ISTITUTO GIOVANNI FALCONE

LICEO LINGUISTICO

A.S. 2020/2021

CLASSE IV

Docente: Paola Perna

Storia dell'arte

Programmazione annuale

Il primo Rinascimento

 Caratteri generali. Il Rinascimento a Firenze attraverso le opere di Brunelleschi. La prospettiva. Leon Battista Alberti. Pittura: Masaccio, Beato Angelico, Paolo Uccello, Filippo Lippi, Piero della Francesca e Botticelli. Scultura: Donatello. Arte fiamminga: Jan Van Eyck. La pittura ad olio.

Il Rinascimento maturo

 I protagonisti del secondo Rinascimento: Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello. L'architettura del Cinquecento. Arte del Cinquecento a Venezia: Giorgione e Tiziano. La pittura in Emilia, Correggio.

Il Manierismo

 Regola e interpretazione. Il primo Manierismo a Firenze. Pontormo e Rosso Fiorentino. La pittura di Parmigianino. Giulio Romano a Roma e a Mantova. Il Cinquecento a Venezia: Tintoretto e Veronese.

La Controriforma e le arti

Circostanze storiche e culturali della transizione tra Controriforma e Barocco. I protagonisti dell'architettura barocca e le loro opere: Bernini e Borromini. L'opera di Caravaggio e dei Carracci. La pittura barocca in Europa: El Greco, Rembrandt, Rubens, Velasquez. La grande decorazione barocca.
Arte di corte in Europa tra Seicento e Settecento.

ISTITUTO PARITARIO "G. FALCONE"

Via dell'Artigianato, 13

Colleferro (RM)

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Classe IV A Liceo Linguistico

A.S. 2020/2021

Docente: Corsi Valentina

TESTI ADOTTATI

→ Bruneri Rossella, Ghioldi Cristelle, Pelon Martine. ,Coup de coeur. Vers le B2 + MEbook

+ C.D.I, Minerva Scuola

- Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, La Grande Librairie Vol. 1, Littérature,

Histoire, Culture, Image, du Moyen Age aux années romantiques- Einaudi Scuola

Analisi della situazione di partenza

La classe è composta da studenti con una conoscenza discreta della lingua francese ma non

omogenea. In una prima fase delle lezioni si è ritenuto opportuno svolgere una revisione delle

maggiori strutture grammaticali studiate nel precedente triennio per cercare di colmare le maggiori

carenze. La partecipazione in classe è costante e l'impegno adeguato in qualsiasi attività proposta.

Obiettivi didattici.

Il corso mira ad accrescere le competenze sia sotto il profilo linguistico che letterario. Alla fine

dell'anno scolastico gli studenti dovranno essere in grado di comprendere testi e messaggi orali di

diversa natura e di saper rielaborare analiticamente il contenuto di essi. Per raggiungere tali obiettivi

verranno sistematicamente proposte attività di lettura, scrittura, ascolto, comprensione e traduzioni

di testi scritti; Saranno promosse e incentivate attività di gruppo e in coppia, mirando al cooperative

learning.

Metodo di insegnamento

Lezione partecipata in lingua, dibattiti, lavori di gruppo, ricerca ed esposizione personale. Lo studio della lingua francese tiene conto del livello di partenza di ognuno, delle abilità, degli interessi culturali e il grado di maturità raggiunto dagli studenti.

Grammatica e lessico

Unità di ripasso e rinforzo:

- Verbi del primo, secondo e terzo gruppo al presente indicativo.
- Passé Composé
- Imparfait
- Futur simple
- Conditionnel
- Aggettivi Possessivi
- Preposizioni di luogo e di tempo
- La negazione
- Lessico generico

La littérature

- XVIIe siècle : Introduction historique, contexte socio-économique, scientifique, littéraire et artistique.
- Baroque et Classicisme. L'Académie Française. Jésuites et Jansénistes. La Cour. Les Salons. Le Théâtre Classique. La préciosité.
 - Pierre Corneille
- « Venge-moi, venge-toi » (Le Cid)
 - Jean Racine
- « Ils s'aiment » (Phèdre)
 - Molière
- « Mon pauvre argent, mon cher ami! » (L'Avare)
 - Jean De La Fontaine
- « Le Corbeau et le Renard » (Fables)
 - Madame de Lafayette

- « Une aventure qui avait quelque chose de galant » (La Princesse de Clèves)
- XIIIe siècle : le siècle des Lumières . Introduction historique, contexte socio-économique,

scientifique, littéraire et artistique.

- Clubs, salons cafés, Lumières. Néoclassicisme. Déisme. Sciences et techniques. L'Encyclopédie.
- Montesquieu

Les nègres esclaves (de l'Esprit des lois)

- Voltaire
- « Pour empêcher la terre de trembler » (Candide ou l'Optimisme)
 - Jean- Jacques Rousseau
- « Je hais les livres » (Émile)
 - Beaumarchais
- « Oui, c'est de l'amour » (Le Mariage de Figaro)

Colleferro, 15/09/2020 Prof.ssa Corsi Valentina

Istituto "Giovanni Falcone" – Colleferro Liceo Scientifico Linguistico – IV anno Programmazione didattica di Filosofia per l'Anno Scolastico 2020 - 21

Il fine del presente programma è volto a far acquisire allo studente conoscenze e strumenti propri della riflessione filosofica attraverso il percorso storico della stessa materia d'insegnamento, anche grazie alla lettura dei testi degli autori, nonché quello d'incentivare lo sviluppo di una riflessione da parte dello stesso educando ed una capacità critica sui temi filosofici.

