

## ***Istituti Paritari "Giovanni Falcone"***

### ***Colleferro (RM)***

***Anno scolastico:*** 2020-2021

***Indirizzo:*** Istituto Professionale Servizi Socio Sanitari

***Classe:*** II Sez. A

***Materia:*** Scienza Integrate e Biologia

***Docente:*** Mariagrazia Amatuzio

#### ***Modello di lavoro.***

Con il mio insegnamento mi propongo di aiutare ogni studente/studentessa a costruire attivamente la propria conoscenza e a sviluppare le competenze necessarie per affrontare delle tematiche complesse. I modelli e le metodologie cui farò riferimento non si limiteranno alla trasmissione diretta dei contenuti, ma si baseranno su esplorazione, costruzione, ricerca e individuazione dei problemi favorendo, di fatto, una modalità reticolare di apprendimento. L'approccio all'insegnamento della materia sarà di tipo funzionale-comunicativo, attraverso lezioni frontali e interattive, un metodo volto a facilitare l'interazione degli alunni con il docente.

#### ***Strumenti di lavoro.***

Per lo svolgimento delle lezioni sarà utilizzato il libro di testo (Corso di Scienze Integrate. Biologia Atlas).

#### ***Valutazione e verifiche dell'azione didattica e educativa.***

Le verifiche dell'apprendimento saranno composte di prove scritte (domande aperte o test a risposta multipla) e orali (conversazioni, dialoghi) con previa programmazione la dove richiesto, eseguite alla fine di ogni modulo.

#### ***Indicazioni Programmatiche.***

Il programma da svolgere sarà suddiviso in moduli, rispettivamente tre nel primo quadrimestre e tre nel secondo.

**PRIMO QUADRIMESTRE**

<p>MODULO 1</p> <p><b><u>La materia vivente</u></b></p>	<p>⊕ <b><u>Composti organici e inorganici:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Struttura atomica</li><li>- Composti inorganici</li><li>- Composti organici</li><li>- Biomolecole</li><li>- Acidi nucleici</li></ul>
<p>MODULO 2</p> <p><b><u>Struttura e funzione della cellula</u></b></p>	<p>⊕ <b><u>Le cellule eucarioti e procariote</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Membrana plasmatica</li><li>- Organelli cellulari</li></ul> <p>⊕ <b><u>L'attività della cellula e i processi di metabolismo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reazioni chimiche del metabolismo cellulare</li><li>- Trasporti di membrana</li><li>- Respirazione cellulare</li><li>- Fotosintesi</li></ul>
<p>MODULO 3</p> <p><b><u>Attività cellulare</u></b></p>	<p>⊕ <b><u>Attività cellulari:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ciclo cellulare</li><li>- Duplicazione del DNA</li><li>- Mitosi e meiosi</li></ul> <p>⊕ <b><u>Riproduzione asessuata e sessuata</u></b></p>

**SECONDO QUADRIMESTRE**

MODULO 4  
**Evoluzione e Genetica**

- ⊕ **La genetica:**
  - Leggi di Mendel
  - Determinazione del sesso
  - Teoria cromosomica
  - Espressione genica e mutazioni
- ⊕ **Evoluzione e classificazione:**
  - Selezione Naturale
  - Speciazione
  - Sistemi di classificazione

MODULO 5  
**Classificazione Tassonomica**

- ⊕ **Domini**
  - Archei, Batteri, Eucarioti, Protisti
- ⊕ **Rgni**
  - Protisti, funghi, piante, animali
- ⊕ **Ecologia ed Ecosistema**

MODULO 6  
**Il corpo umano**

- ⊕ **Apparato tegumentario**
- ⊕ **Apparato locomotore:**
  - Apparato scheletrico
  - Apparato muscolare
- ⊕ **Cenni sul sistema nervoso**

-IL PROFILO PROFESSIONALE DELL'OPERATORE DEI SERVIZI SOCIO SANITARI

- . un confronto con il passato
- . conoscenze, competenze e responsabilità
- . le personalità dell'operatore socio sanitario
- . la professionalità dell'operatore socio sanitario

-EVOLUZIONE LEGISLATIVA DEI SERVIZI SOCIALI

- . perchè nascono i servizi sociali
- . attività e servizi sociali nella storia
- . formazione degli operatori dei servizi sociali in Italia
- . la Costituzione italiana e la legislazione successiva
- . legge 8 Novembre 2000

-DALLA TEORIA ALLA PRATICA

- . il progetto
- . la programmazione
- . lavoro di gruppo o in équipe
- . creatività intuitiva

-IN LABORATORIO

- . dall'aula al laboratorio

.le caratteristiche del laboratorio

.il "clima" di laboratorio

.attività e giochi da laboratorio

#### -LE TECNICHE DI ANIMAZIONE LUDICHE E CULTURALI

.attività di animazione

.il racconto

.Animazione teatrale e psicodramma

.teatro e giocoleria

.film e documentario

.evoluzione grafica e pittorica nell'infanzia

.tecniche e materiali per le attività espressive

#### -ATTIVITA' MUSICALI E RITMICHE

-linguaggio musicale

-raccolta e produzione di suoni o rumori

-musica come supporto, musica come attività

-attività musicali secondo l'età

.musicoterapia

#### -USO DELLA TECNOLOGIA AUDIOVISIVA E INFORMATICA

.le attrezzature

.attività collegate all'uso del computer

.attività collegate all'audiovisivo

## -ATTIVITA' MOTORIE E PSICOMOTRICITA'

- .psicomotricità
- .attività psicomotorie nell'infanzia
- .attività psicomotorie nell'adolescenza e giovinezza
- .attività psicomotorie per persone adulte e anziane

## -LA FENOMENOLOGIA E L'ANIMAZIONE DEI GRUPPI

- .che cos'è un gruppo
- .natura dei gruppi
- .l'influenza del gruppo
- .struttura del gruppo e sociogramma
- .psicoterapia del gruppo
- .gruppo e la personalità di base
- .gruppo autoritario e democratico
- .gruppo e l'azione dell'operatore sociosanitario

## -COME ANIMARE UN GRUPPO

- .l'operatore sociosanitario e i gruppi
- .natura del metodo attivo
- .il dibattito
- .brainstroming
- .panel o tavola rotonda
- .dibattito sulle opinioni come gioco delle parti

## -L'AMBIENTE TRA OSSERVAZIONE E INTERVENTO

- .che cos'è l'ambiente
- .raccolta dei dati
- .sistemazione dei dati
- .ricerca sperimentale
- .monitoraggio
- .indagine, sondaggio, intervista e questionario

## -I SISTEMI E LE LEGGI DELLA COMUNICAZIONE

- .la comunicazione
- .struttura della comunicazione
- .emittente e potenza della parola
- .i livelli di codificazione dei sistemi linguistici
- .caratteristiche e vizi del linguaggio
- .patologie del linguaggio
- .saper ascoltare

