

ISTITUTO PARITARIO “G. FALCONE”

Via dell’Artigianato, 13

Colleferro (RM)

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Classe III A Liceo Linguistico

A.S. 2019/2020

**Docente:** Corsi Valentina

### **TESTI ADOTTATI**

• Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, La Grande Librairie, Littérature, Histoire, Culture, Image, du Moyen Age aux années romantiques- Einaudi Scuola

### **Analisi della situazione di partenza**

La classe è composta da allieve con una conoscenza sufficiente della lingua francese. È stato svolto un test d’ingresso iniziale che ha evidenziato delle lacune linguistiche. Si è ritenuto pertanto opportuno svolgere una revisione delle maggiori strutture grammaticali studiate nel precedente biennio per cercare di colmare le maggiori carenze. La partecipazione alle attività proposte è costante e l’impegno adeguato.

### **Obiettivi didattici.**

Il corso mira ad accrescere le competenze sia sotto il profilo linguistico che letterario. Alla fine dell’anno scolastico gli studenti dovranno essere in grado di comprendere testi e messaggi orali di diversa natura e di saper rielaborare analiticamente il contenuto di essi. Per raggiungere tali obiettivi verranno sistematicamente proposte attività di lettura, scrittura, ascolto, comprensione e traduzioni di testi scritti; Saranno promosse e incentivate attività di gruppo e in coppia, attraverso il cooperative learning.

### **Metodo di insegnamento**

Lezione partecipata in lingua, dibattiti, lavori di gruppo, ricerca ed esposizione personale. Lo studio della lingua francese tiene conto del livello di partenza di ognuno, delle abilità, degli interessi culturali e il grado di maturità raggiunto dagli studenti.

### **Strumenti di verifica**

Verranno effettuate verifiche mensili di tipo scritto (comprensione di un articolo di attualità, questionari di letteratura, commentaire dirigé) e orale (interrogazioni, colloqui, interventi spontanei o su richiesta dell’insegnante, verifiche veloci).

### **Criteri di valutazione**

La valutazione complessiva risulterà dalla media delle valutazioni delle varie tipologie di verifica

tenendo conto: delle conoscenze acquisite, delle capacità espressive, dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione, dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo.

## **Contenuti**

### Revisione delle principali regole grammaticali

## **Letteratura**

- Le Moyen Âge: introduction historique, contexte socio-économique, scientifique, littéraire et artistique
- La naissance du français
- La chanson de geste
- "Il est mort en vainqueur" (Chanson de Roland)
- La littérature courtoise
- Le roman de chevalerie
- Chrétien de Troyes "Cet étonnant spectacle" (Le Conte du Graal)
- François Villon "Ballade des pendus" (Poésies diverses)
- Le XVIe siècle et la Renaissance française: introduction historique, contexte socio-économique, scientifique, littéraire et artistique.
- François Rabelais "L'animal le plus sot et le plus stupide du monde" (Quart livre)
- La Pléiade
- Pierre de Ronsard "Mignonne, allons voir si la rose..." (Amours)
- Joachim Du Bellay "Nouveau venu, qui cherche Rome en Rome..." (Les Antiquités de Rome)
- Michel de Montaigne "Le plaisir de la variété" (Essais)

Istituto Paritario “Giovanni Falcone”

Programma di Fisica

A.S. 2019/2020

Classe IIIA Liceo Linguistico

Professoressa Laura Coluzzi

- La scienza fisica e suoi interessi di indagine
- Il metodo sperimentale
- Gli strumenti di misura
- Il sistema internazionale
- Definizione della meccanica
- La cinematica
- Il punto materiale
- Studio del movimento
- Definizione di velocità
- Il moto rettilineo uniforme
- Definizione di accelerazione
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato
- I moti nel piano: moto circolare uniforme e circolare uniformemente accelerato
- La dinamica
- Lo studio delle forze
- I vettori e le loro proprietà matematiche
- Operazioni sui vettori
- Primo principio della dinamica
- Secondo principio della dinamica
- Terzo principio della dinamica
- Forze applicate al movimento: la caduta libera, il piano inclinato, il moto parabolico
- Lavoro e forme di energia
- Principi di conservazione

Testo consigliato

Fisica storia realtà e modelli

S. Fabbri, M. Masini; ed. Sei

Appunti forniti in classe dal docente

DATA 31/10/2019

**Istituto Paritario Giovanni Falcone**  
**Indirizzo: Via Artigianato, 13, 00034 Colferro RM**  
**Telefono: 06 9730 3045**

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

*Prof.: Sinibaldi Alessio*

*Disciplina: Scienze motorie e sportive*

*Classe: III Sez. A Liceo Linguistico*

*Numero ore settimanali 2*

*ANNO SCOLASTICO 2019-2020*

LINEE GENERALI E COMPETENZE RELATIVE ALLA DISCIPLINA

Al termine del percorso liceale lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Lo studente consegue la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative che di forza, resistenza, velocità e flessibilità, è sia obiettivo specifico che presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie.

Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. E' in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi. Lo studente sarà consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.

