inscritti e circoscritti.
- I punti notevoli dei triangoli.
- I poligoni regolari.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Verranno effettuate sia verifiche scritte che orali, in modo da ottenere minimo 3 voti ad alunno ogni quadrimestre.

Ogni prova scritta sarà composta da più esercizi con diversi gradi di difficoltà.

Tali prove tenderanno ad accertare il grado di conoscenza ed i ritmi di apprendimento dei singoli studenti nonché la precisione, l'ordine e la rapidità di esecuzione.

Le prove valide per la valutazione orale potranno essere o prove rigorosamente orali oppure esercitazioni scritte contenenti quesiti con richieste di teoria e dimostrazioni, test a risposta multipla (anche con giustificazione della risposta scelta), affermazioni di cui giustificare la verità o falsità, esercizi applicativi.

Concorreranno inoltre alla valutazione, l'osservazione del lavoro personale svolto sia in classe che a casa, l'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, i progressi dimostrati rispetto alla situazione di partenza e l'impegno impiegato. Per la valutazione delle verifiche il punteggio andrà da 1 a 10, peseranno in modo diverso gli errori di distrazione rispetto a quelli di concetto.

Il programma potrebbe subire variazioni per esigenze didattiche.

Segni, 25.09.2021

La professoressa:
Sara Sinibaldi

ISTITUTO "GIOVANNI FALCONE"
LICEO SCIENTIFICO indirizzo SPORTIVO

Programmazione didattica

a.s. 2021/2022

Materia: Diritto ed Economia dello Sport

Classe: III

Docente: Chiara Pizzuti

Libro di testo: Diritto ed Economia dello Sport 1, Gennaro Palmisciano, Messina-Firenze, G. D'Anna editore

Metodologia didattica

L'insegnamento della materia avrà un approccio di tipo funzionale-comunicativo e l'attività didattica verrà pertanto svolta essenzialmente attraverso lezioni frontali e dialogate al fine di facilitare l'interazione degli studenti con il docente: non mero trasferimento di nozioni ma un lavoro di analisi degli scenari studiati, dei problemi e delle soluzioni proposte con l'obiettivo di riuscire a fornire a ciascuno studente gli strumenti necessari a costruire la propria conoscenza della materia e tutte le competenze necessarie. Si avrà cura di stimolare la classe quanto più possibile ad una partecipazione personale al processo educativo di tutti gli alunni in base alle loro specifiche caratteristiche e attitudini.

Strumenti di lavoro

Nello svolgimento delle lezioni si utilizzerà principalmente il libro di testo per la spiegazione dei concetti fondamentali con l'approfondimento attraverso materiale interattivo e il riferimento a casi concreti anche con l'ausilio di altri supporti didattici, quali: fotocopie di approfondimento su determinati argomenti scelti, presentazioni Powerpoint e materiale autentico (articoli da riviste, citazioni, immagini, dipinti, filmati). Ogni macroargomento, nei limiti del possibile, verrà sintetizzato alla lavagna con schemi sinottici da utilizzare come mappe concettuali ai fini delle verifiche periodiche.

Verifiche e valutazioni

Le verifiche di apprendimento saranno puntuali e correlate ai macroargomenti sviluppati. Si espliciteranno principalmente con interrogazioni orali tese a verificare il lavoro personale, ma anche con verifiche estemporanee legate ad esempi concreti ed eventualmente con verifiche scritte (test di riempimento, quesiti a risposta multipla).

Per una valutazione a 360° si terrà conto, inoltre, di eventuali interventi dal posto, dell'attenzione e della partecipazione in classe e dell'impegno complessivo dimostrato durante l'anno, quindi della partecipazione attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne, le capacità effettivamente sfruttate e la frequenza stessa alle lezioni.

Finalità e relativi obiettivi di apprendimento

Area del Diritto ed economica

L'azione didattica sarà indirizzata a far sì che gli studenti, al termine dell'anno, avranno iniziato, con gradualità, ad acquisire il linguaggio ed i meccanismi propri dei settori giuridico ed economico dello sport e saranno in grado di conoscere la Costituzione Italiana, i valori ad essa sottesi, i beni-interessi da essa tutelati, i principi ispiratori dell'assetto istituzionale e della forma di governo; di confrontare l'ordinamento giuridico statale e quello sportivo; di interpretare il fenomeno sportivo sotto il profilo dei soggetti, delle correlative responsabilità e degli organi deputati ad accertarle alla luce delle fonti normative.