## -ARGOMENTI DI COMPRESA: PSICOLOGIA

- . la famiglia
- .il gioco
- .la relazione di aiuto

## -FIGURE PROFESSIONALI E GLI UTENTI DEI SERVIZI

- .le figure professionali nei servizi sociali
- .livello dirigenziale
- .l'operatore socio sanitario
- .i settori in cui si svolge il servizio di relazione di aiuto
- .interventi e servizi per disabili
- .interventi e servizi per minori
- .interventi e servizi per gli anziani

#### -IGIENE, ALIMENTAZIONE, SICUREZZA

- .l'igiene
- .igiene personale
- .alimentazione
- .sostanze nutrienti indispensabili
- .aspetti dietetici
- .sicurezza

#### -ANALISI DI UN CASO E PROGETTO DI INTERVENTO

- .il caso professionale
- .accoglienza
- .individuazione del problema
- .analisi delle pratiche professionali e dei metodi di intervento

#### -SERVIZIO SANITARIO NAZIONALE

- .specificità del servizio sanitario: storia e legislazione

- .l'attuale servizio sanitario nazionale
- .terzo settore, volontariato, croce rossa
- .dichiarazione dei diritti

#### -SERVIZI SOCIOSANITARI

- .i servizi sanitari, gli enti erogatori e i destinatari
- .strutture e territorio
- .procedure di accesso

#### -L'IGIENE E LA SICUREZZA AMBIENTALE E PERSONALE

- .cenni storici e organismi internazionali
- .igiene ambientale e domestica
- .inquinamento ecosistema

#### -IGIENE DELLA PERSONA

- .cura del corpo
- .igiene per l'infanzia: igiene mentale e benessere psicologico e sociale

#### -LA SICUREZZA SUL LAVORO

- .definizione di sicurezza e i suoi ambiti
- .legislazione italiana
- .legislazione europea
- .sicurezza nelle strutture specializzate

.protezione civile

#### -INTERVENTI PER LE CATEGORIE SVANTAGGIATE E PROTETTE

.salute mentale e handicap

.lo svantaggio e l'emarginazione

.salute mentale e malattie neuropsichiche

.l'handicap

#### -LE DIPENDENZE

.le dipendenze e le tossicodipendenze

.l'obesità

.il tabagismo

.dipendenza da alcol e alcolismo

.le droghe

#### -DISAGIO E POVERTA'

.povertà ed esclusione sociale

.nuove povertà

.le periferie

#### -MIGRANTI ED ESCLUSIONE SOCIALE

.emigrazione e difficoltà d'integrazione

.la legislazione

.strutture e servizi per gli immigrati

.assistenza sanitaria

#### -BISOGNI SOCIOASSISTENZIALI DELL'INFANZIA

.specificità dell'infanzia

.esigenze fondamentali del neonato

.infanzia e processo formativo

#### -DIMENSIONE SOCIO SANITARIA DELL'INFANZIA

.le principali malattie dell'infanzia

.prevenzione e profilassi

.le vaccinazioni

.alimentazione e sviluppo

.principali forme di disabilità infantili

#### -BISOGNI SOCIOASSISTENZIALI DEGLI ADOLESCENTI

.la crisi adolescenziale

.disagi e malattie adolescenziali

.crisi adolescenziale e ricerca di una nuova identità

.orizzonte familiare a quello sociale

.adolescenza tra malessere e insicurezza

.adolescenti in branco

## -BISOGNI SOCIOASSISTENZIALI DELLA TERZA ETA'

.la senescenza

.patologie e servizi di assistenza

.alzheimer

.parkinson

.demenza senile

.diabete

.assistenza domiciliare

.assistenza e cura

.diritti dell'anziano

## -DIMENSIONE PSICOLOGICA E LAVORO SOCIOSANITARIO

.importanza terapeutica della dimensione psicologica

.studio e trattamento individuale

.effetto placebo

.psicoterapia

## -COMUNICAZIONE E LAVORO SOCIALE DI RETE

.tecniche di comunicazione facilitata

.metodi e tecniche per la relazione d'aiuto

.il colloquio clinico

.il lavoro sociale di rete

.criteri per l'analisi dei casi

.tecniche per elaborare progetti d'intervento

## -STRUMENTI DI LAVORO E LAVORO IN EQUIPE

.strumenti di osservazione e documentazione nei servizi sociosanitari

.metodi e strumenti

.strumenti di lavoro multimediali

## -LAVORO IN EQUIPE

.il lavoro di equipe e la responsabilità personale

.i presidi sociosanitari

.gerarchia in ambito sociosanitario

.comunicazione con l'utente

.dinamiche operative all'interno dell'equipe

.ruoli,funzioni e responsabilità

# PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA E SUCCESSIVE VALUTAZIONI

---

- Test d'ingresso sulle conoscenze possedute.
  - Test fisici sulle capacità condizionali e coordinative.
  - Test intermedi per verificare il grado di apprendimento in itinere.
  - Test finali per indicare il grado di miglioramento ottenuto.
- 

## IL CORPO UMANO: STRUTTURE E FUNZIONI

---

- Conoscenza delle basi scientifiche di:
    - 1) Cellule, Tessuti, Organi.
    - 2) Apparati e Sistemi: Cardiocircolatorio, Respiratorio e Nervoso.
    - 3) Apparato Locomotore: Scheletrico, Articolare e Muscolare.
    - 4) Paramorfismi dell'età scolare.
- 

## IL MOVIMENTO: ESPRESSIVITÀ DEL CORPO

---

- La motricità e lo sviluppo psicomotorio.
  - La meccanica del movimento: Linee, Piani e Movimenti.
  - Cinesiologia muscolare:
    - 1) Movimenti del busto,
    - 2) Movimenti dell'arto superiore,
    - 3) Movimenti dell'arto inferiore.
  - L'allenamento: Definizione, Principi e Caratteristiche
  - Le capacità motorie condizionali e coordinative:
    - 1) Forza muscolare,
    - 2) Velocità e rapidità,
    - 3) Resistenza muscolare,
    - 4) Mobilità articolare,
    - 5) Coordinazione,
    - 6) Equilibrio.
-

## LO SPORT

---

- Movimenti fondamentali e loro espressioni tecnico-sportive.
  - Forme semplici di schemi di gioco.
  - Pratica di sport di squadra:
    - 1) Pallavolo,
    - 2) Pallamano,
    - 3) Pallacanestro,
    - 4) Calcio a 5,
    - 5) Tennis,
    - 6) Padel.
  - Tecniche relative ai fondamentali e alle tattiche di squadra.
  - Strategie di gioco in situazioni diverse.
- 

