

ISTITUTO PARITARIO “GIOVANNI FALCONE”- COLLEFERRO

LICEO LINGUISTICO

Programmazione didattica

A.S. 2020/2021

Classe: V A

Materia: Lingua e Letteratura francese

Docente: Corsi Valentina

Libro di testo: LA GRANDE LIBRARIE, Littérature-Histoire-Culture-Image; M. Bertini, S.Accornero, L.Giachino, C. Bongiovanni; Einaudi Scuola, Volume 2.

PROGRAMMAZIONE

- L'âge du Réalisme :
- Gustave Flaubert
 - Madame Bovary
- Le Naturalisme:
- Emile Zola
 - L'Assommoir)
- Le Symbolisme:
- Charles Baudelaire
 - “Correspondances” (Les Fleurs du Mal): PAG 47
- Paul Verlaine
 - “Il pleure dans mon coeur” (Romances sans paroles):PAG 108
- Arthur Rimbaud
 - “Aube” (Illuminations):PAG 120
- Le Surréalisme

- L'esprit nouveau:
- Guillaume Apollinaire
- "Il y a" - Calligrammes
 - Le romancier du souvenir:
- Marcel Proust
- "Tout....est sorti.....de ma tasse de thé" (À la recherche du temps perdu): PAG 180
- Existentialisme et humanisme:
- Jean-Paul Sartre
- La nausea
- Albert Camus
- L'Étranger

PROF.ssa Corsi Valentina

ISTITUTO GIOVANNI FALCONE

LICEO LINGUISTICO

A.S. 2020/2021

CLASSE V

Docente: Paola Perna

Storia dell'arte

Programmazione annuale

Il Neoclassicismo e Romanticismo

- La riscoperta dell'Antico e il contributo di Winckelmann. I protagonisti del Neoclassicismo, Canova e David, e le loro opere principali.
- L'idea di "Sublime". La nuova visione della natura: la pittura di Constable e Turner, Kaspar David Friedrich, protagonista del romanticismo tedesco. La pittura di Géricault e Delacroix.

Il Realismo

- Il contesto storico e culturale dell'Europa. Le caratteristiche del Realismo. Le principali opere di Courbet. La scuola di Barbizon: Corot e Millet.

L'impressionismo

- Il pre-impressionismo: Manet. La pittura impressionista e i suoi protagonisti: Monet, Renoir, Degas. La nascita della fotografia e i suoi rapporti con la pittura. La ricerca scientifica di Chevreul e l'influenza nella pittura degli impressionisti.

Il post-impressionismo

- I protagonisti del Postimpressionismo: Seurat, Cézanne, Van Gogh.
- Il Simbolismo nelle diverse regioni europee. Gauguin e il Simbolismo in Francia. Munch e la Germania.
- Il Divisionismo in Italia: Previati, Segantini, Pellizza da Volpedo.
- La Secessione viennese e Klimt.
- L'architettura Liberty in Europa.

L'avanguardia storica: espressionismo, cubismo, futurismo, astrattismo

- I caratteri e le opere dell'Espressionismo in Austria e in Germania.
- I caratteri e le opere dei Fauves e di Matisse.
- I periodi dell'arte di Picasso e le fasi del Cubismo.
- Il Futurismo e i suoi protagonisti: Boccioni e Balla.
- Le avanguardie legate all'astrattismo (Blaue Reiter, Neoplasticismo, Suprematismo e Costruttivismo) e i suoi protagonisti: Kandinsky, Klee, Mondrian, Malevic, Tatlin.
- Dada e l'opera di Duchamp.
- La Metafisica e l'opera dei suoi protagonisti: De Chirico e Carrà.
- Il Surrealismo e le figure di Dalì, Mirò, Magritte.

Gli anni Venti e Trenta

- I protagonisti del Novecento italiano e della scultura in Italia. Gli sviluppi dell'arte in Germania, l'esperienza del Bauhaus. L'arte negli Stati Uniti e Hopper. Le innovazioni architettoniche di Le Corbusier e Wright.

L'arte nel Secondo Dopoguerra

- Aspetti dell'arte informale. Gli sviluppi dell'arte in America, l'Action painting e l'opera di Pollock e di Rothko. L'opera di De Kooning, Giacometti, Bacon. Lo Spazialismo e l'opera di Fontana. L'arte di Burri.

Istituto "Giovanni Falcone" - Collesereno

Liceo scientifico indirizzo sportivo –V anno

Programmazione didattica di filosofia per l'anno scolastico 2020-21

Introduzione all'ottocento: l'atmosfera del romanticismo

Schopenhauer

Kierkegaard

Sviluppi dell'hegelismo. Hegeliani di destra e di sinistra.

Feuerbach.

Marx.

Nietzsche.

Positivismo sociale. Comte

Positivismo evolutivo. Darwin

Bergson

Freud, Adler, Jung

Heidegger

Hannah Arendt

Gentile

Gramsci

Neopositivismo. Popper

ISTITUTI PARITARI "GIOVANNI FALCONE"
RELAZIONE FINALE VA LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Prof. Coluzzi Laura

PROGRAMMA DI FISICA

COMPETENZE GENERALI

Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina.

In particolare, lo studente avrà acquisito le seguenti competenze:

- osservare e identificare fenomeni;
- affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico;
- avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali
- analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli
- Analisi delle proporzionalità tra le grandezze presenti nelle leggi studiate

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- studio di fenomeni elettrici e di fenomeni magnetici .
- Il campo elettrico e l'analisi delle condizioni che caratterizzano il fenomeno della corrente elettrica e le leggi che la governano. Lo studio in particolare è dedicato alla corrente continua.
- Analisi delle esperienze più significative nello studio dei fenomeni magnetici del XIX sec. (Oersted, Faraday, Ampère) per evidenziare la stretta relazione tra fenomeni elettrici e fenomeni magnetici che ha portato alla nascita dell'elettromagnetismo.
- Analisi della forza agente su una carica in movimento in un campo elettrico ed il fenomeno della corrente indotta da campi magnetici variabili .