La conoscenza e la pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare. L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa potrà essere propedeutica all'eventuale attività prevista all'interno dei Centri Sportivi Scolastici.

Lo studente, lavorando sia in gruppo che individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. La conoscenza e la consapevolezza dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo. Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in se stesso. Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute rende lo studente consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura. Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport ed al tempo libero. L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta. Gli studenti fruiranno inoltre di molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte ed alle altre discipline. L'educazione fisica nella scuola in generale e nella secondaria superiore in particolare, si configura come una disciplina che passa dal far fare (pratica) a sapere come fare (conoscenza) dando agli studenti la possibilità di un più incisivo protagonismo con ruoli e responsabilità derivanti dalla attiva partecipazione.

Alle lezioni di educazione fisica prendono parte tutti gli allievi, indipendentemente dalle loro condizioni fisiche, per acquisire gli obiettivi funzionali, relazionali, culturali della disciplina. Gli obiettivi funzionali mirano all'acquisizione di abilità per il controllo e la gestione del corpo; relazionali per poter acquisire abilità relative agli altri, all'ambiente, sapendo comunicare, progettare, aiutare e farsi aiutare; culturali per sviluppare capacità, competenze e conoscenze.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	PRIMO BIENNIO	SECONDO BIENNIO	QUINTO ANNO
<i>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo Funzionale delle capacità motorie ed espressive</i>	Lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.	Maggiore padronanza di sé, ampliamento delle capacità condizionali e coordinative, conoscere ed applicare metodiche di allenamento supportate da approfondimenti culturali e tecnico tattici. Lo studente saprà valutare le proprie capacità, sperimenterà varie tecniche espressivo – comunicative utili anche a suscitare un’ autoriflessione ed un’ analisi dell’ esperienza vissuta.	Lo studente sviluppa un’ attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Avrà conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell’ attività motoria e sportiva.
<i>Lo sport, le regole e il fair play</i>	Pratica di sport individuali e di squadra, anche in forma competitiva ma privilegiando la componente educativa in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all’ attività motoria e sportiva. E’ fondamentale sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell’ arbitraggio che in compiti di giuria.	L’ accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggiore coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l’ organizzazione di competizioni della scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive. Lo studente coopererà in equipe, praticherà gli sport e conoscerà la teoria, la tecnica e la tattica.	Lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un’ etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saprà svolgere ruoli di direzione dell’ attività sportiva sia a scuola che extra-scuola.
<i>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</i>	Lo studente conoscerà i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale; adotterà i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l’ efficienza fisica così come le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere.	Ogni allievo saprà prendere della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell’ altrui incolumità; egli dovrà pertanto conoscere le informazioni relative all’ intervento di primo soccorso.	Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all’ attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell’ ambito dell’ attività fisica e nei vari sport.
<i>Relazione con l’ ambiente</i>	Le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale saranno un’ occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l’ ambiente; esse inoltre favoriranno la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.	Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie ed organizzative di maggiore difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente che nel gruppo. Gli allievi sapranno affrontare l’ attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici.	Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l’ utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

**COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DELL' OBBLIGO DI ISTRUZIONE**

<p align="center"><i>Competenze</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper contestualizzare e trasferire le conoscenze e le abilità motorie in altri ambiti</li> <li>• Saper cooperare all'interno di un gruppo</li> <li>• Saper assumere responsabilità organizzative all'interno del gruppo</li> <li>• Saper interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità</li> <li>• Saper assumere "stili di vita" corretti sotto l'aspetto igienico/salutistico</li> <li>• Saper essere disponibile alla collaborazione, al confronto, anche competitivo coi compagni.</li> </ul>
<p align="center"><i>Conoscenze</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i termini relativi al corpo e alle principali funzioni senso-percettive (contrazione/decontrazione, percezione di distanze, traiettorie, ecc.)</li> <li>• Conoscere alcuni elementi di linguaggio non verbale (mimico, gestuale, ecc.)</li> <li>• Conoscere in modo basilare le principali funzioni fisiologiche e come possono modificarsi in relazione all'esercizio fisico</li> <li>• Conoscere le proprie e le altrui capacità motorie</li> <li>• Riconoscere le variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e, a richiesta, modulare lo sforzo (ad esempio, rallentare o accelerare il ritmo di corsa)</li> <li>• Conoscere il ruolo attivo che deve svolgere nelle attività di giochi regolamentati (Gioco- Sport e attività sportive di vario tipo)</li> <li>• Conoscere corrette modalità esecutive anche per la prevenzione degli infortuni.</li> </ul>
<p align="center"><i>Abilità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare e combinare i vari schemi motori</li> <li>• Utilizzare i dati percettivi in funzione di specifiche esecuzioni (es. spostamenti a diverse velocità, lanci di precisione, ecc.)</li> <li>• Realizzare azioni individuali e collettive finalizzate a comunicare agli altri stati d'animo, pensieri e sentimenti</li> <li>• Padroneggiare il linguaggio non verbale utilizzando le varie tecniche di espressività corporea</li> <li>• Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità e abilità anche in termini prestativi</li> <li>• Incremento delle capacità condizionali</li> <li>• Svolgere un ruolo attivo all'interno delle attività sportive programmate</li> <li>• Padroneggiare tecniche e tattiche in alcuni sport</li> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro , per sé e per i compagni, spazi e attrezzature</li> <li>• Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza</li> </ul>