Per l'Area economica invece, gli studenti saranno in grado di conoscere le essenziali categorie concettuali dell'economia; comprendere il linguaggio economico e l'importanza dell'economia come scienza in grado di influire sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale; confrontare modelli economici con situazioni reali e di riconoscere e distinguere il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici pubblici e privati, anche a livello internazionale; interpretare le dinamiche economiche del mondo sportivo, di riconoscere le implicazioni economico-aziendali e gestionali connesse al fenomeno sport e di analizzare le metodologie e le strategie di marketing e comunicazione applicate allo sport.

Programmazione

IL DIRITTO E LO SPORT

Introduzione al Diritto

1. Diritto e società
2. La relatività del Diritto
3. Norme giuridiche e norme non giuridiche
4. I sistemi di common law e civil law
5. Le fonti del Diritto e la loro gerarchia

L'ordinamento sportivo

1. Fonti e caratteristiche dell'ordinamento
2. Autonomia e riconoscimento dell'ordinamento
3. Ordinamento sportivo e Costituzione italiana
4. La normativa che ha istituito il CONI
5. Il ruolo dello sport nel Diritto dell'Unione Europea
6. Tutela, agevolazioni e garanzie di accesso

L'ECONOMIA E LO SPORT

Introduzione all'Economia

1. La scienza economica
2. Microeconomia e Macroeconomia
3. Le variabili di stock e le variabili di flusso
4. I modelli economici
5. Il ciclo economico
6. Il mercato
7. Il sistema monetario e finanziario

Introduzione al marketing

1. Che cos'è il marketing
2. Il marketing dei servizi
3. Beni pubblici, privati, misti e collettivi
4. Le caratteristiche dei servizi
5. I modelli del marketing

I SOGGETTI DEL DIRITTO E DEL DIRITTO SPORTIVO

I soggetti del Diritto

1. Persone fisiche e persone giuridiche
2. Il riconoscimento della personalità giuridica
3. Le Associazioni
4. Le Fondazioni
5. I Comitati
6. Le Società

I soggetti del Diritto dello Sport

1. Dalle persone fisiche a quelle giuridiche
2. Persone fisiche dello sport
3. Persone giuridiche dello sport:
 - Il CIO
 - L'IPC
 - Le federazioni sportive internazionali
 - Il CONI
 - Le federazioni sportive nazionali
 - Le discipline sportive associate
 - Gli Enti di promozione sportiva
 - Le Società e le Associazioni sportive

LA COSTITUZIONE ITALIANA E LA TUTELA SPORTIVA

La Costituzione italiana

1. La Costituzione italiana: origini
2. La struttura della Costituzione
3. I principi ispiratori della Costituzione
4. Gli organi costituzionali

Tutela sanitaria e previdenza sportiva

1. Le norme di tutela sanitaria dell'esercizio fisico
2. Obblighi di sicurezza nello sport
3. Il Codice del trattamento dei dati personali
4. La tutela previdenziale
5. La dual career (la "doppia carriera")
6. Gli atleti militari in Italia

Colleferro, 30 settembre 2021

Prof.ssa Chiara Pizzuti

Istituto Paritario Giovanni Falcone

Indirizzo: Via Artigianato, 13

00034. Colferro RM

Telefono: 06 9730 3045

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINE SPORTIVE

Prof.: Amadio Lorenzo.

Materia: Discipline Sportive.

Classe: III Sez. Liceo Scientifico Sportivo.

Numero ore settimanali: 2

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

MODULO I

Titolo: Conoscenza e sviluppo della percezione di sé

- Esercizi complessi per le capacità fisiche (velocità, resistenza, forza); esercizi complessi per le capacità motorie e sensoperceptive (coordinazione, capacità cognitive).
- Capacità coordinative; l'apprendimento e il controllo motorio; l'ambiente di gioco, open e closed skills.
- Capacità Condizionali; gli sport individuali e gli sport di squadra.
- Sistemi energetici coinvolti a seconda del tipo di prestazione.