TESTO ADOTTATO: "FISICA STORIA REALTA' MODELLI",

Sergio Fabbri Mara Masini

MODULO 8: L'EQUILIBRIO ELETTROSTATICO

UNITA' 22: FENOMENI ELETTROSTATICI

22.1 L'elettrizzazione per strofinio.....pag 4

- L'elettrizzazione per strofinio: definizione di carica elettrica, come avviene l'elettrizzazione per strofinio, carica positiva e negativa

22.2 I conduttori e gli isolanti.....pag 6

- Cosa sono e come si comportano i conduttori, gli isolanti ed i semiconduttori

22.3 L'elettrizzazione per contatto e per induzione.....pag 7

- Come è fatto, come funziona e a cosa serve un elettroscopio
- Come avviene l'elettrizzazione per contatto
- Come avviene l'elettrizzazione per induzione
- Principio di conservazione della carica

22.5 La legge di Coulomb.....pag 10

- Cosa afferma la legge di Coulomb (nel vuoto), definizione delle grandezze fisiche presenti nella legge di Coulomb, la forza come grandezza vettoriale, studio di modulo direzione e verso della forza tra cariche, definizione di Coulomb come unità di misura

UNITA' 23: CAMPI ELETTRICI

23.1 Il campo elettrico.....pag 24

- definizione di campo, definizione di vettore campo elettrico e delle sue caratteristiche (modulo, direzione e verso), definizione di campo elettrico e sua unità di misura

23.2 La rappresentazione del campo elettrico.....pag 26

- cosa sono le linee di forza, proprietà delle linee di forza, campo di una carica puntiforme negativa e positiva

23.3 L'energia potenziale elettrica.....pag 27

- cosa si intende per energia potenziale elettrica, energia potenziale elettrica di una carica q posta a distanza r nel vuoto da una sorgente Q

23.4 La differenza di potenziale.....pag 29

- cosa si intende per differenza di potenziale, unità di misura della differenza di potenziale

23.5 I condensatori.....pag 30

- come è fatto un condensatore e cosa si intende per capacità di un condensatore (definizione generale)

MODULO 9: LE LEGGI DI OHM

UNITA' 24: LE LEGGI DI OHM

24.1 La corrente elettrica.....pag 48

- definizione di corrente elettrica, intensità di corrente elettrica, verso della corrente, definizione di intensità di corrente e sua unità di misura, corrente continua (definizione generale)

<u>24.2 Generatore di tensione.....</u>	<u>pag 50</u>
- utilizzo di un generatore di tensione e tipi di generatori di tensione	
<u>24.3 Il circuito elettrico elementare.....</u>	<u>pag 51</u>
- come è fatto un circuito elettrico elementare, cosa avviene quando è aperto e quando è chiuso	
<u>24.4 La prima legge di Ohm.....</u>	<u>pag 52</u>
- cosa afferma la prima Legge di Ohm, cosa si intende per resistenza. Effetto Joule e legge di Joule, cosa si intende per potenza dissipata per effetto Joule, diretta proporzionalità tra potenza dissipata e resistenza e potenza dissipata e quadrato dell'intensità di corrente	
<u>24.6 La seconda legge di Ohm.....</u>	<u>pag 57</u>
- cosa afferma la seconda legge di Ohm, la resistività e la sua unità di misura	

UNITA' 25: CIRCUITI ELETTRICI

<u>25.1 Il generatore.....</u>	<u>pag 80</u>
- la f.e.m: sua definizione e unità di misura	
<u>25.2 Resistenze in serie.....</u>	<u>pag 82</u>
- quando due resistenze sono collegate in serie e come si calcola la resistenza equivalente	
<u>25.3 Le leggi di Kirchhoff.....</u>	<u>pag 84</u>
- legge dei nodi, legge delle maglie (senza applicazioni)	
<u>25.4 Resistenze in parallelo.....</u>	<u>pag 86</u>
- quando due resistenze sono collegate in parallelo e come si calcola la resistenza equivalente	
<u>25.6 Condensatori in serie e parallelo.....</u>	<u>pag 90</u>
- quando due condensatori si dicono collegati in serie e quando in parallelo e come si calcola la capacità equivalente nei due casi	

MODULO 10: IL MAGNETISMO E L'ELETTROMAGNETISMO

UNITA' 26: CAMPI MAGNETICI

<u>26.1 Il campo magnetico.....</u>	<u>pag 108</u>
-Il fenomeno del magnetismo, polo nord e polo sud di un magnete	
- Analogie e differenze con il campo elettrico	
- Definizione di campo magnetico	
<u>26.2 Il campo magnetico terrestre.....</u>	<u>pag 111</u>
<u>26.3 L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica..</u>	<u>pag112</u>
<u>26.4 L'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente.....</u>	<u>pag 113</u>
<u>26.5 Il vettore campo magnetico.....</u>	<u>pag 115</u>
- forza su un filo rettilineo perpendicolare a B, vettore campo magnetico, modulo, direzione e verso, ricavare l'unità di misura del campo magnetico (T) dalla sua definizione	
<u>26.6 La forza di Lorenz.....</u>	<u>pag 118</u>
- la forza di Lorenz solo nel caso particolare in cui la velocità della carica abbia direzione perpendicolare a quella del campo magnetico	

UNITA' 27: SOLENOIDE E MOTORE ELETTRICO

27.1 Il filo rettilineo.....pag131

Colleferro, 31/10/2020

FIRMA DOCENTE

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Laura Coluzzi". The signature is written in a cursive style with a large initial 'L' and 'C'.

Istituto “Giovanni Falcone” – Colleferro
Liceo Linguistico – V anno
Programmazione didattica di Storia per l’Anno Scolastico 2020 -‘21

Il presente programma tiene in considerazione la necessità di fornire allo studente la conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di lungo periodo della storia dell’Europa e dell’Italia, portandolo ad acquisire un lessico appropriato e la conoscenza delle fonti e degli strumenti per la conoscenza storica. Proprio a questo fine saranno finalizzate le verifiche interlocutorie, cioè riscontrare la maturazione dell’esposizione orale e logica che permette di ragionare e approfondire, da parte del discente, sui contenuti oggetto del programma di seguito esposto.

Presentazione dei grandi temi della storia del Novecento sino ai nostri giorni e *focus* sulle personalità che particolarmente condizionarono gli eventi di detto periodo.

La seconda rivoluzione industriale: fordismo e taylorismo. Scoperte e invenzioni. La nascita della società dei consumi e dei partiti di massa.

L’imperialismo come conseguenza della seconda rivoluzione industriale. La conferenza di Berlino e la spartizione dell’Africa. Zone d’influenza europee e americane in Asia.

Il primo governo Giolitti (1903-1909). Rapporti con Turati, le leggi speciali, il diritto di sciopero, la nazionalizzazione delle ferrovie.

Il secondo governo giolittiano (1911-1914): la guerra in Libia, il suffragio universale, il Patto Gentiloni.

Gli antefatti della Prima Guerra Mondiale: la corsa agli armamenti in Germania e Gran Bretagna e la rivoluzione dei giovani turchi.

Prima Guerra Mondiale.

Rivoluzione russa.

Primo dopoguerra.

Premesse al fascismo. Questione istriana.

Il fascismo: ascesa, politica, leggi razziali.

Il nazismo: ascesa, politica, leggi razziali e “soluzione finali”.