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	
<i>Ambito di riferimento</i>	<b>COSTRUZIONE DEL SÈ</b>
<i>Competenze chiave</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare .</li><li>• Progettare.</li></ul>
<i>Capacità da conseguire a fine obbligo scolastico</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare e gestire il proprio apprendimento.</li><li>• Utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro.</li><li>• Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione.</li></ul>
<i>Ambito di riferimento</i>	<b>RELAZIONE CON GLI ALTRI</b>
<i>Competenze chiave</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicare.</li><li>• Collaborare.</li><li>• Partecipare.</li></ul>
<i>Capacità da conseguire a fine obbligo scolastico</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.</li><li>• Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.</li></ul>
<i>Ambito di riferimento</i>	<b>RAPPORTO CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE</b>
<i>Competenze chiave</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risolvere problemi.</li><li>• Individuare collegamenti e relazioni.</li><li>• Acquisire e interpretare l'informazione ricevuta.</li></ul>
<i>Capacità da conseguire a fine obbligo scolastico</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo.</li><li>• Costruire conoscenze significative e dotate di senso.</li><li>• Esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture e le cause dagli effetti.</li></ul>

**METODI E MEZZI**

<b>Metodi e Tecniche di Insegnamento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Lezione dialogata</li><li>• Viaggi di istruzione e visite guidate</li></ul>
<b>Mezzi e Risorse</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filmografia - video</li><li>• Riviste specializzate</li><li>• Cd-Rom – Chiavette usb</li><li>• Personal Computer</li><li>• Internet</li></ul>

**DESCRIZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI**

<b>Modulo n° 1</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>					
<b>Titolo: Conoscenza e sviluppo della percezione di sé</b>	Consolidamento del proprio corpo e delle sue funzionalità	Ripasso delle capacità motorie (Coordinative e Condizionali);	Consolidamento dello schema motorio in relazione al movimento	Sviluppo del comportamento comunicativo e sociale		
<b>Modulo n° 2</b>						
<b>Titolo: Acquisire conoscenze di base di anatomia e fisiologia</b>	Ripasso e consolidamento delle conoscenze di tutti i Sistemi [ locomotore (Osteo-articolare e muscolare);	Apparato cardiocircolatorio - respiratorio	Sistema nervoso centrale e periferico			
<b>Modulo n° 3</b>						
<b>Titolo: Salute benessere e prevenzione</b>	Acquisire le prime cognizioni di igiene generale e sportiva e le basi di un'alimentazione sana	Incidenti domestici e prevenzione in tutti i luoghi	Norme igieniche e di sicurezza nell'ambiente sportivo	Metabolismo energetico e composizione corporea	Integratori alimentari e ripasso della piramide alimentare	Conoscenza delle principali dipendenze
<b>Modulo n° 4</b>						
<b>Titolo: Consolidamento ed approfondimento dello Sport e del Fair play</b>	Aspetti trasversali tra competenze sportive e sociali	Consolidamento della componente educativa – etica	Lo sport e la disabilità'			
<b>Modulo n° 5</b>						
<b>Titolo: lo sport legato alla tecnologia e all'ambiente naturale</b>	L'individuo nell'ambiente naturale	L'uomo legato allo sviluppo della tecnologia;	L'evoluzione tecnologica sportiva;	La componente tecnologica negli Sport di squadra.		
<b>Modulo n°6</b>						
<b>Titolo: Cenni di primo soccorso</b>	Come prestare il primo soccorso	Il massaggio cardiaco e la respirazione artificiale	La sequenza CAB	Protocolli riabilitativi di primo intervento		

## CRITERI DI VALUTAZIONE

	<ul style="list-style-type: none"><li>• In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza.</li></ul> <p>In particolare considerazione si terranno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• l'assimilazione dei contenuti;</li><li>• l'acquisizione delle competenze;</li><li>• la qualità dei contenuti esposti;</li><li>• la partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe;</li><li>• l'impegno nella preparazione individuale; i</li><li>• il comportamento e il rispetto verso le persone e le regole.</li></ul>

Colleferro  
30 Ottobre 2019

Docente  
Sinibaldi Alessio

**Istituto “Giovanni Falcone” – Colleferro**

**Liceo Linguistico – III anno**

**Programma di cittadinanza e costituzione svolto durante l’Anno Scolastico 2019 -‘20**

\*

Introduzione agli argomenti di Cittadinanza e costituzione

Solidarietà e volontariato

Cittadinanza e integrazione

Diritti umani

Costituzione repubblicana italiana

Trattati internazionali

Diverse abilità e abbattimento delle barriere

Etica e sport

Diritti civili e grandi temi nell’ambito della conquista dei diritti: diritto al voto e divorzio, quadro storico e linee generali della dottrina.