## EDUCAZIONE ALLA SALUTE

---

- Stile di vita attivo.
  - Educazione alimentare.
  - Educazione stradale.
  - Elementi di primo soccorso.
  - Norme igieniche sanitarie.
- 

COLLEFERRO, 25/10/2020

IL DOCENTE  
MAGLIANO Simone

**Istituti Paritari "Giovanni Falcone"**  
**Colleferro**

**Programmazione di Lingua Inglese - Anno scolastico 2020/2021**

**Classe: II IPSSS**

Docente: Serena Iampieri

Libro di testo: Bowie, Berlis, Jones, Bettinelli, *Engage with Your Future*, Pearson Longman

### **Analisi situazione di partenza**

La classe presenta una conoscenza sufficiente della lingua rilevata attraverso l'osservazione in aula, le prime esercitazioni e i colloqui con gli alunni. Le strutture grammaticali, il lessico e le funzioni espressivo-comunicative della lingua necessitano comunque di un approfondimento. Al fine di superare le lacune esistenti, si prevede una revisione delle principali strutture grammaticali ed esercizi mirati al ripasso e al consolidamento dei fondamentali della lingua. Gli studenti si rapportano con la docente in maniera molto rispettosa e corretta, con livelli di partecipazione e motivazione elevati.

### **Obiettivi**

L'apprendimento della lingua procederà lungo due assi fondamentali tra loro collegati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento. Lo studente acquisirà nel corso dell'anno le competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente verrà guidato nella comprensione degli aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; nell'analisi di semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi di facile comprensione, dialoghi, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; nel riconoscimento delle similarità e delle diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua inglese vs cultura lingua italiana).

### **Metodologia e strumenti di lavoro**

Per sviluppare la competenza linguistica si farà ricorso inizialmente ad esercizi di tipo strutturale passando poi gradualmente ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base saranno usate in una concreta situazione adeguata alla realtà degli allievi. L'attività didattica sarà svolta, ove possibile, in lingua straniera e sarà centrata sull'alunno cui sarà data la più ampia opportunità di usare la lingua. In ogni caso gli studenti dovranno percepire la lingua come strumento di comunicazione e non come fine immediato di apprendimento. Poiché la motivazione è presupposto essenziale dell'apprendimento, l'insegnante farà in modo che gli argomenti delle varie attività siano rispondenti alla realtà psicologica e socioculturale degli studenti e ai loro principali interessi. La scelta dei testi cadrà principalmente su documenti autentici e/o semi-autentici, onde creare situazioni motivanti per gli studenti e poter attivare strategie operative differenziate in considerazione del tipo

di testo, del suo scopo e delle abilità coinvolte. Di fronte ai testi autentici (orali e scritti), il cui livello di complessità sintattica, lessicale e testuale è di norma superiore alle capacità produttive degli studenti, questi dovranno essere in grado di individuare un numero limitato di informazioni esplicitamente richieste. Nel caso incontrino difficoltà ad eseguire il compito assegnato, gli studenti dovranno adottare strategie adeguate (ad esempio chiedere chiarimenti, ricorrere al dizionario, ecc.). Nelle attività di lettura si utilizzeranno varie tecniche (globale, esplorativa, analitica) volte al raggiungimento di una sempre più consapevole comprensione del testo. Nelle attività di ascolto gli studenti saranno guidati ad individuare le informazioni principali, specifiche e di supporto, nonché il ruolo e le intenzioni degli interlocutori. Quanto all'abilità di produzione orale, saranno da privilegiare l'efficacia, della comunicazione e la fluenza del discorso. Gli studenti dovranno dimostrare di saper interagire in modo linguisticamente comprensibile e socialmente accettabile. Ove possibile, si eviterà di correggere gli errori di carattere formale che non ostacolano gravemente la comunicazione. Tali errori verranno sfruttati per una riflessione grammaticale in un secondo tempo, con l'aiuto e l'apporto del gruppo classe. In merito alla produzione scritta gli studenti partiranno da esercitazioni guidate e controllate per giungere ad attività sempre più autonome e impegnative in modo da abituarsi ad un uso consapevole e creativo della lingua straniera.

### **Modalità di valutazione**

La valutazione si baserà sull'analisi della situazione di partenza e sulle osservazioni sistematiche. Si terrà conto delle capacità cognitive dell'alunno, ma anche delle cause soggettive ed oggettive che possono impedire o comunque minare il normale apprendimento, senza trascurare naturalmente l'autonomia nel metodo di studio, la cura del materiale scolastico, l'attenzione e l'impegno profusi. La valutazione avrà anche l'obiettivo di favorire la regolazione del percorso didattico sulla base dei risultati raggiunti in itinere. La correzione delle verifiche e l'analisi degli errori costituirà parte essenziale delle stesse perché permetterà di individuare le successive attività di recupero. Le verifiche saranno di tipo formativo e sommativo: le prime saranno volte a monitorare il processo di apprendimento e a verificare il raggiungimento degli obiettivi; le seconde mireranno a controllare periodicamente il profitto degli alunni ai fini della valutazione. Alle verifiche svolte in classe (possibilmente tre per ogni quadrimestre) si affiancheranno i lavori fatti a casa che saranno oggetto di valutazione. Nelle prove orali (almeno due per quadrimestre) saranno valutate la correttezza della pronuncia, la scorrevolezza della produzione linguistica, la conoscenza della grammatica e del lessico, la coerenza e organicità del discorso, il grado di conoscenza dei contenuti del programma.

### **Contenuti**

Present Continuous

Some, any, no

How much/How many?

A lot/lots of, a few/a little, not much/not many

Past Simple

Past Continuous

Must, Have to, Don't/Doesn't have to

Comparative and superlative of adjectives

Too much, too many, too, (not) enough

Be going to

Will

0 and 1st conditional

Present Perfect

Used to

Should/Ought to

Modal verbs of obligation

The passive (Present Simple / Present Continuous / Past Simple)

Colleferro, 12 ottobre 2020

Serena Iampieri

# ISTITUTI PARITARI GIOVANNI FALCONE-COLLEFERRO

**Docente** Piero Paliani **Classe** II **Sezione e indirizzo** A - I.P.S.S.S.  
**Insegnamento** Scienze Umane

## Abilità

- . Riconoscere i soggetti dell'intervento in campo socio-assistenziale e sanitario e le loro competenze.
- . Riflettere sul significato psicologico e sociale della relazione.
- . Riflettere sulla disponibilità alla collaborazione e al confronto.
- . Individuare i principi di fondo di una comunicazione efficace.
- . Cogliere i bisogni e le problematiche dell'utenza.
- . Finalizzare le personali modalità relazionali e comunicative.