MODULO II

Titolo: Sport e salute

- L'alimentazione dello sportivo.
- I crampi, il riscaldamento, il defaticamento, lo stretching e la supercompensazione.
- Allenamento e salute; i traumi acuti
- I traumi cronici

MODULO III

Titolo: Salute benessere e prevenzione

- Il primo soccorso.
- Che cosa significa prevenire; l'attività fisica, i vantaggi sul corpo e sulla mente.
- L'attività fisica come prevenzione.
- Allenamento e sicurezza.
- Trattamento dei traumi più comuni; traumi e patologie da sovraccarico negli sport individuali e di squadra.

MODULO IV

Titolo: Corpo e allenamento

- Il lavoro muscolare; i parametri dell'allenamento.
- Rendimento e prestazione.
- I parametri dell'allenamento; il concetto di VO2 max; il concetto di soglia.

MODULO V

Titolo: Sicurezza e prevenzione

- In montagna, l'altitudine.
- In acqua, la profondità.

ISTITUTO "GIOVANNI FALCONE"
Via Artigianato 13, 00034 Colleferro (RM).

LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
LINGUA E CULTURA INGLESE
A.S. 2021/2022

Classe: III

Sezione: A

Docente: Angelo Celani

Libri di testo:

- Cattaneo A., De Flaviis D., Knipe S., *Literary Journeys 1*, C. Signorelli Scuola;
- Vince M., Cerulli G., Muzzarelli M., Morini D., *New Get Inside Language*, Macmillan;
- Watson H., Knipe S., Nigra I., *Tracking grammar*, A. Mondadori Scuola.

Obiettivi didattici

Il corso è volto all'acquisizione e al potenziamento della lingua e letteratura inglese. Durante l'anno scolastico, attraverso le quattro abilità di base (reading, listening, writing, speaking), gli studenti svilupperanno solide competenze linguistiche e culturali che permetteranno loro una corretta comprensione di messaggi orali e testi scritti di diversa natura e di rielaborare, sinteticamente e analiticamente, il contenuto di tali messaggi e testi.

Metodo di insegnamento

Lezioni frontali in lingua, dibattiti, lavori di gruppo e colloqui saranno i metodi attraverso cui verrà svolta l'attività didattica. In aula verranno proposte attività di ascolto, lettura, comprensione, scrittura, riproduzione orale, traduzione e analisi di testi scritti; si farà anche uso di dispense di approfondimento e materiali audio-video per migliorare i processi di apprendimento.

Strumenti di verifica e metodi di valutazione

La valutazione formativa verrà effettuata alla fine di ogni unità didattica con lo scopo di determinare la competenza nell'uso della lingua e la conoscenza degli argomenti trattati:

essa si baserà su colloqui orali e verifiche scritte. Si terrà conto anche della partecipazione in classe e dell'impegno dimostrato durante le lezioni.

Contenuti

Letteratura

❖ UNIT 1 - THE BIRTH OF A NATION (449-1066):

- **History**

- Celtic and Roman Britain;
- Anglo-Saxon Britain and the Germanic heritage: "The Anglo-Saxon invasion", "The Germanic element", "Anglo-Saxon society", "The Christian influence", "The Viking invasions".

- **Literature**

- The oral tradition: "Oral literature", "Epic and elegiac poetry", "Alliteration, kennings and riddles".

- **Writers and texts**

- Anonymous, *Beowulf*: plot, features, themes; "The Coming of Beowulf": text.

❖ UNIT 2 - THE MIDDLE AGES (1066-1485):

- **History**

- The Normans: "The Norman Conquest", "The clash between Crown and Church: Thomas Becket", "Richard the Lionheart", "Magna Carta and Parliament";
- Wars and social revolt: "The Hundred Years' War", "Religious and social revolt", "The Wars of the Roses".

- **Society**

- The French influence: "A new culture and a new literature in English", "The ideal of chivalry".

- **Literature**

- Middle English lyrics and ballads;
- Mystery Plays and Morality Plays;

- Medieval romance.
- **Writers and texts**
 - Anonymous, *Lord Randal*: text, story, features, themes.
 - Anonymous, *Everyman*: text, plot, features, themes.
 - Geoffrey Chaucer: life, works;
 - *The Canterbury Tales*: plot, features, sources, characters, themes; “General prologue”: text; “The Wife of Bath”: text.