Ordine pubblico e problemi di ordine sociale.

**Istituto “Giovanni Falcone” – Colferro**

**Liceo Linguistico – III anno**

**Programmazione didattica di Filosofia per l’Anno Scolastico 2019-‘20**

Il fine del presente programma è volto a far acquisire allo studente conoscenze e strumenti propri della riflessione filosofica attraverso il percorso storico della stessa materia d’insegnamento, anche grazie alla lettura dei testi degli autori, nonché quello d’incentivare lo sviluppo di una riflessione da parte dello stesso educando ed una capacità critica sui temi filosofici.

Quadro della situazione delle culture intorno al primo millennio a.C. e fattori che generarono la nascita della filosofia.

Le fonti per la conoscenza della filosofia antica.

La “scuola di Mileto”: Talete, Anassimandro, Anassimene.

Pitagora e pitagorici: programma degli studi, scienze matematiche e importanza degli studi musicali.

Eraclito.

Parmenide.

Democrito, Anassagora, Empedocle.

La cultura ad Atene nell’età di Pericle. Damone, musicista pitagorico, il consigliere artistico di Pericle.

I sofisti: Protagora, Gorgia.

Socrate.

I discepoli di Socrate.

Platone: le opere; la giustizia; l’educazione, la conoscenza, le scienze e la funzione dei miti; l’importanza della musica nell’educazione dei giovani e come collante sociale per la comunità.

Aristotele.

Filosofie dell’età ellenistica e situazione culturale e scientifica.

Stoicismo.

Scetticismo.

Epicureismo.

L'ingresso della filosofia a Roma, nel circolo degli Scipioni e nell'epoca di Cicerone.

Sviluppi della filosofia nell'età imperiale: Seneca, Epitteto, Marco Aurelio.

Neoplatonismo: Plotino, Porfirio.

Cristianesimo e filosofia, apologetica e patristica.

Agostino.

Anselmo d'Aosta.

Scolastica.

Tommaso d'Aquino.

**Istituto “Giovanni Falcone” – Colferro**

**Liceo Linguistico – III anno**

**Programmazione didattica di Storia per l’Anno Scolastico 2019 -‘20**

Il presente programma tiene in considerazione la necessità di fornire allo studente la conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di lungo periodo della storia dell’Europa e dell’Italia, portandolo ad acquisire un lessico appropriato e la conoscenza delle fonti e degli strumenti per la conoscenza storica. Proprio a questo fine saranno finalizzate le verifiche interlocutorie, cioè riscontrare la maturazione dell’esposizione orale e logica che permette di ragionare e approfondire, da parte del discente, sui contenuti oggetto del programma di seguito esposto.

Passaggio dall’Evo antico al Medioevo.

Rapporti tra Stato romano e barbari: dal *foedus* alla fine dell’Impero alla nascita dei regni romano-barbarici. L’importanza della tradizione romana nell’amministrazione e della fusione del diritto romano con quello germanico.

La gestione dello Stato romano da parte di Odoacre, la deposizione di Romolo Augustolo e la calata degli Ostrogoti nella Penisola.

Il monachesimo.

La Guerra gotica. I Longobardi.

L’economia curtense.

Formazione e sviluppo del regno franco.

Carlo Magno e l’Impero carolingio. L’Impero dopo la morte di Carlo Magno e divisione fra i suoi successori. Il Trattato di Verdun

Vita sociale ed economica in Europa a cavallo dell’Anno mille.

La lotta per le investiture: lo scontro tra Enrico IV e Gregorio VII.

Pellegrinaggi in Terrasanta. Principati cristiani, repubbliche marinare.

I comuni: premesse economiche e sociali ed evoluzione delle diverse forme.

Comuni e Impero.

Federico II.

Gli Stati nazionali: Inghilterra e Francia.

Filippo il bello ed il papato ad Avignone. La Guerra dei Cent’anni. La rivolta dei contadini. I lollardi. La Rivolta dei Ciompi.

La caduta di Costantinopoli. Penisola iberica. La Guerra delle due rose.

Il Quattrocento. Unificazione della Spagna.

Trattato di Tordesillas.

Lo Stato moderno.

L'Europa di Carlo VIII e Carlo V.

La Riforma protestante

Controriforma. Guerre di religione.

Enrico VIII. Elisabetta Tudor. Filippo II.

La Guerra dei Trent'anni.

L'Assolutismo di Luigi XIV.

Cromwell.

La "Gloriosa rivoluzione" e la monarchia parlamentare inglese.