La seguente programmazione didattica si attiene alle direttive del MIUR che, nelle indicazioni che fornisce per i licei musicali, stabilisce quanto appresso:

Caratteri generali della cultura umanistica e rinascimentale, ripresa sistematica degli studi classici. Definizioni di "umanesimo" e di "rinascimento" per la storiografia.

L'importanza di studiosi come Lorenzo Valla. Giovanni Pico della Mirandola e il concetto dell'*homo faber fortunae suae*.

L'evoluzione del pensiero politico. Niccolò Machiavelli e il pensiero politico tra i *Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio* e *Il principe*. Tommaso Moro e la sua *Utopia*. Il giusnaturalismo. Giordano Bruno. Tommaso Campanella.

La rivoluzione scientifica: il Nuovo mondo di considerare la natura, il vecchio sistema aristotelicotolemaico,

le intuizioni copernicane, Keplero, Bruno e le scoperte di Galileo.

Cartesio, pensiero e focus sul Breviario di musica.

Pascal.

Spinoza.

Hobbes.

Locke.

Newton: interessi scientifici e musicali.

Hume.

Rousseau: pensiero politico ed etico; la musica come linguaggio intersoggettivo.

Introduzione all'Illuminismo: l'Illuminismo in Europa. L'Illuminismo in Francia; l'Illuminismo in Inghilterra; l'Illuminismo in Italia; l'Illuminismo in Germania.

Kant: pensiero precritico, le tre Critiche, focus sul pensiero estetico.

Le salutari passeggiate di Kant e la diffusione di attività fisiche, i primi lunghi camminatori, la ripresa dello sport dall'antichità.

Critica al kantismo e Idealismo.

Hegel: il sistema filosofico e focus sul pensiero estetico.

Hegelismo di destra ed hegelismo di sinistra.

Istituto "Giovanni Falcone" – Colleferro Liceo Linguistico – IV anno Programmazione didattica di Storia per l'Anno Scolastico 2020-'21

Il presente programma, in linea con le indicazioni del MIUR, tiene in considerazione la necessità di fornire allo studente la conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, portandolo ad acquisire un lessico appropriato e la conoscenza delle fonti e degli strumenti per la conoscenza storica. Proprio a questo fine saranno finalizzate le verifiche interlocutorie, cioè riscontrare la maturazione dell'esposizione orale e logica che permette di ragionare e approfondire, da parte del discente, sui contenuti oggetto del programma di seguito esposto.

Caratteri generali dell'età dell'Illuminismo. Quadro dell'assetto politico dell'Europa del Settecento con particolare riferimento alla situazione in Gran Bretagna e Francia e alla situazione e agli sviluppi in Prussia e Russia, Paesi volti a conquistare spazio nell'ambito della politica internazionale.

La Prima rivoluzione industriale, nuove tecnologie e nuovi rapporti lavorativi, il delinearsi di due fasce sociali: il capitalismo e il proletariato.

La situazione politica in Italia nel XVIII secolo.

La "Guerra dei sette anni" e crisi economica mondiale come premesse ai disordini sociali e alle rivoluzioni politiche.

Rivoluzione americana: i rapporti con la madrepatria e le cause dall'interno e dall'esterno del mondo anglosassone.

Criteri generali dell'assolutismo di Luigi XVI. La crisi economica e le soluzioni tentate durante il regno di Luigi XVI.

Rivoluzione francese: eventi, riassetto sociale ed economico.

Napoleone Bonaparte: ascesa al potere, dominio politico e contese con gli altri Stati, errori di tattica militare e politica, novità negli ordinamenti sociali e nel diritto.

La "Restaurazione".

La Carboneria: origine, strutture, principali zone di azione, limiti.

Giuseppe Mazzini, la Giovine Italia e le altre associazioni, il programma politico.

Moti 1820-1848.

Pima Guerra d'Indipendenza.

Repubblica Romana del 1849.

Giuseppe Garibaldi.

Cavour e il decennio di preparazione alla Seconda Guerra d'Indipendenza.

Guerra di Crimea.

Cavour e Napoleone III.

Democratici; Liberali e Neoguelfi.

Statuto Albertino e modifiche.

Seconda Guerra d'Indipendenza.

Spedizione dei Mille.

Unificazione d'Italia.

Presa di Roma.

Bismarck e l'unificazione della Germania nel Secondo Reich.

Terza Guerra d'Indipendenza.

Problemi dell'Unificazione d'Italia. Governi della Destra. Sinistra storica. 1896-1900: Governi Roudinì e Pelloux.

De Coubertin e la nascita delle Olimpiadi dell'Era moderna.

Attività ricreativo-sportive nella Roma papalina e in quella umbertina.

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO GIOVANNI FALCONE A.S 2020-2021

MATERIA: Letteratura italiana

CLASSE: IV LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Prof.ssa Valentina Marchetti

LIBRI DI TESTO: I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI, "Dal Barocco al Romanticismo", edizioni Paravia, di G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria.