Lo sport nell’ideologia fascista.

Lo sport nell’ideologia nazista, le spettacolari coreografie di regime e le olimpiadi del 1936.

La Shoah.

La Seconda Guerra Mondiale.

Il secondo dopoguerra e i problemi della ricostruzione.

Il mondo incontro al sistema della “Guerra fredda”. La N.A.T.O. e il “Patto di Varsavia”.

L’Occidente e il boom economico. Il consumismo e l’era delle comunicazioni.

Assetto e crisi della fine del Novecento e situazione odierna.

ISTITUTI PARITARI "GIOVANNI FALCONE"

RELAZIONE FINALE CLASSE VA LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Prof. Coluzzi Laura

COMPETENZE GENERALI, ABILITA' E CONOSCENZE

Al termine del percorso del liceo linguistico lo studente:

- conoscerà i concetti e i metodi elementari della matematica;
- conoscerà il concetto di funzione, di funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva;
- conoscerà il concetto di limite di una funzione
- saprà riconoscere dal grafico di una funzione, il suo dominio, le intersezioni con gli assi, lo studio del segno e le simmetrie
- Saprà determinare algebricamente le caratteristiche appena elencate di una funzione elementare

TESTO: "FORMULE E FIGURE 5",

Marzia Re Fraschini - Gabriella Grazzi - Carla Melina

PROGRAMMA SVOLTO

CAPITOLO 1: INTRODUZIONE AL CONCETTO DI FUNZIONE.....pag 7

1.1: LE FUNZIONI: DEFINIZIONI E CLASSIFICAZIONE.....pag 7

- Concetto intuitivo di funzione; immagine e controimmagine di un elemento; dominio di una funzione; funzioni suriettive, iniettive, biettive
- La classificazione delle funzioni: funzioni algebriche, razionale intera e fratta, irrazionale; funzione pari e dispari

1.2: IL DOMINIO NATURALE DI UNA FUNZIONE.....pag 12

- Come si determina e come si rappresenta su un piano cartesiano il dominio di una funzione polinomiale (I e II grado), di una funzione razionale fratta (I e II grado), di una funzione irrazionale con indice pari e dispari. Cenni al dominio di una funzione logaritmica con base positiva e diversa da 1 e di una funzione esponenziale con base positiva e diversa da 1

1.3: IL SEGNO DI UNA FUNZIONE.....pag 15

- Come si determinano i punti di intersezione di una funzione con gli assi e come si determinano gli intervalli in cui la funzione è positiva e quelli in cui

è negativa (solo per funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte e irrazionali di grado max 2).

CAPITOLO 2: FUNZIONI E LIMITI.....pag 53

2.1: INSIEMI DI NUMERI E INSIEMI DI PUNTI.....pag 53

- Cenni ai concetti di: intorno completo di un punto, intorno circolare di un punto, intorno destro e intorno sinistro, intorni di infinito e punti di accumulazione

2.2: IL CONCETTO DI LIMITE PER $x \rightarrow x_0$pag 55

- Approccio intuitivo al concetto di limite, limite destro e limite sinistro; il limite finito per $x \rightarrow x_0$; il limite infinito per $x \rightarrow x_0$

2.3: IL CONCETTO DI LIMITE PER $x \rightarrow \infty$pag 64

- Approccio intuitivo al concetto di limite per $x \rightarrow \infty$; il caso del

$$\lim_{x \rightarrow \pm\infty} f(x) = l; \text{ il caso del } \lim_{x \rightarrow \pm\infty} f(x) = \pm \infty; \text{ il caso del}$$

$$\lim_{x \rightarrow \pm\infty} f(x) = \mp \infty$$

2.4: IL CALCOLO DEI LIMITI.....pag 69

- I limiti delle funzioni elementari, l'algebra dei limiti finiti

2.5: LA RISOLUZIONE DELLE FORME INDETERMINATE.....pag 77

- Risoluzione della forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$

CAPITOLO 3: FUNZIONI E CONTINUITA'pag 137

3.3: LE PROPRIETA' DELLE FUNZIONI CONTINUE.....pag 141

- Teorema di Bolzano sull'esistenza degli zeri con semplici applicazioni (senza dimostrazione),
- Teorema di Weierstrass (solo enunciato)
- Teorema dei valori intermedi (solo enunciato)

3.5: GLI ASINTOTI DI UNA FUNZIONE.....pag 146

- come determinare l'asintoto orizzontale, verticale di una funzione (solo funzioni polinomiali e razionali fratte)

3.6: IL GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE.....pag 151

- rappresentazione di dominio, studio del segno, intersezione con gli assi e asintoti di funzioni polinomiali (I e II grado), razionali fratte, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali con base positiva e diversa da 1

DATA 30/10/2020

FIRMA DOCENTE

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Laura Coluzzi". The signature is written in a cursive style with a large initial 'L' and 'C'.

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO GIOVANNI FALCONE A.S. 2020-2021

MATERIA: Letteratura italiana

CLASSE: VA LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: PROF.SSA VALENTINA MARCHETTI

ANNO SCOLASTICO: 2020-2021

OBIETTIVI: approfondimento della letteratura italiana del Novecento e dei suoi maggiori esponenti. Durante l'anno sarà prestata particolare attenzione, in vista dell'esame di Stato, all'elaborazione di tracce di tipologia argomentativa ed analisi testuale, sulle quali saranno fatte specifiche lezioni, volte ad insegnare agli studenti come produrre elaborati di questo genere. Per il colloquio orale, lo studio sarà indirizzato non solo sulla comprensione degli autori fondamentali sia per la prosa che per la poesia, ma anche sulla capacità dello studente di effettuare collegamenti multidisciplinari, in particolare con la Storia dello stesso periodo, al fine di indirizzare ad una opportuna contestualizzazione storica del singolo autore.

CRITERI DI VALUTAZIONE: esercitazioni scritte, colloquio orale, produzione di temi su tematiche assegnate.

METODO DI INSEGNAMENTO lezione frontale + didattica digitale integrata mediante piattaforma.

Libro di testo: I classici nostri contemporanei, "Da Leopardi al primo Novecento", di G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, Paravia edizioni, volumi 3.1+3.2
Argomenti

Giovanni Verga e il Verismo

Cenni biografici sull'autore, spiegazione degli argomenti principali della poetica verghiana, in particolare: "Fiumana del progresso", "Ideale dell'ostrica", "Tecnica dello straniamento e regressione".

Opere trattate: "I Malavoglia", "Rosso Malpelo", "La roba", "Mastro Don Gesualdo", "La Lupa". Spiegazione del "Ciclo dei Vinti" dove è stato illustrato agli studenti l'origine del nome per la raccolta. Per il Verismo è stato spiegato come nasca il medesimo e quali siano state sia le differenze che le analogie con il Naturalismo e Positivismo.