Istituto Paritario “Giovanni Falcone”

Programma di Matematica

A.S. 2019/2020

Classe IIIA Liceo Linguistico

Professoressa Laura Coluzzi

- Ripasso delle equazioni e disequazioni di primo grado
- Equazioni di secondo grado intere e frazionarie
- Il piano cartesiano: punti, segmenti, lunghezza dei segmenti
- La retta nel piano cartesiano
- Esercizi sulla retta
- Definizione di parabola
- Posizioni reciproche parabola-retta
- Ricavare i parametri fondamentali di una parabola conoscendone l'equazione
- Disequazioni di secondo grado
- Sistemi di disequazioni
- La circonferenza nel piano cartesiano
- Derivare i parametri di una circonferenza conoscendone l'equazione
- Derivare l'equazione della circonferenza conoscendone centro e raggio, estremi del diametro, centro e un punto
- Posizioni reciproche circonferenza-retta

Testo adottato:

Formule e figure vol. 3

M. Frascini, G. Grazi, C. Melzani; Ed. Atlas

Appunti Forniti in classe dal docente

Data 31/10/2020

**ISTITUTO “GIOVANNI FALCONE” – COLLEFERRO**  
**LICEO LINGUISTICO**  
**Programmazione didattica**  
**A.S. 2019/2020**

**Materia:** Inglese

**Classe:** III sezione A

**Docente:** Anthea Bottoni

**Libri di testo:**

- *L & L literature and language*, Volume 1, A. Cattaneo, D. De Flaviis, M. Muzzarelli, S. Knipe, Milano, 2017, Mondadori Education;
- *Tracking grammar / volume + cd audio*, Watson Helen, Knipe Sergio, Nigra Ilaria, Milano 2019, Mondadori scuola
- *New get inside language student's book + hub book +*, Vince Michael, Cerulli Grazia, Muzzarelli Mara, Morini Daniela, Pioltello, 201, Macmillan

**Contenuti**

APPROACHING LITERARY GENRES

1. PROSE: Prose and Fiction; The short story; The novel
2. POETRY: Understanding poetry; The rhetoric of poetry; Genres of poetry
3. DRAMA: Features of drama; Genres of drama.

**Unit 1 – The Birth of a nation**

LOOKING FORWARD: Britain’s melting pot; The United Kingdom: four nations; One language?

HISTORY AND CULTURE: Celtic and Roman Britain; Anglo-Saxon Britain and the Germanic heritage

LITERATURE AND LANGUAGE: A language in the making; The oral tradition

WRITERS AND TEXTS: Beowulf; The coming of Beowulf

**Unit 2 – The Middle Ages**

HISTORY: The Normans; Wars and social revolt; The coming of the Normans; Letter from the Archbishop to the King

CULTURE: The French influence

LITERATURE AND LANGUAGE

THE LANGUAGE: From Old English to Middle English;

POETRY: Middle English lyrics and ballads

DRAMA: Mystery Plays and Morality Plays

PROSE: Medieval romance

WRITERS AND TEXTS:

**Geoffrey Chaucer**

- The Canterbury Tales (General Prologue, The Wife of Bath)

**Unit 3 – The Renaissance**

HISTORY: The first Tudors and the Reformation; Elizabeth I and the conquest of the seas; The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth

CULTURE: Life in Renaissance England; Renaissance and Humanism

LITERATURE AND LANGUAGE

THE LANGUAGE: The birth of Modern English

POETRY: Renaissance poetry

GENRES: The sonnet; The Petrarchan and the English sonnet

DRAMA: A theatre for the English nation; Elizabethan playhouses

PROSE: Thomas More's Utopia

**Christopher Marlowe**

-Doctor Faustus;

Modern Myths: Faust

**William Shakespeare**

- Let me not to the marriage of true minds;
- Shakespeare's plays;
- Shakespeare's themes;
- Romeo and Juliet;
- Hamlet;
- Othello;
- Macbeth;
- The Tempest.

**John Milton**

- Paradise Lost.

**Grammar:**

- The Present: Present Simple; Adverbs of frequency; Present Continuous; State verbs.
- The Past: Past simple To be; Past simple regular verbs; Past simple irregular verbs; Past time expressions, Past continuous; Used to; Present Perfect; Present Perfect with ever, never, just, already, yet, so far, since, for; Present perfect continuous; Past perfect simple, Past perfect continuous; Used to and would; Be/Get used to and used to; It's ... since;
- The Future: Future with Will, Future with To be going to, Present Continuous; Future in the past (was going to); Future perfect and Future Perfect continuous; Be about to.

**Vocabulary:**

- Body and health
- Sport and leisure

**Culture:**

- "The Zone diet"
- "A brief history of pilates"

Colleferro, 31 ottobre 2019

L'insegnante

Prof.ssa Bottoni Anthea

## PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

LICEO G. FALCONE – III LINGUISTICO

a.s. 2019/2020

**Docente:** Michela Rosci

All'inizio dell'anno scolastico verrà predisposta una prova d'ingresso formativa per verificare lo stato delle conoscenze e i prerequisiti della classe.