ANNO SCOLASTICO: 2020-2021

OBIETTIVI: fornire agli studenti un quadro completo della letteratura italiana dal Seicento all'Ottocento, in vista anche di una comparazione tra la letteratura italiana e quelle di Francia, Spagna e Inghilterra dello stesso periodo. Verrà posta attenzione alla figura di Giacomo Leopardi per la poesia, e riguardo la questione della lingua si tratterà Alessandro Manzoni. Per il Seicento si presterà particolare attenzione allo sviluppo del Teatro e alla nascita del Barocco in letteratura. Durante l'anno, si faranno specifiche prove ed esercitazioni scritte volte all'apprendimento delle tipologie di tema argomentativo e analisi del testo, sia su argomentazioni letterarie che di attualità e cultura.

METODO DI INSEGNAMENTO: Lezione frontale + didattica digitale integrata mediante piattaforma.

CRITERI DI VALUTAZIONE: verifiche scritte, stesura elaborati, svolgimento temi su tematiche assegnate, colloquio orale.

ARGOMENTI

Il Seicento. La nascita del Barocco e illustrazione delle caratteristiche principali

GIOVAN BATTISTA MARINO, vita e opere,. Selezione di brani tratti dall'"Adone" letti in classe e commentati("Donna che si pettina", "Elogio della Rosa"); Lo sviluppo del Teatro in Italia e in Europa

FEDERICO DELLA VALLE, vita e opere. Lettura con commento di brani scelti tratti da "L'ultima Reina di Scotia"

PEDRO CALDERON DE LA BARCA, vita e opere. Lettura con commento di brani tratti da "La realtà e il sogno"

MIGUEL DE CERVANTES, vita e opere. Lettura di brani scelti dal "Don Chisciotte"

WILLIAM SHAKESPEARE, vita e opere. Lettura brani selezionati con commento delle seguenti opere: "Romeo e Giulietta", "Amleto", "Macbeth", "Otello". La nascita della commedia

CARLO GOLDONI, vita e opere. Lettura brani selezionati tratti da "La locandiera".

Il Settecento

La nascita dell'Arcadia, caratteristiche fondamentali VITTORIO ALFIERI, biografia e opere.

Lettura di brani selezionati con commento tratti da "Della Tirannide" e "Vita scritta da esso".

UGO FOSCOLO, biografia e opere.

Lettura con commento di "In morte del fratello Giovanni", e "A Zacinto".

GIACOMO LEOPARDI, biografia e opere. Lettura e commento delle poesie "L'Infinito", "Il sabato del villaggio"

IL ROMANTICISMO

Caratteristiche fondamentali e sviluppo in Italia ed Europa, e principali autori romantici Madame de Stael, lettura di "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"

LA QUESTIONE DELLA LINGUA

Alessandro Manzoni

"Adelchi"

Il programma potrebbe subire variazioni per esigenze didattiche Colleferro, 26 ottobre 2020

La docente Valentina Marchetti

ISTITUTI PARITARI "G. FALCONE"

Via dell'artigianato 13, Colleferro (Roma)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE NATURALI A.S. 2020/2021

Classe: IV Liceo linguistico

Docente: Beatrice Fontana

Libro di testo: Viaggio nelle scienze naturali 2, Linx

Situazione di partenza:

Gli alunni si dimostrano interessati agli argomenti e seguono la lezione con buona partecipazione.

La maggior parte degli alunni inoltre partecipa con entusiasmo alle discussioni e alle lezioni

dialogate.

Finalità:

Gli interventi didattici hanno come obiettivi generali quelli di promuovere negli studenti una mentalità scientifica in modo da indurli ad osservare il mondo e la realtà che li circonda con occhio critico ponendosi domande ed elaborando ipotesi. Si cercherà di incentivare la socializzazione e il confronto attraverso lavori di gruppo e dibattiti in aula.

Obiettivi didattici:

- Ricercare e utilizzare informazioni da varie fonti
- Rappresentare con schemi processi e aspetti caratterizzanti dei fenomeni
- Sviluppare un occhio critico attraverso il percorso sperimentale
- Sviluppare un corretto utilizzo del linguaggio scientifico
- Approfondire in modo autonomo e critico le conoscenze tramite ricerche

Metodologia:

L'attività didattica si baserà maggiormente sull'utilizzo del libro di testo, appunti e schemi e laddove necessari, di video e documentari e sull'organizzazione di gruppi di lavoro attraverso i quali i ragazzi avranno modo di confrontarsi tra loro e costruire nel rispetto reciproco il loro pensiero scientifico.

Verifiche:

Le lezioni saranno strutturate in maniera tale da prevedere una fase di esposizione per verificare il grado di comprensione degli argomenti trattati e/o eventualmente procedere ad azioni correttive e di recupero.

Durante il quadrimestre, laddove ritenuti utili all'apprendimento e alla valutazione, verranno somministrati test di verifica scritta valutati attraverso il ricorso di griglie analitiche con diverse fasce di livello in base al punteggio raggiunto e graduati in base al livello di preparazione raggiunto dalla classe.

