

Istituti Paritari "Giovanni Falcone"

Colleferro (RM).

Anno scolastico: 2019-2020

Classe e indirizzo: III Sez. A Istituto Professionale Servizi Socio-Sanitari

Materia: Igiene e cultura medico-sanitaria

Docente: Mariagrazia Amatuzio

Livelli di partenza e composizione della classe.

La classe si presenta eterogenea, composta di ragazze che nel complesso appaiono volenterose e propense alla conoscenza e all'apprendimento della materia.

Modello di lavoro.

Con il mio insegnamento mi propongo di aiutare ogni studente/studentessa a costruire attivamente la propria conoscenza e a sviluppare le competenze necessarie per affrontare delle tematiche complesse. I modelli e le metodologie cui farò riferimento non si limiteranno alla trasmissione diretta dei contenuti, ma si baseranno su esplorazione, costruzione, ricerca e individuazione dei problemi favorendo, di fatto, una modalità reticolare di apprendimento. L'approccio all'insegnamento della materia sarà di tipo funzionale-comunicativo, attraverso lezioni frontali e interattive, un metodo volto a facilitare l'interazione degli alunni con il docente.

Strumenti di lavoro.

Per lo svolgimento delle lezioni sarà utilizzato il libro di testo (Igiene e cultura medico sanitaria A Poseidonia scuola) e delle dispense.

Valutazione e verifiche dell'azione didattica e educativa.

Le verifiche dell'apprendimento saranno composte di prove scritte (domande aperte o test a risposta multipla) e orali (conversazioni, dialoghi e presentazioni in Power point), eseguite alla fine di ogni modulo.

Indicazioni Programmatiche.

Il programma da svolgere sarà suddiviso in moduli, rispettivamente tre nel primo quadrimestre e tre nel secondo.

PRIMO QUADRIMESTRE

MODULO 1

■ **Selezione naturale**

- Concetto di specie
- Genetica delle popolazioni.

■ **Concetto di salute e malattia**

- Promozione della salute e strategie preventive
- Epidemiologia

MODULO 2

■ **Teoria cellulare**

- Struttura della cellula Eucariota
- Membrana plasmatica
- Trasporti di membrana

■ **I tessuti e apparato tegumentario**

MODULO 3

■ **Sistema scheletrico**

- Scheletro assile
- Scheletro appendicolare
- Articolazioni e legamenti

■ **Muscoli scheletrici**

- Struttura e funzione
- Tono muscolare

■ **Accrescimento corporeo**

SECONDO QUADRIMESTRE

MODULO 4

■ **Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente**

- Bocca
- Faringe, Esofago, Stomaco
- Intestino tenue e crasso

■ **Anatomia e fisiologia ghiandolare**

- Fegato
- Pancreas
- Tiroide

MODULO 5

■ **Metabolismo e fabbisogno energetico**

■ **Educazione alimentare**

- Glucidi, Protidi, Lipidi
- Vitamine
- Microelementi.

MODULO 6

■ **Alimentazione e salute**

- Obesità e sovrappeso
- Anoressia e bulimia

■ **Il sangue:**

- composizione
- funzione biologica
- gruppi sanguigni

Istituto Paritario Giovanni Falcone
Indirizzo: Via Artigianato, 13, 00034 Colleferro RM
Telefono: 06 9730 3045

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.: Sinibaldi Alessio

Disciplina: Scienze motorie e sportive

Classe: III Sez. A IPSSS

Numero ore settimanali 2

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

LINEE GENERALI E COMPETENZE RELATIVE ALLA DISCIPLINA

Al termine del percorso liceale lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Lo studente consegue la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative che di forza, resistenza, velocità e flessibilità, è sia obiettivo specifico che presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie.

Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. È in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi. Lo studente sarà consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.

La conoscenza e la pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare. L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa potrà essere propedeutica all'eventuale attività prevista all'interno dei Centri Sportivi Scolastici.

Lo studente, lavorando sia in gruppo che individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. La conoscenza e la consapevolezza dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo. Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in se stesso. Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute rende lo studente consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura. Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport ed al tempo libero. L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta. Gli studenti fruiranno inoltre di molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte ed alle altre discipline. L'educazione fisica nella scuola in generale e nella secondaria superiore in particolare, si configura come una disciplina che passa dal far fare (pratica) a sapere come fare (conoscenza) dando agli studenti la possibilità di un più incisivo protagonismo con ruoli e responsabilità derivanti dalla attiva partecipazione.