## Contenuti

- . Γλι οσπετι εμοστω-ρθολζιονολι δελλεσσορε υμοονο;
- . La crisi di identità e il disagio dei giovani;
- . Le fasce sociali fragili;
- . Il Welfare State;
- . L'operatore socio sanitario;
- . La comunicazione interpersonale;
- . Il gioco nell'infanzia;
- . Le figure professionali in ambito socio-sanitario.

## Competenze

- . Cogliere l'importanza delle scienze umane nello studio scientifico della realtà umana, individuale e sociale.
- . Individuare i collegamenti tra fatti e fenomeni tramite le scienze umane.
- . Saper riconoscere i diversi tipi di motivazione e di emozione.
- . Comprendere l'importanza dell'empatia nelle professioni di aiuto.

. Individuare le modalità di comunicazione più efficaci nella relazione con interlocutori diversi.

. Orientarsi verso la professione.

ISTITUTO "GIOVANI FALCONE" - COLLEFERRO  
PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA  
CL. 2^ I.P.S.S.S.  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
Prof. ssa VALERIA MATARAZZO

**OBIETTIVI**

A fine anno scolastico lo studente dovrà aver acquisito le competenze di base attese:

- Riconoscere le differenti forme di Stato e di governo e avere un quadro dell'organizzazione statale italiana;
- Descrivere le caratteristiche del sistema economico italiano;
- Delinare il quadro e le funzioni delle Organizzazioni internazionali esistenti e il percorso storico formazione dell'UE e il suo attuale funzionamento;
- Spiegare sommariamente il concetto di globalizzazione.

**STRUMENTI DIDATTICI**

Testo adottato: Il Nuovissimo Noi, il diritto e l'economia 2 - Edizioni Simone per la Scuola;  
Utilizzo di lavagna; lettura di testi normativi – mappe concettuali

Attività: Utilizzo di lezione frontale e dialogica - presentazione di percorsi schematici  
testo adottato - lavagna - lettura di testi normativi - visione della Gazzetta Ufficiale

**VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche dell'apprendimento saranno effettuate sia attraverso la somministrazione di prove scritte, strutturate in domande aperte, a risposta multipla e test, sia mediante lo svolgimento di interrogazioni orali. I criteri di valutazione terranno anche in considerazione l'impegno, la partecipazione e i progressi rispetto al livello di partenza del singolo alunno.

**CONTENUTI**

*Modulo 1: Italia*

- Forme di Stato e forme di governo
- Il Parlamento e la formazione delle leggi
- Il Presidente della Repubblica
- Il Governo
- La Magistratura e la Corte Costituzionale
- L'amministrazione dello Stato
- Il sistema economico italiano
- Il reddito nazionale
- Il sistema bancario e finanziario

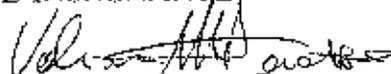
*Modulo 2: L'Europa*

- L'Unione Europea
- Il diritto dell'Unione Europea

*Modulo 3: Il mondo*

- Gli Stati e le organizzazioni internazionali
- La globalizzazione

L'INSEGNANTE



GLI ALLIEVI

- **Libro di testo:** *Café Monde en poche*, Grazia Bellano Westphal – Patricia Ghezzi, Edizioni Lang.
- Materiali forniti dalla docente

**Situazione di partenza:**

La classe presenta una sufficiente omogeneità e propensione allo studio e all'apprendimento. Tuttavia vi è la necessità di rivedere strutture grammaticali di base oltre che ampliare il vocabolario corrispondente al livello di partenza.

**Finalità dell'insegnamento:**

- Acquisizione da parte degli allievi di una competenza comunicativa semplice e concreta che li renda capaci di affrontare situazioni di comunicazione inerenti alla vita quotidiana ;
- Conoscenza della dimensione culturale della civiltà di cui si studia la lingua;
- Consapevolezza del funzionamento della L1, tramite il confronto con la L2;
- Memorizzazione delle regole grammaticali della lingua.

**Obiettivi:**

- Per la **comprensione orale:** Comprendere le espressioni di uso quotidiano. Pronunciare in modo corretto le espressioni. Identificare i temi generali di brevi dialoghi orali;
- Per la **comprensione scritta:** Comprendere testi semplici di contenuto familiare. Trovare le informazioni richieste all'interno del materiale utilizzato;
- Per la **produzione orale:** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole ed espressioni già memorizzate. Interagire in maniera comprensibile utilizzando espressioni e parole adatte alla situazione;
- Per la **produzione scritta:** Scrivere testi corti e semplici per raccontare le proprie esperienze di vita quotidiana.

**Metodo d'insegnamento:**

- Per la **comprensione orale:** Ascolto di dialoghi con test di comprensione. Compilazione di schemi o griglie. Domande dell'insegnante.
- Per la **comprensione scritta:** Completamento di dialoghi o altri testi.
- Per la **produzione orale:** Conversazione guidata. Descrizione di immagini o situazioni. Risposte a domande. Lettura dei dialoghi o testi.
- Per la **produzione scritta:** attività di scrittura per fissare lessico e funzioni. Redazioni di brevi dialoghi su traccia.
- Per la **conoscenza delle strutture:** esercizi di completamento, trasformazione, manipolazione. Completamento di tabelle relative a verbi e strutture.

**Strumenti di verifica:**

Le verifiche dell'apprendimento consisteranno in prove scritte e orali. Si terrà conto della partecipazione in classe, degli esercizi svolti a casa, dell'efficienza comunicativa e dell'impegno dimostrato a lezione.