❖ UNIT 3 - THE RENAISSANCE (1485-1660):

- **History**
 - The first Tudors and the Reformation;
 - Elizabeth I and the conquest of the seas;
 - The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth.
- **Society**
 - Life in Renaissance England;
 - The Renaissance and Humanism.
- **History and society America**
 - The first settlements: “The colonial period”;
 - The Southern and New England colonies;
 - America fires writers’ imagination: “The myth of America in England”, “Exotic, magic places: the Bermudas”, “New England literature”.
- **Literature**
 - Renaissance poetry: “The sonnet and the cult of the lady”, “The English sonnet sequences”, “Metaphysical and Cavalier poets”, “The chivalric poem”, “The Christian epic poem”;
 - The Petrarchan and the English sonnet;
 - A theatre for the English nation: “The Elizabethan theatre”, “The structure of the theatres”, “Performances”, “The companies of players”, “The Jacobean theatre”;

- Renaissance prose: translations and essay writing: “Translations”, “The translation of the Bible”, “The literary influence of the Bible”, “The historical influence of the Bible: the Pilgrim Fathers”, “Philosophy and the essay”.

- **Writers and texts**

- Thomas More: life, works, themes;
 - *Utopia*: plot, features, themes; “Utopian Laws”: text.
- Christopher Marlowe: life, works, themes, style;
 - *Doctor Faustus*: plot, features, themes; “Faustus’ Last Hour and Damnation”: text.
- William Shakespeare: life, plays & genres, sonnets, themes, style;
 - *Richard III*: plot, features, themes; “My Kingdom for a Horse”: text.
 - *Romeo and Juliet*: plot, features, themes; “Only Your Name Is My Enemy”: text.
 - *Hamlet*: plot, features, themes; “To Be, or Not to Be”: text.
 - *The Tempest*: plot, features, themes; “This Island’s Mine by Sycorax My Mother”: text.
 - Sonnet 18, *Shall I Compare Thee to a Summer’s Day?*: text, features, themes.

Grammatica

❖ IL PRESENTE:

- *Present simple*;
- Avverbi di frequenza;
- *Present continuous*;
- *Present simple e present continuous*;
- Verbi di stato.

❖ IL PASSATO:

- *Past simple di be*;
- *Past simple* dei verbi regolari;
- *Past simple* dei verbi irregolari;
- Espressioni temporali del passato;
- *Past continuous*;
- *Past simple e past continuous*;

- *Used to*;
- *Present perfect*;
- *Present perfect con ever, never, just, already, yet, so far, since, for*;
- *Present perfect e past simple*;
- *Present perfect continuous*;
- *Past perfect*;
- *Past perfect e past simple*;
- *Used to e would*;
- *Be / Get used to e used to*;
- *It's... since*;
- *Present perfect simple e present perfect continuous*;
- *Past perfect continuous*;
- *Past perfect simple e past perfect continuous*.

❖ IL FUTURO:

- Futuro con *be going to*;
- Presente con valore di futuro (*present continuous e present simple*);
- *Be going to e present continuous*;
- Futuro con *will*;
- Le forme del futuro: contrasto;
- *Future in the past (was going to)*;
- *Future continuous, future perfect e future perfect continuous*;
- *Be (about) to*.

Vocabolario / Lessico

- Leisure and sports;
- Education;
- Travel and holidays;
- Crime and the law.

Colleferro, 30/09/2021

Il docente

Angelo Celani

Istituto Paritario "Giovanni Falcone" – Colleferro

Programma di **RELIGIONE**

Classe III sez. A

Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

Docente: FABIO RAGUSO

Anno scolastico 2021/2022

COMPETENZE

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico culturali.

Conoscenze

- Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana;
- Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale;
- Identità e missione di Gesù Cristo alla luce del mistero pasquale;
- Storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- Analisi storica, letteraria e religiosa di testi dell'Antico e del Nuovo Testamento;
- Elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;
- Ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi;
- Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero.

Abilità

- Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di

salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero;

- Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- Analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti;
- Ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari;
- Riconduurre le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione;
- Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale;
- Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.