Charles Baudelaire . Cenni biografici sull'autore, spiegazione di concetti come "La Natura è un tempio", "perdita dell'aureola", "lo spleen";
Opere trattate : "I fiori del male" (incipit), "Spleen", "L'albatro"

La Scapigliatura

Genesi del movimento, e illustrazione dei principali esponenti.

Il Decadentismo

Nascita e visione del mondo decadente

Lettura di Oscar Wilde riguardo i principi dell'Estetismo con l'opera "Il ritratto di Dorian Gray" (prefazione).

Gabriele D'Annunzio. Cenni biografici sull'autore con particolare riguardo alle esperienze politiche di G.D'Annunzio e concetti come il "superuomo" e influenze del Decadentismo.

Lettura e commento di estratti fondamentali tratti delle seguenti opere:

"Il piacere";

"La pioggia nel Pineto"

"Il programma politico del Superuomo"

Giovanni Pascoli

Biografia

Spiegazione per ciò che riguarda la "poetica del fanciullino" in collegamento con la poetica decadente.

Opere trattate con conoscenza trama e tratti essenziali:

"X AGOSTO"

"Il gelsomino notturno"

"La Grande proletaria si è mossa"

Il Futurismo

Genesi del movimento e illustrazione del Manifesto futurista

Filippo Tommaso Marinetti. Cenni biografici e lettura del "Manifesto tecnico della letteratura futurista" e del "Manifesto del Futurismo".

Eugenio Montale

Biografia dell'autore, tratti essenziali della poetica

Lecture selezionate da "Ossi di Seppia" con conoscenza trama e caratteristiche fondamentali. Opere in dettaglio:

"Ho sceso dandoti il braccio milioni di scale"

"Merigiare pallido e assorto"

"Non chiederci la parola"

Giuseppe Ungaretti

Biografia dell'autore, tratti essenziali della poetica.

Lettura di estratti selezionati tratti da "Il porto sepolto" con conoscenza trama

"Veglia"

"Mattina"

"Soldati"

Primo Levi

Cenni biografici

"Se questo è un uomo" (conoscenza trama)

Luigi Pirandello

Biografia dell'autore, tratti essenziali della poetica.

Opere trattate delle quali è stata illustrata la trama e le caratteristiche fondamentali:

"Il Fu Mattia Pascal", "Uno nessuno centomila", "Sei personaggi in cerca d'autore"

Italo Svevo

Cenni biografici. "Concetto dell'inetto" spiegato mediante estratti da "Senilità" con la lettura di "Il ritratto dell'inetto".

Opere trattate: "La coscienza di Zeno"

Italo Calvino. Cenni biografici. Poetica e lettura brani selezionati tratti "Il sentiero dei nidi di ragno" con conoscenza trama e tratti fondamentali.

Il programma potrebbe subire variazioni per esigenze didattiche

Colleferro, 26 ottobre 2020

Valentina Marchetti

La docente

ISTITUTI PARITARI "G. FALCONE"

Via dell'artigianato 13, Colferro (Roma)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE NATURALI A.S. 2020/2021

Classe: VA Liceo Linguistico

Docente: Beatrice Fontana

Libri di testo: Scienze naturali/volume unico- 5°anno+ approfondimenti, Mondadori

Fondamenti di biochimica, Atlas

Situazione di partenza:

Gli alunni si dimostrano interessati agli argomenti e seguono la lezione con buona partecipazione. La maggior parte degli alunni inoltre partecipa con entusiasmo alle discussioni e alle lezioni dialogate.

Finalità:

Gli interventi didattici hanno come obiettivi generali quello di promuovere negli studenti una mentalità scientifica in modo da indurli ad osservare il mondo e la realtà che li circonda con occhio critico ponendosi domande ed elaborando ipotesi. Si cercherà di incentivare la socializzazione e il confronto attraverso lavori di gruppo e dibattiti in aula.

Obiettivi didattici:

- Ricercare e utilizzare informazioni da varie fonti
- Rappresentare con schemi processi e aspetti caratterizzanti dei fenomeni
- Sviluppare un occhio critico attraverso il percorso sperimentale
- Sviluppare un corretto utilizzo del linguaggio scientifico
- Approfondire in modo autonomo e critico le conoscenze tramite ricerche

Metodologia:

L'attività didattica si baserà maggiormente sull'utilizzo del libro di testo, schemi e appunti. Video e documentari potranno essere utilizzati a supporto dell'attività didattica, mentre gruppi di lavoro costituiranno uno strumento attraverso i quali i ragazzi avranno modo di confrontarsi tra loro e costruire nel rispetto reciproco il loro pensiero scientifico.

Verifiche:

Le lezioni saranno strutturate in maniera tale da prevedere una fase di esposizione per verificare il grado di comprensione degli argomenti trattati e/o eventualmente procedere ad azioni correttive e di recupero.

Nel corso del quadrimestre test di verifica scritta potranno essere utilizzati come ausilio durante la fase di valutazione. Essi saranno esaminati attraverso il ricorso di griglie analitiche con diverse fasce di livello in base al punteggio raggiunto e graduati in base al livello di preparazione raggiunto dalla classe.

MODULI TEMATICI

SCIENZE DELLA TERRA

L'interno della terra

- L'importanza delle onde sismiche
- Le principali discontinuità sismiche
- Crosta, mantello e nucleo
- Litosfera, astenosfera e mesosfera
- I movimenti verticali della crosta: la teoria isostatica

La dinamica della litosfera

- Le teorie fissiste
- La teoria della deriva dei continenti
- La morfologia dei fondali oceanici
- Gli studi di paleomagnetismo
- Espansione dei fondali oceanici
- La struttura delle dorsali oceaniche
- Età delle rocce del fondale

Tettonica a placche ed orogenesi

- La teoria della tettonica a placche
- Margini di placca
- Caratteristiche generali delle placche
- I margini continentali
- I sistemi arco-fossa
- I punti caldi
- Il meccanismo che muove le placche
- Orogenesi (tipi)

L'atmosfera: composizione, struttura e dinamica

- La composizione dell'atmosfera
- La struttura a strati dell'atmosfera
- Il bilancio radiativo ed energetico della terra
- La temperatura dell'aria
- La pressione atmosferica
- I venti

CHIMICA

La chimica del carbonio

- Dalla "chimica organica" alla "chimica del carbonio"
- Il carbonio nei composti organici
- I gruppi funzionali (cenni)
- L'isomeria