**Contenuti del programma:**

<p><b>Unité 7: Je vous embrasse très fort</b></p>	<p><b>Parcours communication:</b> - Décrire un logement; - Raconter une expérience personnelle; - Écrire un e-mail.</p>	<p><b>Parcours lexique:</b> - Une maison, un appartement; - Les meubles et l'équipement de la maison; - Internet.</p>	<p><b>Parcours grammaire:</b> - Les pronoms personnels sujets; - L'imparfait; - La forme progressive; - Adverbes de temps; - Les pronoms relatifs <i>qui, que</i>; - Prépositions et locutions prépositives de lieu; - Les verbes <i>dire et écrire</i>.</p>
<p><b>Unité 8: Il fait quel temps?</b></p>	<p><b>Parcours communication:</b> - Parler de la météo; - Faire des comparaisons; - Parler de ses projets.</p>	<p><b>Parcours Lexique:</b> - La météo.</p>	<p><b>Parcours grammaire:</b> - Le comparatif; - Le superlatif relatif; - Le futur simple; - Les verbes impersonnels;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les adjectifs indéfinis <i>autre(s)</i> et <i>même(s)</i>;</li> <li>- Les verbes <i>recevoir</i>, <i>savoir</i>, <i>voir</i> et <i>connaître</i>.</li> </ul>
<b>Unité 9: Aimes-tu les animaux?</b>	<b>Parcours communication:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler d'un animal;</li> <li>- Parler par images;</li> <li>- Raconter un fait.</li> </ul>	<b>Parcours lexique:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelques animaux;</li> <li>- Pour décrire un animal;</li> <li>- Quelques indicateurs temporels.</li> </ul>	<b>Parcours grammaire:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappel: le passé composé et l'imparfait;</li> <li>- Le plus-que-parfait;</li> <li>- L'accord du participe passé;</li> <li>- Les pronoms démonstratifs;</li> <li>- L'infinitif;</li> <li>- Les prépositions <i>avant</i> et <i>après</i>;</li> <li>- Les indéfinis <i>certain(e)s</i>, <i>quelques</i>, <i>quelques-un(e)s</i> et <i>plusieurs</i>.</li> </ul>
<b>Unité 10: Pourquoi tu fais la tête?</b>	<b>Parcours communication:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer son état d'âme;</li> <li>- Parler par images;</li> <li>- Donner, prendre et garder la parole;</li> <li>- S'excuser, accepter ou refuser des excuses.</li> </ul>	<b>Parcours lexique:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les adjectifs des émotions;</li> <li>- Des interjections.</li> </ul>	<b>Parcours grammaire:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappel: le futur simple;</li> <li>- Le futur antérieur;</li> <li>- Le pronom relatif <i>dont</i>;</li> <li>- L'expression de la cause;</li> <li>- Rappel: <i>c'est</i>, <i>ce sont</i>, <i>il/elle est</i>, <i>ils/elles sont</i>;</li> <li>- Les adverbes en <i>-ment</i>;</li> <li>- Les indéfinis <i>chaque</i> et <i>chacun(e)</i>;</li> <li>- Le verbe <i>plaire</i>.</li> </ul>
<b>Unité 11: J'aimerais avoir quelques renseignements</b>	<b>Parcours communication:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander des renseignements ou des services;</li> <li>- Au téléphone;</li> <li>- Exprimer un désir, un espoir, un souhait.</li> </ul>	<b>Parcours lexique:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le voyage;</li> <li>- Le billet de train;</li> <li>- La chambre d'hôtel.</li> </ul>	<b>Parcours grammaire:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le conditionnel;</li> <li>- Le futur dans le passé;</li> <li>- Les indéfinis <i>rien</i>, <i>personne</i> et <i>aucun(e)</i>;</li> <li>- Le pronom interrogatif <i>lequel</i>;</li> <li>- Les pronoms relatifs composés.</li> </ul>
<b>Unité 12: La santé avant tout</b>	<b>Parcours communication:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire comment on se sent, où on a mal;</li> <li>- Parler par images;</li> <li>- Donner des conseils.</li> </ul>	<b>Parcours lexique:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le corps humain;</li> <li>- Des "bobos" grands et petits;</li> <li>- Quelques symptômes;</li> <li>- Quelques remèdes.</li> </ul>	<b>Parcours grammaire:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'hypothèse;</li> <li>- Quelques connecteurs logiques;</li> <li>- Les indéfinis <i>tout</i>, <i>toute</i>, <i>tous</i>, <i>toutes</i>;</li> <li>- Les pronoms possessifs;</li> <li>- Le subjonctif présent;</li> <li>- Le verbe <i>suivre</i>.</li> </ul>
<b>Unité 13: L'actu et toi</b>	<b>Parcours communication:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter la vie de quelqu'un;</li> <li>- Fournir des informations sur un sujet d'actualité;</li> <li>- Réagir à l'actualité.</li> </ul>	<b>Parcours lexique:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les étapes de la vie;</li> <li>- Des moments heureux... et malheureux;</li> <li>- La presse, la télévision, l'ordinateur et Internet.</li> </ul>	<b>Parcours grammaire:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pronoms personnels compléments accouplés;</li> <li>- La forme passive;</li> <li>- Les prépositions <i>par</i> et <i>pour</i>;</li> <li>- Les verbes <i>naître</i>, <i>vivre</i> et <i>mourir</i>.</li> </ul>

**OGGETTO: PROGRAMMA DIDATTICO DEL SECONDO IP SERVIZI SOCIO  
SANITARI a.s. 2020/2021, GEOGRAFIA.**

**PREMESSA**

L'insegnamento delle Scienze Geografiche si propone di rendere capace l'alunno di orientarsi e collocarsi nello spazio vissuto dagli uomini utilizzando le conoscenze e gli strumenti concettuali e metodologici necessari per la comprensione dell'interazione uomo-ambiente. Si tratta di far acquisire uno specifico modo di osservare il territorio ed un linguaggio appropriato per descrivere e per rappresentare.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

1. Osservare un ambiente e scoprirne gli elementi costitutivi fisici e antropici; 2. mettere in relazione fra di loro gli elementi di un ambiente, evidenziando le diverse funzioni ed i vari rapporti che essi hanno anche con un più vasto contesto; 3. avvalendosi della scoperta degli elementi fisici e antropici osservati nell'ambiente vicino, passare all'osservazione, sia pure indiretta, di ambienti diversi, descrivendoli in modo via via più analitico e differenziandoli secondo i loro caratteri geografici; 4. costruire e interpretare, a livelli crescenti di difficoltà, mappe e carte diverse per contenuto e scala, imparando a scegliere quelle più adeguate agli obiettivi, a orientarsi su di esse, e a confrontare le informazioni che offrono con quelle desumibili da altre fonti;
5. utilizzare la terminologia specifica, conoscere ed esporre i contenuti ed usare un linguaggio geografico appropriato;
6. saper utilizzare i sistemi informativi geografici facilmente accessibili; 7. ricercare l'informazione geografica, imparando a raccogliere, selezionare e controllare i dati presenti in atlanti, libri, periodici, annuari statistici, ecc., relativi ad ambienti direttamente o indirettamente conosciuti o che si vogliono conoscere. 8. stimolare l'interesse degli studenti e approfondire gli argomenti da loro proposti.

**PROGRAMMA DIDATTICO**

1. Geografia della popolazione e la sua distribuzione;
2. l'economia nel mondo globale;
3. settore Primario;
4. settore Secondario;

5. le attività dei servizi;
6. globalizzazione e sviluppo sostenibile;
7. rischi ambientali (con particolare riferimento all'Italia);
8. geografia delle migrazioni (push and pull);
9. la nascita del terzo settore;
10. l'Unione Europea;
11. biodiversità;
12. Geografia medica;
13. gestione sostenibile del Territorio;
14. concetto di Paesaggio e la sua legislazione.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Durante l'anno scolastico gli alunni saranno sottoposti alle seguenti verifiche periodiche:

- Verifiche scritte a risposta aperta o chiusa;
- Esposizione orale (anche attraverso brevi interventi durante le lezioni);
- Partecipazione e interesse alle lezioni;
- Svolgimento di esercizi in classe e a casa. Ricerche, relazioni, approfondimenti individuali e di gruppo;
- Monitoraggio dell'attenzione rispetto agli strumenti di lavoro (libro di testo, quaderno, fotocopie, ecc.);
- Valutazione del grado di responsabilità sociale e relazionale raggiunto dall'alunno nelle relazioni con i compagni, con l'insegnante e il personale tutto.