Nel corso dell'anno si affronteranno diversi argomenti partendo dalla prime civiltà della storia fino ad arrivare all'età gotica. Ci si soffermerà sullo sviluppo dell'arte nelle varie epoche e sulle opere più significative di ogni periodo. Una particolare attenzione sarà dedicata ad analizzare le tecniche utilizzate dagli artisti nelle loro opere. Inoltre, saranno approfonditi i cambiamenti stilistici ed iconografici dei periodi affrontati per comprendere meglio il ruolo dell'arte nella società del tempo e la relativa produzione degli artisti in programma. Verranno predisposte contestualmente diverse uscite didattiche per introdurre anche la metodologia della lezione itinerante, a diretto contatto con le opere d'arte analizzate durante le lezioni frontali. Lo studente verrà introdotto alla lettura delle opere mediante i seguenti moduli:

### **MODULO I: LA PREISTORIA E LE GRANDI CIVILTÀ**

- Caratteri generali della Preistoria;
- L'arte preistorica parietale e mobiliare;
- Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Assiri e Babilonesi;
- La civiltà egizia: l'evoluzione dell'arte funeraria, la pittura e la scultura.

### **MODULO II: IL MONDO GRECO**

- L'arte minoica e micenea;
- La civiltà greca: l'arte vascolare; gli ordini architettonici; l'evolversi del naturalismo nella scultura dall'età arcaica all'ellenismo: un'opera dell'età arcaica, un'opera di età severa, il *Doriforo* di Policleto, la scultura fidiaca del Partenone, il *Discobolo* di Mirone ed il *Laoconte*.

### **MODULO III: GLI ETRUSCHI**

- La civiltà etrusca: le città, le necropoli e l'arte pittorica e scultorea.

### **MODULO IV: I ROMANI**

- La civiltà romana: i materiali e le tecniche costruttive: l'arco;
- Il ritratto e la pittura pompeiana;
- L'età imperiale con il rilievo storico-celebrativo: la colonna di Traiano; il Pantheon e l'Anfiteatro Flavio.

### **MODULO V: L'ETA' TARDOANTICA**

- L'età costantiniana: la Basilica di Massenzio e l'Arco di Costantino;
- Gli edifici di culto paleocristiani a Roma e a Ravenna: il mosaico e le sue tecniche.

### **MODULO VI: IL ROMANICO**

- Caratteri generali del Romanico;
- Esempi di Romanico in Italia: S. Ambrogio a Milano e S. Geminiano a Modena;
- La scultura romanica: Wiligelmo e Benedetto Antelami;
- La pittura romanica: Christus triumphans e Christus patiens.

### **MODULO VII: IL GOTICO**

- Caratteri generali del Gotico;
- L'architettura gotica francese e italiana a confronto;
- La scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio;
- La pittura gotica: Cimabue e Giotto.

### **OBIETTIVI PREFISSATI**

L'obiettivo prefissato all'inizio dell'anno sarà riuscire ad acquisire alla fine del percorso di studi la capacità di comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nei diversi contesti storici e geografici. Ci si soffermerà inoltre sulla definizione di un metodo di riconoscimento delle opere mediante il quale sarà possibile descrivere, collocare e ragionare sulle tecniche, sul pensiero e sui mezzi di esecuzione delle stesse. Ciò avverrà mediante l'interazione comunicativa durante le lezioni

frontali tra docente e studenti, le uscite didattiche, le attività laboratoriali e l'utilizzo di supporti multimediali.

### **STRUMENTI UTILIZZATI:**

- Libro di testo: Dorflès G., *Capire l'arte*, vol. I, Atlas;
- Power Point;
- Filmati e schede di approfondimento;
- Attività laboratoriali;
- Schemi e test tematici/iconografici.

### **CONTROLLI E VERIFICHE**

<b>Scritti/Prove</b>		
<b>Strutturate Disciplinari</b>	<b>1° quadrimestre</b>	<b>2° quadrimestre</b>
<b>Orali</b>	3	3

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

#### **Conoscenza dei contenuti**

Non conosce alcun contenuto o non ha compreso le richieste dell'argomento e risponde con contenuti non pertinenti.	1
Conosce solo contenuti superficiali e/o risponde in modo confuso alle richieste.	2
Conosce i contenuti essenziali e risponde in modo abbastanza aderente alle richieste.	3
Conosce i contenuti necessari a rispondere con piena pertinenza alle richieste.	4

### **Correttezza linguistica ed uso di una terminologia appropriata**

La trattazione è assente o confusa e la terminologia specifica è assente o non è usata adeguatamente.	1
La trattazione risulta comprensibile nonostante l'uso di una terminologia non completamente appropriata.	2
Si esprime in modo abbastanza e/o complessivamente corretto ed usa una terminologia generalmente appropriata.	3
Si esprime in modo corretto, con proprietà di linguaggio e terminologia specifica.	4

### **Capacità**

Risulta assente o insufficiente la capacità di effettuare i collegamenti.	0
Effettua i collegamenti solo se aiutato.	1
Effettua autonomamente i collegamenti.	2

ISTITUTO PARITARIO “GIOVANNI FALCONE” COLLEFERRO

CLASSE: III Liceo Linguistico

MATERIA: Lingua e letteratura Italiana DOCENTE: Prof. Giulio Tucci

PROGRAMMAZIONE A. S. 2017/2018

1° Quadrimestre (da Settembre a Gennaio)