Gli idrocarburi

- I tipi di idrocarburi

- Gli alcani
- Gli idrocarburi insaturi
- Gli idrocarburi aromatici o areni

BIOLOGIA

Le biomolecole

- I composti della vita
- I lipidi
- I carboidrati
- Le proteine
- Gli acidi nucleici

Introduzione allo studio del metabolismo

- I principali processi metabolici
- Le trasformazioni biologiche dell'energia e le leggi della termodinamica (cenni)
- NAD e FAD: i coenzimi trasportatori di elettroni (cenni)
- Metabolismo e ATP

I processi metabolici

- Glicolisi e respirazione cellulare (cenni)
- Le fermentazioni (cenni)

Il DNA ricombinante e le biotecnologie

- Tecnologia del DNA ricombinante
- L'amplificazione del DNA tramite PCR

La genomica e le applicazioni dell'ingegneria genetica

- La produzione delle proteine ricombinanti
- Le applicazioni biotecnologiche in campo medico-farmaceutico

ISTITUTO GIOVANNI FALCONE

LICEO LINGUISTICO

Programmazione didattica A.S. 2020/2021

Materia: Tedesco

Classe: V A

Docente: Sara Iacoangeli

Libro di testo: Maria Paola Mari, *Focus Kontexte Neu*, Cideb

Obiettivi didattici: Il corso ha come obiettivo quello di trasmettere agli studenti l'importanza della letteratura tedesca, attraverso lo studio degli autori e del contesto storico-culturale che li caratterizza. Il corso mira ad accrescere le competenze da un punto di vista linguistico e letterario. Gli alunni dovranno essere in grado di analizzare e comprendere testi di varia tipologia e, quindi, dovranno possedere gli strumenti adatti per affrontare l'Esame di Stato.

Metodo d'insegnamento: L'attività didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali. L'insegnante farà uso del libro di testo e di materiale didattico d'approfondimento.

Strumenti di verifica: Per verificare le conoscenze degli argomenti trattati verranno effettuate verifiche scritte e orali. Si terrà conto di aspetti quali la correttezza grammaticale e la padronanza dei contenuti acquisiti. Inoltre, ai fini della valutazione, verranno presi in considerazione gli interventi dal posto, la partecipazione attiva alla lezione, il rispetto delle consegne e lo svolgimento costante dei compiti a casa, così come la frequenza stessa delle lezioni.

Contenuti del corso:

- **Realismus**

Gottfried Keller: Biografie, Hauptwerke

- **Naturalismus**

Gerhart Hauptmann: Biografie, Hauptwerke

- **Impressionismus**

Arthur Schnitzler: Biografie, Hauptwerke

- **Symbolismus**

Rainer Maria Rilke: Biografie, Hauptwerke

Thomas Mann: Biografie, Hauptwerke

- **Expressionismus**

Georg Heym: Biografie, Hauptwerke

● **Von der Weimarer Republik bis Kriegsende**

Hermann Hesse: Biografie, Hauptwerke

Bertolt Brecht: Biografie, Hauptwerke

● **Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg**

Elias Canetti: Biografie, Hauptwerke

Inoltre, si effettuerà un ripasso della grammatica tedesca, in relazione alle necessità incontrate durante lo studio della letteratura, per far sì che lo studente abbia un quadro grammaticale chiaro, per poter affrontare, al termine del corso, l'esame di Stato.

Colleferro,
Ottobre 2020

La docente
Sara Iacoangeli

ISTITUTO PARITARIO “GIOVANNI FALCONE”- COLLEFERRO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
A.S. 2020/2021

Materia: Lingua Inglese

Classe: V A Liceo Linguistico

Docente: Fiore Valentina

Libri di testo:

o *L&L Literature and language 2*, A. Cattaneo, D. De Flaviis, M. Muzzarelli, S. Knipe, C. Signorelli Scuola

o *Get Inside Language Level A1-B2+*, M. Vince, Macmillan

Analisi della situazione di partenza

La classe presenta una discreta conoscenza della lingua inglese. La partecipazione alle attività proposte è costante e l'impegno abbastanza sistematico. Al fine di consolidare anche la conoscenza grammaticale si prevede una revisione delle principali strutture della lingua.

Obiettivi didattici

Il corso è diretto ad accrescere sia le conoscenze della lingua e letteratura inglese, sia a sviluppare un'autosufficienza comunicativa celere e strutturata, poggiando su solide basi grammaticali. Al termine dell'anno scolastico gli studenti dovranno aver acquisito competenze tali da permettergli di comprendere messaggi orali e testi scritti di diversa natura e di rielaborare, sinteticamente e analiticamente, il contenuto di tali messaggi e testi.

Si propongono attività di ascolto, di lettura, comprensione, scrittura, riproduzione orale e traduzione di testi scritti; ricopriranno inoltre un ruolo fondamentale le esercitazioni di coppia o di gruppo. Pertanto, attraverso le quattro funzioni principali, reading, writing, listening and speaking, ci si aspetta che gli studenti al termine di tale percorso didattico abbiano acquisito sufficienti abilità per poter avanzare ad un livello successivo.

Metodo di insegnamento

Lezione frontale in lingua, dibattiti, lavori di gruppo, colloqui, esposizione di ricerche personali. Lo studio della lingua inglese procede tenendo conto delle competenze personali, delle abilità, degli interessi culturali e del grado di maturità raggiunto dagli studenti.

Strumenti di lavoro

Verranno utilizzati testi scritti (libri di testo indicati, testi autentici in lingua, appunti e dispense forniti dalla docente ove ritenuto necessario) e risorse tecnologiche di vario tipo (laboratorio linguistico, file audio e video) per sottoporre gli studenti a diverse tipologie di registri linguistici e situazioni, che mireranno ad ampliare la loro competenza comunicativa.

Strumenti di verifica e metodi di valutazione

La valutazione verrà effettuata alla fine di ogni unità didattica con lo scopo di determinare la competenza nell'uso della lingua e la conoscenza degli argomenti trattati: essa si baserà su colloqui orali (individuali o collettivi, interventi spontanei, verifiche veloci) e verifiche scritte (comprensione di articoli di attualità, produzioni di letteratura, revisioni di grammatica). Si terrà conto anche della partecipazione in classe e dell'impegno dimostrato durante le lezioni. Verranno svolte almeno tre verifiche di tipo scritto a quadrimestre, e due interrogazioni orali.