ISTITUTI PARITARI "G. FALCONE"

Via dell'artigianato 13, Colleferro (RM)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE NATURALI A.S. 2021/2022

Classe: III A Liceo scientifico indirizzo sportivo

Docente: Beatrice Fontana

Libri di testo: Viaggio nelle Scienze Naturali 2, Linx

Finalità: Gli interventi didattici hanno come obiettivi generali quello di promuovere negli studenti una mentalità scientifica in modo da indurli ad osservare il mondo e la realtà che li circonda con occhio critico ponendosi domande ed elaborando ipotesi. Si cercherà di incentivare la socializzazione attraverso dibattiti in aula.

Obiettivi didattici:

- Ricercare e utilizzare informazioni da varie fonti
- Rappresentare con schemi processi e aspetti caratterizzanti dei fenomeni
- Sviluppare un occhio critico attraverso il percorso sperimentale
- Sviluppare un corretto utilizzo del linguaggio scientifico
- Approfondire in modo autonomo e critico le conoscenze tramite ricerche

Metodologia: L'attività didattica si baserà maggiormente sull'utilizzo del libro di testo, schemi e appunti. Video e documentari potranno essere utilizzati a supporto dell'attività didattica, mentre gruppi di lavoro costituiranno uno strumento attraverso i quali i ragazzi avranno modo di confrontarsi tra loro e costruire nel rispetto reciproco il loro pensiero scientifico.

Verifiche: Le lezioni saranno strutturate in maniera tale da prevedere una fase di esposizione per verificare il grado di comprensione degli argomenti trattati e/o eventualmente procedere ad azioni correttive e di recupero. Nel corso del quadrimestre test di verifica scritta potranno essere utilizzati come ausilio durante la fase di valutazione.

MODULI TEMATICI:

BIOLOGIA

Dalla genetica alla genomica

- Gli acidi nucleici: DNA e RNA
- Dal DNA alle proteine
- La genetica umana
- L'ingegneria genetica

- L'analisi del DNA e la genomica

La vita della cellula

- La varietà delle cellule
- La cellula e l'energia
- Le funzioni della membrana plasmatica
- La fotosintesi
- La respirazione cellulare

La sintesi evoluzionistica

- Da Darwin alla moderna teoria sintetica
- Le basi genetiche dell'evoluzione
- Microevoluzione; i fattori che modificano l'equilibrio
- La legge di Hardy-Weinberg
- La selezione naturale
- L'adattamento
- La speciazione

CHIMICA

I legami chimici

- L'Atomo di Bohr e i livelli d'energia
- I numeri quantici
- Il principio di esclusione di Pauli e le configurazioni elettroniche
- Le proprietà periodiche degli elementi
- Il legame ionico e il legame metallico
- Il legame covalente e le forze intermolecolari
- Nomi e formule dei composti

SCIENZE DELLA TERRA

La litosfera

- I minerali
- Le rocce ignee
- Le rocce sedimentarie
- Le rocce metamorfiche
- Il ciclo delle rocce

- Il passato delle rocce

Le forze interne alla Terra

- I vulcani
- I vulcani visti da vicino
- I terremoti
- Quando la terra trema
- La struttura interna della Terra
- Le strutture della crosta terrestre
- Continenti alla deriva
- Gli effetti dei movimenti delle placche
- La penisola italiana breve storia geologica

01/10/2021

Prof.ssa Beatrice Fontana

Istituto Giovanni Falcone – Colleferro

Liceo scientifico sportivo – III anno

Programmazione didattica di storia per l'anno scolastico 2021 – 22

Obiettivi didattici:

Riconoscere e utilizzare gli indicatori temporali per ricostruire e raccontare un evento. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo per la periodizzazione. Applicare le conoscenze acquisite in relazione al concetto di tempo in situazioni di vita quotidiana. Individuare rapporti di causa effetto in situazioni concrete e vissute. Riconoscere gli effetti dello scorrere del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti e le persistenze. Ricostruire la storia di cose, persone e ambienti attraverso le informazioni ricavate da semplici fonti.

Il sistema feudale

L'Italia dei comuni

La lotta per le investiture e il rinnovamento religioso

Monarchie e impero tra il duecento e il trecento

Tra Europa e Asia

La peste del trecento

La nascita delle monarchie nazionali

L'Italia delle signorie

Alla conquista di nuovi mondi

Riforma e controriforma

L'età di Carlo V

Politica e religione nel secondo cinquecento

La guerra dei trent'anni