LE ORIGINI

Il medioevo: vita culturale e panorama letterario

La nascita delle letterature moderne

La letteratura delle origini: La lirica provenzale e la Scuola siciliana

Il Dolce Stil Nuovo

DANTE ALIGHIERI

La vita

Il pensiero e la poetica

Il De Vulgari Eloquentia: verso una nuova concezione del volgare

La Commedia (struttura, temi e principali tappe del viaggio di Dante)

L’AUTUNNO DEL MEDIOEVO:

Vita culturale e panorama letterario

La nuova figura di intellettuale e generi letterari

FRANCESCO PETRARCA

La vita e la formazione culturale

La nascita del concetto di umanesimo

Il Secretum

Il Canzoniere

2° Quadrimestre (da Febbraio a Giugno)

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita e le opere

La figura dell'intellettuale e la visione laica

Le opere minori

Il Decameron

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Storia, politica e società dal Quattrocento alla metà del Cinquecento

La cultura dell' Umanesimo (studi classici e rivalutazione dell'uomo, generi letterari)

La cultura del Rinascimento (Nuova figura di intellettuale, i generi letterari)

La Questione della lingua: Pietro Bembo

POLIZIANO

Vita e opere principali

La poesia del Quattrocento

MACHIAVELLI E GUICCIARDINI

Le figure intellettuali e il pensiero politico

Il Principe

La Mandragora

Il programma potrà subire variazioni sulla base delle esigenze didattiche.

ISTITUTI PARITARI "G. FALCONE"

Via dell'artigianato 13, Colleferro (Roma)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE NATURALI A.S. 2019/2020

Classe: III Liceo linguistico

Docente: Melania Palombi

Libro di testo: Viaggio nelle scienze naturali 2, Linx

**Situazione di partenza:**

Gli alunni si dimostrano interessati agli argomenti e seguono la lezione con buona partecipazione. Inoltre partecipano con entusiasmo alle discussioni e alle lezioni dialogate.

**Finalità:**

Gli interventi didattici hanno come obiettivi generali quelli di promuovere negli studenti una mentalità scientifica in modo da indurli ad osservare il mondo e la realtà che li circonda con occhio critico ponendosi domande ed elaborando ipotesi. Si cercherà di incentivare la socializzazione e il confronto attraverso lavori di gruppo e dibattiti in aula.

**Obiettivi didattici:**

- Ricercare e utilizzare informazioni da varie fonti
- Rappresentare con schemi processi e aspetti caratterizzanti dei fenomeni
- Sviluppare un occhio critico attraverso il percorso sperimentale
- Sviluppare un corretto utilizzo del linguaggio scientifico
- Approfondire in modo autonomo e critico le conoscenze tramite ricerche

**Metodologia:**

L'attività didattica si baserà maggiormente sull'utilizzo del libro di testo, appunti e schemi. Video ed animazioni verranno utilizzati a supporto dell'attività didattica. Saranno istituiti, laddove necessario, gruppi di lavoro attraverso i quali i ragazzi avranno modo di confrontarsi tra loro e costruire nel rispetto reciproco il loro pensiero scientifico.

**Verifiche:**

Le lezioni saranno strutturate in maniera tale da prevedere una fase di esposizione per verificare il grado di comprensione degli argomenti trattati e/o eventualmente procedere ad azioni correttive e di recupero.

I test di verifica scritta, laddove necessari, saranno valutati attraverso il ricorso a griglie analitiche con diverse fasce di livello in base al punteggio raggiunto e graduati in base al livello di preparazione raggiunto dalla classe.

## **MODULI TEMATICI**

### **SCIENZE DELLA TERRA**

#### **La litosfera**

- I minerali
- Le rocce ignee
- Le rocce sedimentarie
- Le rocce metamorfiche
- Il ciclo delle rocce
- Il passato delle rocce

#### **Le forze interne alla terra**

- I vulcani
- I vulcani visti da vicino
- I terremoti
- Quando la terra trema
- La struttura interna della terra
- Le strutture della crosta terrestre
- Continenti alla deriva
- Gli effetti dei movimenti delle placche
- La penisola italiana breve storia geologica

### **BIOLOGIA**

#### **Dalla genetica alla genomica**

- Gli acidi nucleici: DNA e RNA
- Dal DNA alle proteine
- La genetica umana
- L'ingegneria genetica

- L'analisi del DNA e la genomica

### **La vita della cellula**

- La varietà delle cellule
- La cellula e l'energia
- Le funzioni della membrana plasmatica
- La fotosintesi
- La respirazione

### **La sintesi evoluzionistica**

- Da Darwin alla moderna teoria sintetica
- Le basi genetiche dell'evoluzione
- Microevoluzione; i fattori che modificano l'equilibrio
- La legge di Hardy-Weinberg
- La selezione naturale
- L'adattamento
- La speciazione