Contenuti

The Victorian Age

Historical, socio-economic and cultural background
Industry, Science and Political Reforms, Victorian Compromise
Charles Dickens: life, themes and style
Emily Brontë: life, themes and style
Emily Brontë: *Wuthering Heights*, "Catherine Marries Linton But Is in Love with Heathcliff"
British Empire and the Colonisation of Africa
Joseph Conrad: *Heart of Darkness*
Robert L. Stevenson: life, themes and style
Robert L. Stevenson: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, "Jekyll Turns into Hyde"
Aestheticism
Oscar Wilde: life, themes and style
Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*, "Dorian Kills the Portrait and Himself"

The Modern Age

World Wars
Stream of Consciousness Technique
Virginia Woolf: life, themes and style
Virginia Woolf: *Mrs Dalloway*, "Clarissa's Party"
James Joyce: life, themes and style
James Joyce: *Ulysses*, "Mr Bloom's Cat and Wife"
George Orwell: life, themes and style
George Orwell: *1984* Nineteen Eighty-Four, "Big Brother Is Watching You"

The Contemporary Age

Dissatisfaction and revolt, the new generation
Samuel Beckett: life, themes and style
Samuel Beckett: *Waiting for Godot*, "Well, That Passed the Time"

Jack Kerouac: life, themes and style
Jack Kerouac: *On the Road*, "LA-Bound"

Colleferro, 30/10/2020

La docente

Fiore Valentina

Istituto Paritario Giovanni Falcone

Indirizzo: Via Artigianato, 13

00034. Colferro RM

Telefono: 06 9730 3045

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.: Fioretti Riccardo. Disciplina: Scienze motorie e sportive
Classe: V Sez. Liceo Linguistico Numero ore settimanali: 2 ANNO SCOLASTICO 2020-2021

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Lo studente consegue la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative sia di forza, resistenza, velocità e flessibilità, è obiettivo specifico e presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie.

Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. È in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.

Lo studente sarà consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare e interpretare i messaggi, volontari e involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.

La conoscenza e la pratica di varie attività sportive, sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice o organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire e orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare.

L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa potrà essere propedeutica all'eventuale attività prevista all'interno dei Centri Sportivi Scolastici. Lo studente, lavorando sia in gruppo sia individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. La conoscenza e la consapevolezza dei benefici, indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare, fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo.

Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in se stesso. Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute rende lo studente consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura.

Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport e al tempo libero. L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa sia a scuola o all'aria aperta.

Gli studenti fruiranno, inoltre, di molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte e alle altre discipline.



QUINTO ANNO - Obiettivi specifici di apprendimento

La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire e orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE (QUINTO ANNO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale. Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica. Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Comunicare/ Imparare a imparare/ Progettare

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPITI
Sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale	<ul style="list-style-type: none"> – L'apprendimento motorio – Le capacità coordinative – I diversi metodi della ginnastica tradizionale e non tradizionale: <ul style="list-style-type: none"> • Il fitness • I metodi della Ginnastica Dolce • Il metodo Pilates • Il controllo della postura e della salute • Gli esercizi antalgici 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale, ritmica e sportiva, dalla ginnastica dolce, a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi – Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare Riflettere e riconoscere le proprie preferenze motorie in base ai propri punti di forza e di debolezza Analizzare in modo critico le diverse tipologie di attività di fitness presenti sul territorio, comparare le diverse proposte e riconoscerne aspetti scientifici e di tendenza (moda) Svolgere un'indagine sulle proposte motorie presenti sul proprio territorio. Dopo aver analizzato i bisogni di movimento del proprio circondario, proporre a enti diversi (provincia, comune, scuola, palestre) offerte motorie integrative da attivare

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica	<ul style="list-style-type: none"> – La teoria dell’allenamento – Le capacità condizionali e i loro metodi di allenamento 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica – Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla richiesta della prestazione 	<p>Dopo aver sperimentato varie attività di fitness, presentare una lezione “a tema” ai compagni</p> <p>Progettare e proporre ai compagni una lezione rivolta al miglioramento della flessibilità di un determinato gruppo muscolare, utilizzando modalità di allenamento sia attive che passive, statiche e dinamiche</p> <p>Progettare e proporre ai compagni una sequenza di esercizi di preatletismo allo scopo di migliorare, la reattività e la velocità gestuale Progettare, fissare obiettivi e realizzare il miglioramento del proprio livello di fitness in base ai risultati di test di valutazione</p>
Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell’attività motoria e sportiva proposta nell’attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l’arco della vita	<ul style="list-style-type: none"> – Sport e salute, un binomio indissolubile – Sport e politica – Sport e società – Sport e scommesse – Sport e informazione – Sport e disabilità – I rischi della sedentarietà – Il movimento come prevenzione – Stress e salute – Conoscere per prevenire – Le problematiche del doping – Il tifo 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo 	<p>Riconoscere e illustrare l’aspetto sociale ed educativo dello sport e proporre, a livello individuale o di gruppo, modalità operative che mettano in evidenza tali aspetti.</p> <p>Evidenziare gli aspetti positivi e negativi collegandoli alla sfera etica, morale, sociale ecc. Ipotizzare soluzioni per rafforzare i valori dello sport e combattere le sue aberrazioni</p> <p>Formulare considerazioni personali sotto forma di saggio breve o articolo di giornale rispetto ad argomenti trattati in classe riguardanti il fenomeno sportivo, affrontato da diversi punti di vista</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
<p>Sperimenterà varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione e un'analisi dell'esperienza vissuta</p>	<p>– Le diverse discipline che utilizzano il corpo come espressione (mimo, danza, teatro, circo ecc.)</p>	<p>– Controllare il corpo nello spazio regolando lo stato di tensione e rilassamento</p> <p>– Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione</p> <p>– Eseguire, interpretandola, una sequenza ritmico-musicale</p> <p>– Utilizzare i diversi schemi motori e abilità in una coreografia di gruppo</p>	<p>Ideare in piccoli gruppi, eseguire e proporre ai compagni una coreografia di danza su base musicale scelta dall'insegnante (uguale per tutti)</p> <p>Ideare in piccoli gruppi, eseguire e proporre ai compagni una coreografia di hip hop, danza moderna o folk ecc. su base musicale scelta dal gruppo</p> <p>Rappresentare in piccoli gruppi un racconto letto in classe senza l'utilizzo della parola.</p> <p>I compagni-spettatori valuteranno le capacità espressive dei compagni</p>

LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY (QUINTO ANNO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva e organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra scuola.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Collaborare e partecipare/ Agire in modo autonomo e responsabile/ Risolvere problemi/ Acquisire e interpretare l'informazione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi	<ul style="list-style-type: none"> – Le regole degli sport praticati – Le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato 	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere ruoli all'interno di un gruppo – Assumere individualmente ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie potenzialità – Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi 	<ul style="list-style-type: none"> Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva Assumere i diversi ruoli richiesti in campo Specializzarsi nel ruolo più congeniale alle proprie caratteristiche Applicare principi di tattica di gioco, individuare e adottare la strategia più adatta durante il confronto Riflettere sulle scelte e le conseguenze che queste hanno nella risoluzione di un problema
Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play	<ul style="list-style-type: none"> – Il regolamento tecnico degli sport che pratica – Il significato di attivazione e prevenzione dagli infortuni 	<ul style="list-style-type: none"> – Applicare le regole – Rispettare le regole – Accettare le decisioni arbitrali, anche se ritenute sbagliate – Adattarsi e organizzarsi nei giochi di movimento e sportivi – Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni – Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare punti di forza e di debolezza propri e della propria squadra, per impostare la preparazione più adeguata Partecipare a una competizione analizzandone obiettivamente il risultato ottenuto Affrontare la competizione, accettando il ruolo più funzionale alla propria squadra

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra scuola	<ul style="list-style-type: none"> – Codice gestuale dell'arbitraggio – Forme organizzative di tornei e competizioni 	<ul style="list-style-type: none"> – Svolgere compiti di giuria e arbitraggio – Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e/o sportiva 	<p>Organizzare un torneo formando squadre di livello omogeneo</p> <p>Stendere un regolamento di partecipazione a un torneo</p> <p>Organizzare un calendario degli incontri tenendo presente i tempi scolastici</p> <p>Organizzare, affidare e svolgere ruoli di giuria, arbitraggio e supporto per la realizzazione di un evento</p> <p>Organizzare gare e/o tornei per le classi dell'istituto</p>

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE (QUINTO ANNO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva anche attraverso la conoscenza dei principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Collaborare e partecipare/ Agire in modo autonomo e responsabile/ Interpretare l'informazione/ Individuare collegamenti e relazioni

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva	<ul style="list-style-type: none"> - I rischi della sedentarietà - Il movimento come elemento di prevenzione - Il codice comportamentale del primo soccorso - La tecnica di RCP 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero - Intervenire in caso di piccoli traumi - Saper intervenire in caso di emergenza 	<ul style="list-style-type: none"> Definire, sulla base delle proprie convinzioni, il significato di salute Organizzare mappe concettuali o schemi per spiegare come gli stili di vita influenzano la salute Compilare un diario personale sulle proprie abitudini differenziando quelle sane da valorizzare e quelle da modificare
Conoscere i principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentazione e sport - Le tematiche di anoressia e bulimia - L'influenza delle pubblicità sulle scelte alimentari e sul consumo - Le problematiche alimentari nel mondo (sovralimentazione e sottoalimentazione) 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti alimentari responsabili - Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta - Riconoscere il rapporto pubblicità/ consumo di cibo - Riflettere sul valore del consumo equosolidale 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare una scheda ideale di suddivisione dei pasti in vista di una gara o di una competizione che si svolge lungo tutto l'arco della giornata alla luce delle conoscenze acquisite sul valore energetico e sui tempi di digestione degli alimenti Organizzare una scheda ideale di suddivisione dei pasti in vista di una gara di resistenza, velocità ecc.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO (QUINTO ANNO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica multimediale a ciò preposta.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Agire in modo responsabile/ Individuare collegamenti e relazioni/ Acquisire e interpretare l'informazione/ Progettare

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti	<ul style="list-style-type: none"> – Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche – Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: in montagna, in acqua (dolce e salata) ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> – Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo – Muoversi in sicurezza in diversi ambienti – Orientarsi con l'uso di una carta e/o una bussola – Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta come escursionismo, arrampicata, sci, snowboard, ciclismo, pattinaggio, nuoto, immersione, vela, kayak ecc. 	<p>Data una località specifica, individuare una serie di attività all'aria aperta da poter proporre alla classe in un'uscita didattica</p> <p>Individuare ed elencare in ordine d'importanza i comportamenti e le misure di sicurezza da rispettare durante l'uscita prescelta</p>
... anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica multimediale a ciò preposta	<ul style="list-style-type: none"> – Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva – Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (cardiofrequenzimetro, GPS, console, tablet, smartphone ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Scegliere consapevolmente e gestire l'attrezzatura necessaria per svolgere in sicurezza l'attività scelta – Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici e informatici 	<p>Individuare, testare e presentare alla classe con un'analisi critica software specifici per seguire i progressi e organizzare l'allenamento</p> <p>Individuare, testare se possibile e presentare alla classe con un'analisi critica strumenti, hardware e software specifici di supporto all'allenamento</p>

DESCRIZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
<p>Titolo: Conoscenza e sviluppo della percezione di sè</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muscoli e movimento: Fascia addominale, Estensori della colonna , Anteriori del collo , Del dorso, Arto superiore e petto, Arto inferiore (come esercitarli e come allungarli); - Le informazioni sensoriali; - Il sistema percettivo, elaborativo , effettore e di controllo
Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
<p>Titolo: Acquisire conoscenze di base di anatomia e fisiologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ripasso e consolidamento delle conoscenze di tutti i Sistemi [locomotore (Osteo-articolare - muscolare - nervoso) Apparati (cardiocircolatorio - respiratorio) e del sistema endocrino; - Il ruolo dell'Ach in relazione agli effetti del movimento; - Gli ormoni e l'allenamento.
Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
<p>Titolo: La postura della salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le cause specifiche del mal di schiena; - La rieducazione posturale; - Ripasso analisi della corretta postura.
Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
<p>Titolo: Salute benessere e prevenzione - Acquisire le prime cognizioni di igiene generale e sportiva e le basi di un'alimentazione sana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La vita quotidiana e la sicurezza dello sportivo; - Ripasso del codice comportamentale del primo soccorso; - La prevenzione attiva e passiva; - Rischi della sedentarietà'. - Trattamento dei traumi più comuni'.
Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
<p>Titolo: Storia dello Sport - Dal medioevo ai giorni nostri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le dipendenze, le droghe e i loro effetti; - I minori e le loro dipendenze comportamentali; - La storia del Doping e le sostanze e metodi proibiti ; - La nascita delle Paralimpiadi e il suo sviluppo.
Modulo n° 6	Contenuti Cognitivi
<p>Titolo: lo sport legato alla tecnologia e all'ambiente naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dallo strumento monofunzione allo smartphone multiuso ; - Scienza e tecnologia al servizio dello Sport.

CRITERI DI VALUTAZIONE

In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza.

In particolare considerazione si terranno:

- l'assimilazione dei contenuti;
- l'acquisizione delle competenze;
- la qualità dei contenuti esposti;
- la partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe;
- l'impegno nella preparazione individuale; i
- il comportamento e il rispetto verso le persone e le regole.