Il Docente  
Grassi Francesco

**Istituto Paritario “G. Falcone”**  
A.S. 2020/2021

**Docente:** Gloria Maria Rossi

**Classe:** IIA I.P.S.S.S.

**Materia:** Italiano

**Libri di testo:** Antologia – Belli da Leggere Edizione Verde; Grammatica – Italiano Plurale Edizione Verde.

---

## **ANTOLOGIA**

### **I generi**

1. Il romanzo di formazione
2. La narrazione storica
3. La narrazione realista
4. La narrazione psicologica
5. La poesia
6. Il teatro

### **Scrittura**

1. Il testo narrativo
2. Il testo descrittivo
3. Il testo argomentativo
4. Il riassunto

## **GRAMMATICA**

1. Ripasso: il lessico; la morfologia; la sintassi della frase semplice
2. La sintassi del periodo

3. La comunicazione e la lingua
4. Comprendere e produrre testi scritti

# ISTITUTO PARITARIO "GIOVANNI FALCONE"

## PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2020/2021

**CLASSE:** II A IPSEOA – II A IPSSS

**MATERIA:** MATEMATICA

**DOCENTE:** Prof.ssa GIROLAMI GIADA

**Metodologia didattica:** Lezioni frontali: teoria ed esercitazioni. Analisi dei problemi e delle soluzioni proposte. Si avrà cura di stimolare il più possibile una partecipazione personale al processo educativo di tutti gli alunni in base alle loro specifiche caratteristiche ed attitudini.

**Strumenti:** Gli strumenti che si utilizzeranno saranno: lavagna, libri di testo.

**Verifiche e valutazioni:** Si espliciteranno in prove scritte, interrogazioni, verifiche del lavoro personale.

### **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA:**

#### **MODULO 1 – CALCOLO LETTERALE**

- Monomi: definizione, proprietà e relative operazioni. Espressioni
- Polinomi: definizione, proprietà, somma algebrica, moltiplicazione, divisione per un monomio.
- Espressioni
- Prodotti notevoli: somma per differenza, quadrato del binomio e del trinomio, cubo del binomio
- Scomposizione di polinomi: raccoglimento a fattor comune totale e parziale, riconoscimento di prodotti notevoli, trinomio notevole

#### **MODULO 2 – FRAZIONI ALGEBRICHE**

- Scomposizione di polinomi: raccoglimento a fattor comune totale e parziale; riconoscimento di prodotti notevoli; somma e differenza di cubi; trinomio notevole
- Divisione di un polinomio per  $(x-a)$ ; divisibilità di un polinomio per  $(x-a)$ ; teorema del resto e di Ruffini; regola di Ruffini e sue applicazioni
- Frazioni algebriche ed operazioni relative
- Espressioni

#### **MODULO 3 – EQUAZIONI**

- Equazioni fratte riducibili al I grado
- Equazioni di II grado: definizioni, realtà delle soluzioni. Risoluzione di equazione complete e incomplete, intere e fratte riconducibili al II grado
- Problem solving

#### **MODULO 4 – GEOMETRIA ANALITICA**

- Equazione di una retta nel piano, coefficiente angolare, parallelismo
- Equazione della parabola con asse verticale, concavità convessità e rappresentazione grafica

## MODULO 5 – SISTEMI

- Sistemi lineari
- Interpretazione grafica

## MODULO 6 – DISEQUAZIONI

- Disequazioni lineari
- Sistemi di disequazioni

## MODULO 7 – GEOMETRIA

- Poligoni: definizioni e proprietà generali
- Circonferenza e cerchio

## MODULO 8 – DATI E PREVISIONI

- Significato della probabilità e sue valutazioni
- Semplici spazi (discreti) di probabilità: eventi disgiunti, probabilità composta, eventi indipendenti
- Probabilità e frequenza

### **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

1. Le idee della matematica vol. 1, a cura di: Lorena Nobili, Sonia Trezzi, Richelmo Giupponi, AtlasEditori;
2. Calcoli e Teoremi vol. 2, a cura di: Re Fraschini Marzia, Grazzi Gabriella, Melzani Carla, Atlas Editori

**Istituto Paritario “Giovanni Falcone”**  
**Programmazione disciplinare SPAGNOLO**  
**II A IPSSS**

**Libro di testo**

- *¿Tu español? ¡Ya está! 1*, P. Sanagustín Viu, Pearson.

**Situazione di partenza**

La classe presenta una situazione iniziale piuttosto eterogenea, la maggior parte degli alunni possiede un metodo di lavoro autonomo e buone competenze; solo un piccolo gruppo evidenzia la presenza di lacune e un metodo di lavoro non del tutto completo, ma in generale gli alunni sono volenterosi e propensi all'apprendimento.

**Finalità dell'insegnamento e obiettivi didattici**

L'obiettivo principale è il miglioramento delle quattro competenze linguistiche di base (*writing, reading, listening, speaking*), riguardanti la comprensione e l'esposizione degli argomenti trattati nel programma.

**Strumenti di lavoro**

Per lo svolgimento delle lezioni si utilizzerà il libro di testo e le dispense fornite dalla docente, insieme a risorse tecnologiche (laboratorio linguistico, file audio e video).

**Valutazione e verifiche**

Le verifiche di apprendimento consisteranno in prove scritte (test a risposta multipla, grammatica) e orali, eseguite alla fine di ogni modulo. Si terrà conto anche della partecipazione in classe e dell'impegno dimostrato durante le lezioni.

## **Contenuti del programma**

UNIDAD 5: ¡Vamos de compras!

UNIDAD 6: La cuenta, por faor

UNIDAD 7: ¡Estas son mis aficiones!

UNIDAD 8: ¿Hará sol?