## **CHIMICA**

### **I legami chimici**

- La scoperta delle particelle subatomiche
- I primi modelli atomici: Thomson e Rutherford
- L'Atomo di Bohr e i livelli d'energia
- I numeri quantici
- Il principio di esclusione di Pauli e le configurazioni elettroniche
- Le proprietà periodiche degli elementi
- Il legame ionico e il legame metallico
- Il legame covalente e le forze intermolecolari
- Nomi e formule dei composti

**ISTITUTO PARITARIO “GIOVANNI FALCONE”- COLLEFERRO**  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**  
**A.S. 2019-2020**

**Materia:** Lingua Spagnola

**Classe:** III A Liceo Linguistico

**Docente:** Fiore Valentina

**Testi adottati:**

- Rumbo Espanol 2, C.M. Alegre, M. Almarza, C. Bloise, J.M. Fernandez, A. Jimenez, S. Quarello, Pearson
- Letras libres, Literatura spagnola e hispanoamericana, M.R. Uribe Mallarino, A. Caramia, L.Dell'Acqua, M. Ercolani, V. Manfredini, Minerva scuola

**Analisi della situazione di partenza**

La classe presenta una discreta conoscenza della lingua spagnola. La partecipazione alle attività proposte è costante e l'impegno abbastanza sistematico.

**Obiettivi didattici**

Il corso è diretto ad accrescere le conoscenze della lingua e a sviluppare un'autosufficienza comunicativa celere e strutturata, poggiando su solide basi grammaticali. Al termine dell'anno scolastico gli studenti dovranno aver acquisito competenze tali da permettergli di comprendere messaggi orali e testi scritti di diversa natura e di rielaborare, sinteticamente e analiticamente, il contenuto di tali messaggi e testi.

Si propongono attività di ascolto, di lettura, comprensione, scrittura, riproduzione orale e traduzione di testi scritti; ricopriranno inoltre un ruolo fondamentale le esercitazioni di coppia o di gruppo.

Pertanto, attraverso le quattro funzioni principali di lettura, scrittura, ascolto e dialogo, ci si aspetta che gli studenti al termine di tale percorso didattico abbiano acquisito sufficienti abilità per poter avanzare ad un livello successivo.

**Metodo di insegnamento**

Lezione frontale in lingua, dibattiti, lavori di gruppo, colloqui, esposizione di ricerche personali. Lo studio della lingua procederà tenendo conto delle competenze personali, delle abilità, degli interessi culturali e del grado di maturità raggiunto dagli studenti.

**Strumenti di lavoro**

Verranno utilizzati testi scritti (libri di testo indicati, testi autentici in lingua, appunti e dispense forniti dalla docente ove ritenuto necessario) e risorse tecnologiche di vario tipo ( laboratorio linguistico, file audio e video) per sottoporre gli studenti a diverse tipologie di registri linguistici e situazioni, che mireranno ad ampliare la loro competenza comunicativa.

**Strumenti di verifica e metodi di valutazione**

La valutazione verrà effettuata alla fine di ogni unità didattica con lo scopo di determinare la competenza nell'uso della lingua e la conoscenza degli argomenti trattati: essa si baserà su colloqui orali (individuali o collettivi, interventi spontanei, verifiche veloci) e verifiche scritte (comprensione di articoli di attualità, produzioni, revisioni di grammatica). Si terrà conto anche della partecipazione in classe e dell'impegno dimostrato durante le lezioni. Verranno svolte almeno tre verifiche di tipo scritto a quadrimestre, e due interrogazioni orali.

**Contenuti letterari**

Los géneros literarios

La Edad Media: marco histórico y social

Las primeras poblaciones, los Arabes, la Conquista y la Reconquista  
Los orígenes de la literatura española  
El Mester de Juglaría  
El Cantar de Mío Cid: texto “ El exilio del Cid”  
El Mester de Clerecía  
Juan Ruiz, Arcipreste de Hita: Libro de Buen Amor, texto “ Lo que puede el dinero”  
Don Juan Manuel: El Conde Lucanor  
Jorge Manrique: Coplas por la muerte de su padre, “El fluir de la vida”  
Fernando De Rojas: La Celestina, texto “Las artimanas de celestina”  
El Renacimiento y Los Siglos de Oro: marco histórico y social  
La novela picaresca  
El Lazarillo de Tormes, texto “Lazaro aprende a vivir”  
Miguel de Cervantes: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, textos “ Las figuras de Don Quijote y Sancho Panza”, “El idealismo de Don Quijote”

### **Strutture grammaticali e funzioni**

El condicional simple y compuesto  
Las contrucciones impersonales  
El articulo neutro lo  
El superlativo  
Los indefinidos  
El futuro perfecto  
Las oraciones condicionales de primer tipo  
Las oraciones causales  
El presente de subjuntivo regular e irregular  
El imperativo negativo  
Posicion de los pronombres en imperativo negativo  
Las oraciones sustantivas  
Contraste entre indicativo y subjuntivo  
Los pronombres relativos  
Las oraciones de relativo  
Las oraciones modales

### **Approfondimenti culturali**

El camino de Santiago  
El descubrimiento de America  
Los orígenes de la literatura hispanoamericana

Colleferro, 30/10/2019

La docente  
Fiore Valentina