METODI E MEZZI

Metodi e Tecniche di Insegnamento	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione dialogata• Viaggi di istruzione e visite guidate
Mezzi e Risorse	<ul style="list-style-type: none">• Filmografia - video• Riviste specializzate• Cd-Rom – Chiavette usb• Personal Computer• Internet• Piattaforma Classroom• Libri Digitali

Colleferro
15 - Ottobre- 2020

Docente
Fioretti Riccardo

ISTITUTI PARITARI “GIOVANNI FALCONE”

Via dell'Artigianato 13, Colferro (RM)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LINGUA SPAGNOLA

Classe: V A LICEO LINGUISTICO A.S. 2020/2021

Docente: Marco Gabrieli

Libri di testo:

- Pilar Sanagustín Viu, *¡Ya está! 3*, Pearson-Lang Edizioni.
- M.R. Uribe Mallarino, A. Caramia, L.Dell'Acqua, M. Ercolani, V. Manfredini, *Letras libres, Literatura española e hispanoamericana*, Ed. Minerva scuola.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA: La classe presenta una discreta conoscenza della lingua spagnola. La partecipazione alle attività proposte è costante e l'impegno abbastanza sistematico.

OBIETTIVI: L'azione didattica ha la finalità di fornire agli alunni una conoscenza e competenza intermedia della lingua spagnola. Lo scopo è il raggiungimento da parte degli alunni del livello linguistico B1-B2 (quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza le lingue) e l'ampliamento delle conoscenze relative alla lingua e alla letteratura spagnola e ispanoamericana. Ulteriore obiettivo sarà lo sviluppo della comprensione e l'esposizione degli argomenti trattati nel programma.

METODOLOGIA: Le lezioni avranno come scopo quello di sviluppare le seguenti abilità: comprensione scritta e orale e interazione. Pertanto, durante le lezioni, gli studenti saranno chiamati a produrre testi scritti e orali, a lavorare su esercizi di grammatica e testi letterari, ad interagire tra di loro e con l'insegnante attraverso l'interpretazione di ruoli relativi all'argomento studiato e a un approccio all'utilizzo del dizionario.

STRUMENTI DI LAVORO: Verranno utilizzati testi scritti (libri di testo indicati, testi autentici in lingua, appunti e dispense forniti dal docente ove ritenuto necessario) e risorse tecnologiche di vario tipo (laboratorio linguistico, file audio e video) per sottoporre gli studenti a diverse tipologie di registri linguistici e situazioni, che mireranno ad ampliare la loro competenza comunicativa.

CONTENUTI GRAMMATICALI E LESSICALI:

- Las contrucciones pasivas e impersonales
- Las oraciones temporales
- Las oraciones adversativas
- Las oraciones concesivas
- Las oraciones consecutivas
- El estilo indirecto
- Verbos de transformación y cambio

- Resumen general del uso del subjuntivo
- Verbos con doble uso
- Las oraciones temporales (2)
- Las oraciones condicionales (2)
- Verbos que rigen preposiciones diferentes del italiano
- Diferencia entre el español y el italiano

CONTENUTI LETTERARI:

- **El Romanticismo:** marco histórico, social y literario
- José de Espronceda: Canción del pirata
- Gustavo Adolfo Bécquer: Rimas
- José Zorrilla: Don Juan Tenorio

- **El Realismo:** marco histórico, social y literario
- Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta / Tristana
- Leopoldo Alas “Clarín”: La Regenta

- **El Modernismo y la Generación del ‘98:** marco histórico, social y literario
- Juan Ramón Jiménez: El viaje definitivo
- Miguel de Unamuno: Niebla
- Antonio Machado: Campos de Castilla
- Ramón María del Valle-Inclán: Luces de bohemia
- Rubén Darío: Azul / Prosas profanas

- **Las Vanguardias y la Generación del ‘27:** marco histórico, social y literario
- Ramón Gómez de la Serna: Greguerías
- Pedro Salinas: La voz a ti debida
- Rafael Alberti: Poemas varios
- Luis Cernuda: Los placeres prohibidos
- Vicente Huidobro: Altazor
- Pablo Neruda: Veinte poemas de amor y una canción desesperada
- Federico García Lorca: Poema del cante jondo / Romancero gitano / Poeta en Nueva York / La casa de Bernarda Alba / Bodas de sangre

- **La Generación del ‘36 y la posguerra:** marco histórico, social y literario
- Camilo José Cela: La familia de Pascual Duarte

- Miguel Delibes: Cinco horas con Mario

- **El realismo mágico**
- Gabriel García Márquez: Cien años de soledad

VERIFICHE E VALUTAZIONI: La valutazione avverrà attraverso verifiche scritte: strutturate e semi-strutturate; verifiche di pronuncia e di comprensione, volte a valutare la conoscenza dei temi trattati. La valutazione di fine quadrimestre terrà conto anche di altri elementi quali: l'impegno, la partecipazione, la collaborazione e i progressi rispetto ai livelli di partenza.

EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO: In caso di mancato o parziale raggiungimento degli obiettivi prefissati verrà attuato un intervento di recupero individuale o collettivo.

Colleferro, 26 Ottobre 2020

ISTITUTO G. FALCONE

Programmazione dell'insegnamento della religione cattolica delle classi V

Indirizzo Liceo

Anno scolastico 2020 - 2021

Prof. Fabio Raguso

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano. L'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, contribuendo alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro. Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. A questo scopo l'Irc affronta la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, la comprende attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella storia. In tale orizzonte, offre contenuti e strumenti per una lettura critica del rapporto tra dignità umana, sviluppo sociale e mondo della produzione, nel confronto aperto tra cristianesimo e altre religioni, tra cristianesimo e altri sistemi di significato. Nell'attuale contesto multiculturale, il percorso scolastico proposto dall'Irc favorisce la partecipazione ad un dialogo aperto e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace. I contenuti disciplinari, anche alla luce del quadro europeo delle qualifiche, sono declinati in competenze e obiettivi specifici di apprendimento articolati in conoscenze e abilità, come previsto per gli istituti professionali, suddivise in primo biennio, secondo biennio e quinto anno. È responsabilità del docente di religione cattolica progettare adeguati percorsi di apprendimento, anche attraverso opportuni raccordi interdisciplinari, elaborando queste indicazioni secondo le specifiche esigenze formative dei diversi indirizzi del settore di riferimento: servizi; industria e artigianato.

Al termine del secondo biennio, l'Irc metterà lo studente in condizione di:

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

QUINTO ANNO

In relazione alle competenze sopra descritte e in continuità con il primo ciclo di istruzione, lo studente potrà acquisire:

Conoscenze

- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;
- Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;
- La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

Abilità

- Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione, in dialogo con l'eredità filosofica occidentale e con l'evento cristiano;
- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;
- Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;
- Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;
- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

*Colleferro,
Docente*

24

Ottobre

2020

Fabio Raguso