Colleferro,

26/10/2020

La docente

**Istituto Paritario “G. Falcone”**  
A.S. 2020/2021

**Docente:** Gloria Maria Rossi

**Classe:** IIA I.P.S.S.S.

**Materia:** Storia

**Libro di testo:** La storia ci riguarda – E.Zanette

---

**1. L'impero romano**

- La morte di Cesare
- L'ascesa di Ottaviano
- La pace di Augusto
- La dinastia giulio-claudia
- Flavi e imperatori adottivi

**2. Il grande impero**

- Le città dell'impero
- Società, cultura e religione
- Il cristianesimo
- La crisi del III secolo

**3. L'impero tardoantico**

- Diocleziano e Costantino
- La chiesa, l'impero e le controversie religiose
- I conflitti tra romani e germani
- La fine dell'Impero d'Occidente

**4. Occidente e oriente**

- I regni romano-germanici
- La chiesa in Occidente
- L'impero bizantino e il modello orientale
- Bizantini e longobardi

**5. Carolingi, arabi e bizantini**

- L'occidente altomedievale
- L'islam
- L'espansione degli arabi

## **6. L'Europa feudale**

-Il feudalesimo

# ISTITUTO PARITARIO "G. FALCONE"

Via dell'Artigianato, 13

00034 - Colleferro (RM)

## PROGRAMMAZIONE DI TIC

Classe II IPSSS

A.S. 2020/2021

**Docente: D'Angelo Clelia**

**Testo consigliato:** *Infolive TIC. Per i servizi per la sanità e l'assistenza sociale*, Autori: A.Barbero,

F.Vaschetto; ed.Paramond

Appunti forniti dal docente

<b>Modulo 1: Informatica di base</b>	
<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li></ul>	
<b>Abilità</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere gli elementi costitutivi e le funzionalità di un sistema di elaborazione dati.</li><li>- Comprendere il funzionamento del computer.</li><li>- Utilizzare in modo corretto ed efficace gli strumenti informatici messi a disposizione.</li><li>- Comprendere e riconoscere le nozioni di base su come funziona un computer.</li><li>- Riconoscere e utilizzare le funzioni di base di un sistema operativo.</li></ul>	
<b>Conoscenze</b>	
<b>UDA 1</b> Ripasso informatica di base	Concetti elementari di informatica. Hardware e software di un computer. Il sistema binario e la rappresentazione delle informazioni. Codifica binaria dei caratteri. I campi di applicazione del computer. La classificazione degli elaboratori. Il sistema operativo. L'ergonomia.
<b>Modulo 2: Internet e i suoi servizi</b>	
<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li><li>- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</li></ul>	
<b>Abilità</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le varie tipologie di reti.</li><li>- Saper ricercare e navigare nel web.</li><li>- Saper effettuare ricerche utilizzando le risorse della rete internet.</li><li>- Saper utilizzare i servizi di internet.</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la rete per attività di comunicazione interpersonale.</li> <li>- Conoscere le diverse modalità di comunicazione elettronica.</li> <li>- Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della tecnologia.</li> <li>- Conoscere le operazioni di scambio e gestione della posta elettronica.</li> <li>- Applicare le tecnologie nel rispetto della propria e dell'altrui privacy e sicurezza.</li> <li>- Applicare le tecnologie al proprio ambito di studio.</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b>	
<b>UDA 1</b> La rete informatica	Reti di computer. La rete Internet. La connessione a Internet. I principali servizi di Internet. La netiquette. Lo schema di collegamento ADSL. I pericoli di Internet. Il diritto informatico.
<b>UDA 2</b> L'informatica nel settore sanitario	Il ruolo dell'informatica nel settore sanitario. Il Fascicolo sanitario elettronico. La cartella clinica elettronica. Il Cup. La telemedicina. La tessera sanitaria, la ricetta digitale e la dematerializzazione. I servizi informativi sanitari. Il controllo degli accessi e la sicurezza: la riservatezza dei dati e la sicurezza informatica; i possibili eventi dannosi; le procedure di autenticazione; il backup dei dati. Le abilità dell'utente.
<b>UDA 3</b> Il web e la posta elettronica	Siti web. Motori di ricerca. Browser. Chat. Dropbox. Proteggersi dai pericoli della rete. Struttura di Google Chrome, Microsoft Edge e Microsoft Explorer. Norme per l'utilizzo responsabile della rete. La posta elettronica. Struttura di Gmail e Mozilla Thunderbird.
<b>Modulo 3: Foglio elettronico</b>	
<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> <li>- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</li> </ul>	
<b>Abilità</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare un foglio elettronico.</li> <li>- Analizzare e scegliere gli strumenti di calcolo che consentano di gestire ed utilizzare i dati inseriti nel foglio di lavoro e di raggiungere gli obiettivi prefissati.</li> <li>- Sviluppare la capacità di rappresentazione di soluzioni di problemi con un foglio elettronico.</li> <li>- Analizzare e scegliere gli strumenti di calcolo che consentano di gestire ed utilizzare i dati inseriti nel foglio di lavoro e di raggiungere gli obiettivi prefissati.</li> <li>- Realizzare e creare grafici pertinenti al tipo di dati da rappresentare.</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b>	
<b>UDA 1</b> Il foglio di calcolo	Introduzione al foglio di calcolo: interfaccia di Excel; creare, modificare e memorizzare un foglio elettronico; modificare le dimensioni delle colonne e righe; selezionare foglio, righe e/o colonne; formattare le celle (allineare numeri e parole); eseguire calcoli, elaborare tabelle e stampare; inserire formule aritmetiche ed espressioni, comprendere il concetto di riferimento relativo ed assoluto, applicare il formato corretto e formattare le celle; inserire bordi e sfondi; parametri di stampa; creare ed elaborare grafici e tabelle; modificare fogli di lavoro (copiare, spostare, rinominare, eliminare, proteggere e nascondere); applicare la formattazione condizionale; usare gli strumenti per la convalida dei dati e creare elenchi a discesa.
<b>Modulo 4: Elementi di programmazione</b>	
<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e</li> </ul>	

<p>sociale in cui vengono applicate.</p> <p>- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	
<p><b>Abilità</b></p> <p>- Conoscere gli elementi base della programmazione.</p>	
<p><b>Conoscenze</b></p>	
<p><b>UDA 1</b> Primi elementi di programmazione</p>	<p>Introduzione alla programmazione. Dal problema al programma. Lo sviluppo dell'algoritmo. Il concetto di variabile. Le fasi di simulazione e codifica dell'algoritmo. <i>Scratch</i>: la codifica per gioco. Gli schemi di flusso. Primi esempi di schemi di flusso. Dai simboli degli schemi di flusso ai blocchi di <i>Scratch</i>. Primi esempi di programmi. Dalla teoria alla pratica. I cicli postcondizionale e precondizionale.</p>

# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI MUSICA

## II A IPSSS

**A. S. 2020/2021**

### **Situazione di partenza**

I ragazzi, per la presenza molto forte nella vita di tutti i giorni, hanno di per sé un'idea di quello che è la musica; di conseguenza, possiede una certa opinione ed ha maturato, anche se a livello superficiale, un gusto personale che bisognerà affinare. La classe, nonostante abbia avuto già delle esperienze, mostra una preparazione frammentaria e approssimativa. Si cercherà quindi di migliorare la conoscenza della musica attraverso strumenti più idonei alla scolaresca. La scelta dei contenuti servirà a far percepire e apprezzare i valori della disciplina, aiutando così uno sviluppo delle capacità di discriminare e memorizzare i fatti sonori.