MODULI TEMATICI

BIOLOGIA

Il corpo umano: sostegno, movimento e digestione

- L'organizzazione del corpo umano
- Il sistema scheletrico
- Il sistema muscolare
- L'apparato digerente
- Le tappe della digestione
- Per un'alimentazione equilibrata

Il corpo umano: respirazione, circolazione difese ed escrezione

- L'apparato respiratorio e la respirazione
- Il sangue e l'apparato circolatorio
- Il sistema linfatico
- I sistemi di difesa
- L'apparato escretore

Il corpo umano: recezione, controllo e riproduzione

- La trasmissione degli impulsi nervosi
- Il sistema nervoso
- Gli organi di senso
- Il sistema endocrino
- I gameti
- Gli apparati riproduttori
- Gli ormoni sessuali e la riproduzione

CHIMICA

Le reazioni chimiche

- La stechiometria, calcolare con le moli
- Classificare le reazioni chimiche
- Gli scambi di energia nelle reazioni chimiche
- La velocità di reazione
- L'equilibrio chimico
- Ossidoriduzioni ed elettrochimica

Soluzioni, acidi e basi

- Come si formano le soluzioni
- Solubilità e concentrazione
- Teorie acido-base

• Forza degli acidi e delle basi

SCIENZE DELLA TERRA

Le forze interne della terra

- I vulcani
- Vulcani visti da vicino
- I terremoti
- Quando la terra trema
- La struttura interna della terra
- Le strutture della crosta terrestre
- Gli effetti dei movimenti delle placche

ISTITUTO PARITARIO "GIOVANNI FALCONE"- COLLEFERRO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2020/2021

Materia: Lingua Inglese

Classe: IV A Liceo Linguistico

Docente: Fiore Valentina

Testi adottati:

- o L & L Literature & Language 1, A. Cattaneo, D. De Flaviis, C. Signorelli editore.
- o New Get Inside Language, AA VV, Macmillan.

Analisi della situazione di partenza

La classe presenta una discreta conoscenza della lingua inglese. La partecipazione alle attività proposte è costante e l'impegno abbastanza sistematico.

Objettivi didattici

Il corso è diretto ad accrescere le conoscenze della lingua e a sviluppare un'autosufficienza comunicativa celere e strutturata, poggiando su solide basi grammaticali. Al termine dell'anno scolastico gli studenti dovranno aver acquisito competenze tali da permettergli di comprendere messaggi orali e testi scritti di diversa natura e di rielaborare, sinteticamente e analiticamente, il contenuto di tali messaggi e testi. Si propongono attività di ascolto, di lettura, comprensione, scrittura, riproduzione orale e traduzione di testi scritti; ricopriranno inoltre un ruolo fondamentale le esercitazioni di coppia o di gruppo. Pertanto, attraverso le quattro funzioni principali di lettura, scrittura, ascolto e dialogo, ci si aspetta che gli studenti al termine di tale percorso didattico abbiano acquisito sufficienti abilità per poter avanzare ad un livello successivo.

Metodo di insegnamento

Lezione frontale in lingua, dibattiti, lavori di gruppo, colloqui, esposizione di ricerche personali. Lo studio della lingua procederà tenendo conto delle competenze personali, delle abilità, degli interessi culturali e del grado di maturità raggiunto dagli studenti.

Strumenti di lavoro

Verranno utilizzati testi scritti (libri di testo indicati, testi autentici in lingua, appunti e dispense forniti dalla docente ove ritenuto necessario) e risorse tecnologiche di vario tipo (laboratorio linguistico, file audio e video) per sottoporre gli studenti a diverse tipologie di registri linguistici e situazioni, che mireranno ad ampliare la loro competenza comunicativa.

Strumenti di verifica e metodi di valutazione

La valutazione verrà effettuata alla fine di ogni unità didattica con lo scopo di determinare la competenza nell'uso della lingua e la conoscenza degli argomenti trattati: essa si baserà su colloqui

orali (individuali o collettivi, interventi spontanei, verifiche veloci) e verifiche scritte (comprensione di articoli di attualità, produzioni, revisioni di grammatica). Si terrà conto anche della partecipazione in classe e dell'impegno dimostrato durante le lezioni. Verranno svolte almeno tre verifiche di tipo scritto a quadrimestre, e due interrogazioni orali.

Contenuti letterari

The Restoration (from 1660 to 1776)

Historical, socio-economic and cultural background The Restoration and the last Stuarts The first Hanoverian kings

John Milton: life, themes and style. Paradise Lost "Satan Takes Possession of Hell"

John Donne: life, themes and style. Songs and Sonnets, "A Valediction: Forbidding Mourning"

The Augustan Age

Historical, socio-economic and cultural background The Industrial Revolution and the rise of the middle class The first English dictionary

Augustan poetry

British drama after the Restoration

The rise of the novel

Daniel Defoe: life, themes and style.

Daniel Defoe: Robinson Crusoe, "My name is Robinson" Daniel Defoe: Robinson Crusoe, "Robinson and Friday"

Jonathan Swift: life, themes and style

Jonathan Swift: Gulliver's Travels, "Politicians Playing for Power"

The American Revolution (from 1775 to 1783)

Historical, socio-economic and cultural background; The Declaration of American Independence

The Romantic Age (from 1776 to 1837)

The Romantic Revolution in culture and in the arts A revolution in language and Romantic themes William Wordsworth: life, themes and style

William Wordsworth: Lyrical Ballads, "I Wandered Lonely as a Cloud"; Samuel T. Coleridge: life,

themes and style

Lord Byron: life, themes and style

Lord Byron: Don Juan

John Keats: life, themes and style Jane Austen: life, themes and style

Jane Austen: Sense and Sensibility, "Love Letters"

Colleferro, 30/10/2020

La docente

Fiore Valentina

Istituto Paritario Giovanni Falcone

Indirizzo: Via Artigianato, 13 00034. Colleferro RM

Telefono: 06 9730 3045

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.: Fioretti Riccardo. Disciplina: Scienze motorie e sportive

Classe: III Sez. Liceo Linguistico Numero ore settimanali: 2 ANNO SCOLASTICO 2020-2021

LINEE GENERALI E COMPETENZE

l termine del percorso liceale lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Lo studente consegue la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative sia di forza, resistenza, velocità e flessibilità, è obiettivo specifico e presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie.

Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. È in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.

Lo studente sarà consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare e interpretare i messaggi, volontari e involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.

La conoscenza e la pratica di varie attività sportive, sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice o organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire e orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare.

L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa potrà essere propedeutica all'eventuale attività prevista all'interno dei Centri Sportivi Scolastici. Lo studente, lavorando sia in gruppo sia individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. La conoscenza e la consapevolezza dei benefici, indotti da un'attività fisica praticata in for- ma regolare, fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo.

Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in se stesso. Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute rende lo studente consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura.

Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport e al tempo libero.

L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa sia a scuola o all'aria aperta.

Gli studenti fruiranno, inoltre, di molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte e alle altre discipline.

1

SECONDO BIENNIO - Obiettivi specifici di apprendimento

Nel secondo biennio l'azione di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti proseguirà al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva. A questa età gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE (SECONDO BIENNIO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

La maggiore padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici. Lo studente saprà valutare le proprie prestazioni, confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento, e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Agire in modo responsabile/ Individuare collegamenti e relazioni/ Acquisire e interpretare l'informazione/ Progettare

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA′	COMPITI
La maggiore padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi	 Definizione e classificazione del movimento Capacità di apprendimento e controllo motorio Capacità condizionali Capacità coordinative Capacità espressivo-comunicative 	Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori - Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi - Mantenere o recuperare l'equilibrio in situazioni diverse o non abituali - Mantenere e controllare le posture assunte - Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei vari movimenti - Riconoscere in quale fase d'apprendimento di un movimento ci si trova - Padroneggiare gli aspetti non verbali della propria capacità espressiva	Ideare ed eseguire un percorso o un circuito a tema che stimoli le capacità coordinative (generali o speciali) Ideare ed eseguire un percorso o un circuito a tema che stimoli le capacità condizionali Riconoscere e illustrare alla classe come la persona reagisce e si adatta alla perdita d'equilibrio utilizzando esempi pratici Ideare, costruire e realizzare una concatenazione coreografica di figure statiche e dinamiche di acrosport da eseguire collettivamente di fronte a una giuria

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	СОМРІТІ
Dovrà conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico tattici	 I muscoli e la loro azione La forza e i diversi regimi di contrazione muscolare Tipologie di piani di allenamento La struttura di una seduta di allenamento I principi dell'allenamento L'allenamento delle capacità condizionali 	 Eseguire esercizi segmentari a corpo libero o con piccoli attrezzi Eseguire esercizi utilizzando i diversi regimi di contrazione e diverse modalità di allenamento Individuare muscoli agonisti, antagonisti e sinergici nei principali movimenti Eseguire in percorso o in circuito esercizi di potenziamento, velocità, flessibilità e resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione 	In seguito a test motori eseguiti da un compagno, individuare e proporre una sequenza di esercizi adatta a potenziare la sua capacità condizionale più carente, motivandone le scelte
Saprà valutare le proprie prestazioni, confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva	 Le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo da differenti attività sportive Apparato respiratorio ed esercizio fisico Apparato cardiocircolatorio ed esercizio fisico Differenti forme di produzione di energia Sistema nervoso e movimento 	 Rilevare e analizzare tempi, misure e risultati Utilizzare fogli elettronici per memorizzare dati e risultati ed eseguire semplici operazioni statistiche Adeguare l'intensità di lavoro alla durata della prova Controllare la respirazione durante lo sforzo adeguandola alla richiesta della prestazione 	Inserire i dati dei risultati dei propri test motori in un foglio elettronico ed effettuarne un'analisi alla luce di tabelle di riferimento date (oppure dei risultati dei compagni) con autovalutazione, personale commento dei propri punti di forza e di debolezza e progetto di miglioramento di almeno un parametro

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	СОМРІТІ
Sperimenterà varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione e un'analisi dell'esperienza vissuta	- Le diverse discipline che utilizzano il corpo come espressione (mimo, danza, teatro, circo ecc.)	 Controllare il corpo nello spazio regolando lo stato di tensione e rilassamento Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione Eseguire, interpretandola, una sequenza ritmico-musicale Utilizzare i diversi schemi motori e abilità in una coreografia di gruppo 	Ideare in piccoli gruppi, eseguire e proporre ai compagni una coreografia di danza su base musicale scelta dall'insegnante (uguale per tutti)Ideare in piccoli gruppi, Eseguire e proporre ai compagni una coreografia di hip hop, danza moderna o folk ecc. su base musicale scelta dal gruppoRappresentare in piccoli gruppi un racconto letto in classe senza l'utilizzo della parola. I compagni-spettatori valuteranno le capacità espressive dei compagni

LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY (SECONDO BIENNIO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggior coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive. Lo studente coopererà in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Collaborare e partecipare/ Agire in modo autonomo e responsabile/ Risolvere problemi/ Acquisire e interpretare l'informazione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
maggior coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive	 Le regole degli sport praticati Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati 	 Partecipare attivamente nel gioco assumendo ruoli e responsabilità tattiche Scegliere l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità fisico-tecniche 	Scegliere la specialità atletica più congeniale, porsi un obiettivo, dichiararlo, allenarsi per un periodo definito di tempo e verificarne il raggiungimento, magari partecipando alle gare d'istituto. Partecipare a uno dei tornei interscolastici organizzati nell'istituto Assumere un ruolo (attore, musicista, ballerino, coreografo, tecnico ecc.) all'interno di un musical allestito in orario extracurriculare
Lo studente coopererà in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti	 La tattica di squadra delle specialità praticate I ruoli nel gioco praticato e le caratteristiche necessarie a coprire ogni ruolo 	 Assumere ruoli all'interno del gruppo in relazione alle proprie capacità individuali Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco Partecipare e collaborare con i compagni per il raggiungimento di uno scopo comune 	Affrontare un'attività, accettando il ruolo più funzionale alla propria squadra

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Saprà osservare e interpretare fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica	 L'aspetto educativo e sociale dello sport Principi etici sottesi alle discipline sportive Sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche, sociali La potenzialità riabilitativa e d'integrazione sociale dello sport per i disabili 	 Trasferire valori culturali, atteggiamenti personali e gli insegnamenti appresi in campo motorio in altre sfere della vita Interpretare criticamente un avvenimento o un evento sportivo e i fenomeni di massa legati all'attività motoria 	Illustrare con riflessioni personali, sotto forma di articolo di giornale o presentazione multimediale, come spirito di squadra e solidarietà appresi su un campo di gioco aprono l'individuo ai valori di comprensione universale, d'integrazione, di tolleranza, di democrazia
Praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica	 Gli elementi base (fondamentali) delle varie discipline sportive Gli aspetti tecnico-tattici degli sport individuali e di squadra praticati 	– Assumere ruoli specifici all'interno della squadra nello sport praticato	Praticare sport di squadra e individuali accettando il confronto (con gli altri e con le regole) e assumendosi responsabilità personali Trasferire e ricostruire, autonomamente e in collaborazione con il gruppo, tecniche, strategie, regole, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE (SECONDO BIENNIO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ogni allievo saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità. Dovrà pertanto conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Collaborare e partecipare/ Agire in modo autonomo e responsabile/ Interpretare l'informazione/ Individuare collegamenti e relazioni

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	СОМРІТІ
Saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale	 Il concetto di salute dinamica I principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute 	 Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute Controllare e rispettare il proprio corpo 	In gruppo, individuare i contenuti, stendere la sceneggiatura e realizzare uno spot per una campagna di utilità sociale per sensibilizzare i giovani a un corretto stile di vita
Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità	– Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo	 Assumere e predisporre comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni di coppia e di gruppo Rispettare le regole e i turni che consentono un lavoro sicuro Applicare norme e condotte volte a rimuovere o limitare situazioni di pericolo 	Individuare e predisporre l'assistenza attiva e passiva più idonea all'attività predisposta dall'insegnante
Dovrà conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso	 Il codice comportamentale del primo soccorso Il trattamento dei traumi più comuni 	– Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso	In ogni gruppo di lavoro individuare una tecnica di spostamento dell'infortunato, illustrarla e dimostrarla alla classe A gruppi, scegliere un argomento di pronto soccorso da sviluppare in forma sia espositiva sia pratica di fronte alla classe

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO (SECONDO BIENNIO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie e organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente sia nel gruppo. Gli allievi sapranno affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Agire in modo responsabile / Individuare collegamenti e relazioni / Acquisire e interpretare l'informazione / Progettare

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	СОМРІТІ
Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie e organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente sia nel gruppo	 Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: in montagna, nell'acqua (dolce e salata) ecc. 	 Muoversi in sicurezza in diversi ambienti Orientarsi utilizzando una carta topografica e/o una bussola Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta come escursionismo, arrampicata, sci, snowboard, ciclismo, pattinaggio, nuoto, immersione, vela, kayak ecc. 	Organizzare e proporre un'uscita in bicicletta, scegliendo appropriatamente il percorso su pista ciclabile e predisponendo il servizio di assistenza tecnico necessario (rotture, forature ecc.)
Gli allievi sapranno affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici	 Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (cardiofrequenzimetro, GPS, console, tablet, smartphone ecc.) 	 Scegliere consapevolmente e gestire l'attrezzatura necessaria per svolgere in sicurezza l'attività scelta Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici e informatici 	Individuare e presentare alla classe strumenti e/o programmi specifici di supporto allo svolgimento di attività sportive sia indoor sia outdoor

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI
Dovrà conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso	 Il codice comportamentale del primo soccorso Il trattamento dei traumi più comuni 	– Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso	In ogni gruppo di lavoro individuare una tecnica di spostamento dell'infortunato, illustrarla e dimostrarla alla classe A gruppi, scegliere un argomento di pronto soccorso da sviluppare in forma sia espositiva sia pratica di fronte alla classe

DESCRIZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI		
Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi	
Titolo: Conoscenza e sviluppo della percezione di sè	 L'energetica muscolare; Il meccanismo di produzione energetica; Le vie di produzione dell'ATP; L'economia dei diversi sistemi energetici. 	
Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi	
Titolo: Acquisire conoscenze di base di anatomia e fisiologia	 Ripasso e consolidamento delle conoscenze di tutti i Sistemi [locomotore (Osteo-articolare - muscolare - nervoso) e Apparati (cardiocircolatorio - respiratorio); Risposte del corpo e degli apparati in relazione agli effetti del movimento; Il sistema endocrino e gli ormoni. 	
Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi	
Titolo: La postura della salute	Benessere della colonna vertebrale;Paramorfismi e Dismorfismi;Analisi della corretta postura.	
Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi	
Titolo: Salute benessere e prevenzione - Acquisire le prime cognizioni di igiene generale e sportiva e le basi di un alimentazione sana	 Norme igieniche e di sicurezza nell'ambiente sportivo; Ripasso del metabolismo energetico e della piramide alimentare; Il movimento come prevenzione; Rischi della sedentarieta'. 	
Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi	
Titolo: Storia dello Sport - Dal medioevo ai giorni nostri	 Giochi di palla - Sport popolari; L'agonismo tra fine '800 e inizi '900; Lo sport da elitario a popolare; La rinascita delle Olimpiadi. 	
Modulo n° 6	Contenuti Cognitivi	
Titolo: lo sport legato alla tecnologia e all'ambiente naturale	La match analysis;Scienza e tecnologia al servizio dello Sport.	

CRITERI DI VALUTAZIONE

In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza.

In particolare considerazione si terranno:

- l'assimilazione dei contenuti;
- l'acquisizione delle competenze;
- la qualità dei contenuti esposti;
- la partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe;
- l'impegno nella preparazione individuale; i
- l comportamento e il rispetto verso le persone e le regole.

METODI E MEZZI	
Metodi e Tecniche di Insegnamento	Lezione frontaleLezione dialogataViaggi di istruzione e visite guidate
Mezzi e Risorse	 Filmografia - video Riviste specializzate Cd-Rom – Chiavette usb Personal Computer Internet Piattaforma Classroom Libri Digitali

Colleferro 15 - Ottobre- 2020

> Docente Fioretti Riccardo

ISTITUTI PARITARI "GIOVANNI FALCONE"

Via dell'Artigianato 13, Colleferro (RM)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LINGUA SPAGNOLA

Classe: IV A LICEO LINGUISTICO A.S. 2020/2021

Docente: Marco Gabrieli

Libri di testo:

- C.M. Alegre, M. Almarza, C. Bloise, J.M. Fernández, A. Jiménez, S. Quarello, *Rumbo español* 2, Pearson-Lang Edizioni.
- M.R. Uribe Mallarino, A. Caramia, L. Dell'Acqua, M. Ercolani, V. Manfredini, *Letras libres*, *Literatura española e hispanoamericana*, Ed. Minerva scuola.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA: La classe presenta una discreta conoscenza della lingua spagnola. La partecipazione alle attività proposte è costante e l'impegno abbastanza sistematico.

OBIETTIVI: L'azione didattica ha la finalità di fornire agli alunni una conoscenza e competenza intermedia della lingua spagnola. Lo scopo è il raggiungimento da parte degli alunni del livello linguistico B1 (quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza le lingue) e l'ampliamento delle conoscenze relative alla lingua e alla letteratura spagnola e ispanoamericana. Ulteriore obiettivo sarà lo sviluppo della comprensione e l'esposizione degli argomenti trattati nel programma.

METODOLOGIA: Le lezioni avranno come scopo quello di sviluppare le seguenti abilità: comprensione scritta e orale e interazione. Pertanto, durante le lezioni, gli studenti saranno chiamati a produrre testi scritti e orali, a lavorare su esercizi di grammatica e testi letterari, ad interagire tra di loro e con l'insegnante attraverso l'interpretazione di ruoli relativi all'argomento studiato e a un approccio all'utilizzo del dizionario.

STRUMENTI DI LAVORO: Verranno utilizzati testi scritti (libri di testo indicati, testi autentici in lingua, appunti e dispense forniti dal docente ove ritenuto necessario) e risorse tecnologiche di vario tipo (laboratorio linguistico, file audio e video) per sottoporre gli studenti a diverse tipologie di registri linguistici e situazioni, che mireranno ad ampliare la loro competenza comunicativa.

CONTENUTI GRAMMATICALI E LESSICALI:

- El presente de subjuntivo regular e irregular
- Las oraciones sustantivas
- Contraste entre indicativo y subjuntivo
- Las oraciones causales
- Uso de por qué, porque y porqué
- Las oraciones modales

- El perfecto de subjuntivo
- El imperfecto de subjuntivo
- El pluscuamperfecto de subjuntivo
- Las oraciones condicionales
- Las oraciones finales
- Las contrucciones pasivas e impersonales
- Las oraciones temporales
- Las oraciones adversativas
- Las oraciones concesivas
- Las oraciones consecutivas
- El estilo indirecto
- Verbos de transformación y cambio

CONTENUTI LETTERARI:

- El Renacimiento y los Siglos de Oro: marco histórico, social y literario
- La novela picaresca
- Lazarillo de Tormes
- Miguel de Cervantes: El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha
- Lírica renacentista: Garcilaso de la Vega
- Literatura mística: Santa Teresa de Jesús
- El Barroco: marco histórico, social y literario
- El teatro barroco
- Lope de Vega: Fuenteovejuna
- Pedro Calderón de la Barca: La vida es sueno
- La lírica barroca: conceptismo y culteranismo
- Francisco de Quevedo: A una nariz
- Luis de Góngora: Mientras por competir con tu cabello
- La Ilustración: marco historico, social y literario
- Gaspar Melchor de Jovellanos: Memorias sobre espectáculos y diversiones públicas
- Leandro Fernandez de Moratín: El sí de las niñas
- El Romanticismo: marco histórico, social y literario
- José de Espronceda: Canción del pirata
- Gustavo Adolfo Bécquer: Rimas
- José Zorrilla: Don Juan Tenorio

VERIFICHE E VALUTAZIONI: La valutazione avverrà attraverso verifiche scritte: strutturate e semi-strutturate; verifiche di pronuncia e di comprensione, volte a valutare la conoscenza dei temi trattati. La valutazione di fine quadrimestre terrà conto anche di altri elementi quali: l'impegno, la partecipazione, la collaborazione e i progressi rispetto ai livelli di partenza.

EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO: In caso di mancato o parziale raggiungimento degli obiettivi prefissati verrà attuato un intervento di recupero individuale o collettivo.

Colleferro, 26 Ottobre 2020

LICEO LINGUISTICO

CLASSE IV ISTITUTO GIOVANNI FALCONE A.S. 2020/21

PROGRAMMA DI FISICA Prof. Paolini Lorenzo

- EQUILIBRIO DEI FLUIDI
 - Definizione di fluido e pressione
 - Legge di Pascal, principio di Stevino e dei vasi comunicanti
 - Spinta di Archimede
- La termodinamica
- Il calore
- Trasmissione del calore
- Il gas perfetto
- Coordinate termodinamiche
- Stato di equilibrio termodinamico
- Energia interna
- Il lavoro termodinamico
- Il primo principio della termodinamica
- Il secondo principio della termodinamica
- Cicli termodinamici
- Cenni alle onde: caratteristiche principali

Testo consigliato:

Fisica storia realtà e modelli S. Fabbri, M. Masini; ed. Sei Appunti forniti in classe dal docente

LICEO LINGUISTICO

CLASSE IV ISTITUTO GIOVANNI FALCONE A.S. 2020/21

PROGRAMMA DI MATEMATICA Prof. Paolini Lorenzo

• FUNZIONE ESPONENZIALE

- Definizione e grafico della funzione esponenziale
- Equazioni esponenziali con basi uguali, con esponenti uguali e basi diverse ed equazioni risolvibili con sostituzione
- Disequazioni esponenziali

• FUNZIONE LOGARITMICA

- Definizione e grafico della funzione logaritmica
- Proprietà dei logaritmi
- Equazioni e disequazioni con i logaritmi risolvibili con differenti metodi

• TRIGONIOMETRIA

- Definizione delle funzioni trigonometriche:seno,coseno,tangente e cotangente con rispettivi grafici
- Angoli associati
- Formule di somma e duplicazione
- Toremi fondamentali della trigonometria

Testo adottato:

Formule e figure vol. 4 M. Fraschini, G. Grazzi, C. Melzani; Ed. Atlas Appunti Forniti in classe dal docente

ISTITUTO G. FALCONE

Programmazione dell'insegnamento della religione cattolica delle classi III-IV Indirizzo Liceo Anno scolastico 2020 - 2021 Prof. Fabio Raguso

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano. L'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, contribuendo alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro. Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. A questo scopo l'Irc affronta la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, la comprende attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella storia. In tale orizzonte, offre contenuti e strumenti per una lettura critica del rapporto tra dignità umana, sviluppo sociale e mondo della produzione, nel confronto aperto tra cristianesimo e altre religioni, tra cristianesimo e altri sistemi di significato. Nell'attuale contesto multiculturale, il percorso scolastico proposto dall'Irc favorisce la partecipazione ad un dialogo aperto e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace. I contenuti disciplinari, anche alla luce del quadro europeo delle qualifiche, sono declinati in competenze e obiettivi specifici di apprendimento articolati in conoscenze e abilità, come previsto per gli istituti professionali, suddivise in primo biennio, secondo biennio e quinto anno. È responsabilità del docente di religione cattolica progettare adeguati percorsi di apprendimento, anche attraverso opportuni raccordi interdisciplinari, elaborando queste indicazioni secondo le specifiche esigenze formative dei diversi indirizzi del settore di riferimento: servizi; industria e artigianato.

I contenuti disciplinari sono suddivisi in primo biennio, secondo biennio e quinto anno. Al termine del secondo biennio, l'Irc metterà lo studente in condizione di:

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con le scienze umane e con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

SECONDO BIENNIO

In relazione alle competenze sopra descritte e in continuità con il primo ciclo di istruzione, lo studente potrà acquisire:

Conoscenze

- Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana;
- Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale;
- Identità e missione di Gesù Cristo alla luce del mistero pasquale;
- Storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- Analisi storica, letteraria e religiosa di testi dell'Antico e del Nuovo Testamento;
- Elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;
- Ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi;
- Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero.

Abilità

- Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero;
- Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- Analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti;
- Ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari;
- Ricondurre le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione;
- Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale;
- Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.

Colleferro, 24 Ottobre 2020 **Docente**Fabio Raguso