### **Finalità educative**

- a) Sviluppare un'attenzione critica verso la realtà sonora che ci circonda;
- b) educare l'orecchio musicale;
- c) partecipare attivamente alle esperienze del fare e dell'ascoltare musica;
- d) affinare il gusto estetico per apprezzare il valore espressivo del linguaggio musicale.

### **Obiettivi generali**

- a) Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali;

- b) espressione vocale e uso di mezzi strumentali;
- c) rielaborazione personale di materiali sonori;
- d) comprensione e uso dei linguaggi specifici.

## **Obiettivi intermedi**

- a) Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana;
- b) classificare, confrontare e analizzare gli eventi sonori;
- c) riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali;
- d) riprodurre correttamente canti per imitazione;
- e) eseguire, differenziare e riconoscere sequenze ritmiche;
- f) conoscere le tecniche di base per suonare uno strumento;
- g) usare la voce per variare i parametri di frasi parlate e cantate;
- h) inventare e produrre sequenze ritmiche;
- i) rielaborare la corrispondenza suono- segno;
- j) conoscere e usare i primi elementi della notazione;
- k) leggere e scrivere semplici frasi ritmiche melodiche;
- l) confrontare e comprendere linguaggi di diverse culture musicali.

## **Metodi**

Attraverso concrete esperienze musicali, secondo i principi di un metodo logico, si avranno acquisizioni di vario tipo: dal teorico al lessicale, dal grafico all'analitico; aspetti che devono però essere coordinati e non rimanere divisi in modo da favorire un approccio globale alla realtà sonora.

Infatti, sarà adottato un modello di organizzazione delle attività a "spirale", cioè con ritorni ciclici che approfondiscano nel corso dell'anno i vari aspetti nel fare musica:

- a) servendosi delle precedenti esperienze;
- b) trattando globalmente in modo coordinato tutti i settori della disciplina;
- c) con esercitazioni individuali e di gruppo;

- d) la pratica vocale sarà fatta dopo un'adeguata preparazione, per improvvisazione, imitazione e lettura;
- e) la pratica strumentale si effettuerà con gli strumenti di uso più comune nelle scuole;
- f) l'ascolto sarà guidato e ragionato senza preclusione di epoche, nazionalità e genere.

### **Attività e contenuti**

Prima di tutto si cercherà di far maturare nei ragazzi la partecipazione alla comunicazione musicale, sviluppando le capacità di ricezione e riproduzione. Le attività proposte saranno più volte riprese e ampliate, favorendo il più possibile i momenti di espressione ed esecuzione; operando nei vari settori della disciplina: educazione dell'orecchio musicale, ascolto, creatività, approfondimento della notazione, pratica vocale e strumentale.

Verranno, altresì, sviluppate attività in compresenza con "Metodologie Operative" nelle quali si affronteranno le seguenti tematiche:

- a) acustica musicale;
- b) analisi musicale;
- c) critica musicale;
- d) danza;
- e) didattica musicale;
- f) estetica musicale;
- g) etnomusicologia;
- h) filosofia della musica;
- i) informatica musicale;
- j) interpretazione musicale;
- k) musicologia;
- l) musicoterapia;
- m) organologia;

- n) pedagogia della musica;
- o) psicoacustica;
- p) psicologia della musica;
- q) semiologia della musica;
- r) sociologia della musica.

Al termine dell'anno scolastico lo studente deve essere in grado di interagire all'interno di un gruppo vocale e/o strumentale, eseguendo e interpretando semplici brani di musica d'insieme, seguendo in modo appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore.

### **Valutazioni e verifiche**

Riguardo a questo punto della programmazione si possono stabilire alcuni riferimenti in rapporto a quanto detto a proposito di attività, metodi e obiettivi:

- a) tenere conto della situazione di partenza;
- b) le verifiche prevedono prestazioni, sia individuali sia d'insieme, relative a tutti i settori previsti dalla disciplina;
- c) la valutazione sarà fatta tenendo conto di ognuna delle capacità musicali fondamentali: ascoltare, esprimersi e comunicare, leggere e scrivere, capire e criticare.

Il docente  
Mattia Collacchi

# ISTITUTO G. FALCONE

## *Programmazione dell'insegnamento della religione cattolica delle classi I-II*

### *Indirizzo professionale*

*Anno scolastico 2020 - 2021*

*Prof. Fabio Raguso*

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano. L'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, contribuendo alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro. Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. A questo scopo l'Irc affronta la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, la comprende attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella storia. In tale orizzonte, offre contenuti e strumenti per una lettura critica del rapporto tra dignità umana, sviluppo sociale e mondo della produzione, nel confronto aperto tra cristianesimo e altre religioni, tra cristianesimo e altri sistemi di significato. Nell'attuale contesto multiculturale, il percorso scolastico proposto dall'Irc favorisce la partecipazione ad un dialogo aperto e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace. I contenuti disciplinari, anche alla luce del quadro europeo delle qualifiche, sono declinati in competenze e obiettivi specifici di apprendimento articolati in conoscenze e abilità, come previsto per gli istituti professionali, suddivise in primo biennio, secondo biennio e quinto anno. È responsabilità del docente di religione cattolica progettare adeguati percorsi di apprendimento, anche attraverso opportuni raccordi interdisciplinari, elaborando queste indicazioni secondo le specifiche esigenze formative dei diversi indirizzi del settore di riferimento: servizi; industria e artigianato.

Al termine del primo biennio, che coincide con la conclusione dell'obbligo di istruzione e quindi assume un valore paradigmatico per la formazione personale e l'esercizio di una cittadinanza consapevole, lo studente sarà in grado di:

- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con le scienze umane e con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;
- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;
- Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

## PRIMO BIENNIO

In relazione alle competenze sopra descritte e in continuità con il primo ciclo di istruzione, lo studente potrà acquisire:

### **Conoscenze**

- Interrogativi universali dell'uomo, risposte delle scienze umane, del cristianesimo e confronto con le altre religioni;
- Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea;
- Le radici ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana del Dio Uno e Trino;
- La Bibbia come fonte del cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi;
- Eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento;
- La persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo nei Vangeli, documenti storici, e nella tradizione della Chiesa;
- Gli eventi principali della storia della Chiesa fino all'epoca medievale e loro effetti nella nascita e nello sviluppo della cultura europea;
- Il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace, impegno per la giustizia sociale.

### **Abilità**

- Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione;
- Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo;
- Impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco;
- Riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth;
- Spiegare origine e natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo: annuncio, sacramenti, carità;
- Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale;
- Operare scelte morali, circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico-tecnologico, nel confronto con i valori cristiani.

*Colleferro, 24 Ottobre 2020*

***Docente***

*Fabio*

*Raguso*