Alle lezioni di educazione fisica prendono parte tutti gli allievi, indipendentemente dalle loro condizioni fisiche, per acquisire gli obiettivi funzionali, relazionali, culturali della disciplina. Gli obiettivi funzionali mirano all'acquisizione di abilità per il controllo e la gestione del corpo; relazionali per poter acquisire abilità relative agli altri, all'ambiente, sapendo comunicare, progettare, aiutare e farsi aiutare; culturali per sviluppare capacità, competenze e conoscenze.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	PRIMO BIENNIO	SECONDO BIENNIO	QUINTO ANNO
<i>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo Funzionale delle capacità motorie ed espressive</i>	Lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.	Maggiore padronanza di sé, ampliamento delle capacità condizionali e coordinative, conoscere ed applicare metodiche di allenamento supportate da approfondimenti culturali e tecnico tattici. Lo studente saprà valutare le proprie capacità, sperimenterà varie tecniche espressive – comunicative utili anche a suscitare un’ autoriflessione ed un’ analisi dell’ esperienza vissuta.	Lo studente sviluppa un’ attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Avrà conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell’ attività motoria e sportiva.
<i>Lo sport, le regole e il fair play</i>	Pratica di sport individuali e di squadra, anche in forma competitiva ma privilegiando la componente educativa in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all’ attività motoria e sportiva. E’ fondamentale sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell’ arbitraggio che in compiti di giuria.	L’ accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggiore coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l’ organizzazione di competizioni della scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive. Lo studente coopererà in equipe, praticherà gli sport e conoscerà la teoria, la tecnica e la tattica.	Lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un’ etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saprà svolgere ruoli di direzione dell’ attività sportiva sia a scuola che extra-scuola.
<i>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</i>	Lo studente conoscerà i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale; adotterà i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l’ efficienza fisica così come le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere.	Ogni allievo saprà prendere della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell’ altrui incolumità; egli dovrà pertanto conoscere le informazioni relative all’ intervento di primo soccorso.	Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all’ attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell’ ambito dell’ attività fisica e nei vari sport.
<i>Relazione con l’ ambiente</i>	Le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale saranno un’ occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l’ ambiente; esse inoltre favoriranno la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.	Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie ed organizzative di maggiore difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente che nel gruppo. Gli allievi sapranno affrontare l’ attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici.	Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l’ utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DELL' OBBLIGO DI ISTRUZIONE

<p align="center"><i>Competenze</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper contestualizzare e trasferire le conoscenze e le abilità motorie in altri ambiti • Saper cooperare all'interno di un gruppo • Saper assumere responsabilità organizzative all'interno del gruppo • Saper interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità • Saper assumere "stili di vita" corretti sotto l'aspetto igienico/salutistico • Saper essere disponibile alla collaborazione, al confronto, anche competitivo coi compagni.
<p align="center"><i>Conoscenze</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini relativi al corpo e alle principali funzioni senso-percettive (contrazione/decontrazione, percezione di distanze, traiettorie, ecc.) • Conoscere alcuni elementi di linguaggio non verbale (mimico, gestuale, ecc.) • Conoscere in modo basilare le principali funzioni fisiologiche e come possono modificarsi in relazione all'esercizio fisico • Conoscere le proprie e le altrui capacità motorie • Riconoscere le variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e, a richiesta, modulare lo sforzo (ad esempio, rallentare o accelerare il ritmo di corsa) • Conoscere il ruolo attivo che deve svolgere nelle attività di giochi regolamentati (Gioco- Sport e attività sportive di vario tipo) • Conoscere corrette modalità esecutive anche per la prevenzione degli infortuni.
<p align="center"><i>Abilità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare e combinare i vari schemi motori • Utilizzare i dati percettivi in funzione di specifiche esecuzioni (es. spostamenti a diverse velocità, lanci di precisione, ecc.) • Realizzare azioni individuali e collettive finalizzate a comunicare agli altri stati d'animo, pensieri e sentimenti • Padroneggiare il linguaggio non verbale utilizzando le varie tecniche di espressività corporea • Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità e abilità anche in termini prestativi • Incremento delle capacità condizionali • Svolgere un ruolo attivo all'interno delle attività sportive programmate • Padroneggiare tecniche e tattiche in alcuni sport • Utilizzare in modo corretto e sicuro , per sé e per i compagni, spazi e attrezzature • Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
<i>Ambito di riferimento</i>	COSTRUZIONE DEL SÈ
<i>Competenze chiave</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare . • Progettare.
<i>Capacità da conseguire a fine obbligo scolastico</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e gestire il proprio apprendimento. • Utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro. • Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione.
<i>Ambito di riferimento</i>	RELAZIONE CON GLI ALTRI
<i>Competenze chiave</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare. • Collaborare. • Partecipare.
<i>Capacità da conseguire a fine obbligo scolastico</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi. • Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.
<i>Ambito di riferimento</i>	RAPPORTO CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE
<i>Competenze chiave</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire e interpretare l'informazione ricevuta.
<i>Capacità da conseguire a fine obbligo scolastico</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo. • Costruire conoscenze significative e dotate di senso. • Esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture e le cause dagli effetti.

METODI E MEZZI

Metodi e Tecniche di Insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Viaggi di istruzione e visite guidate
Mezzi e Risorse	<ul style="list-style-type: none"> • Filmografia - video • Riviste specializzate • Cd-Rom – Chiavette usb • Personal Computer • Internet

DESCRIZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi					
Titolo: Conoscenza e sviluppo della percezione di sé	Consolidamento del proprio corpo e delle sue funzionalità	Ripasso delle capacità motorie (Coordinative e Condizionali);	Consolidamento dello schema motorio in relazione al movimento	Sviluppo del comportamento comunicativo e sociale		
Modulo n° 2						
Titolo: Acquisire conoscenze di base di anatomia e fisiologia	Ripasso e consolidamento delle conoscenze di tutti i Sistemi [locomotore (Osteo-articolare e muscolare);	Apparato cardiocircolatorio - respiratorio	Sistema nervoso centrale e periferico			
Modulo n° 3						
Titolo: Salute benessere e prevenzione	Acquisire le prime cognizioni di igiene generale e sportiva e le basi di un'alimentazione sana	Incidenti domestici e prevenzione in tutti i luoghi	Norme igieniche e di sicurezza nell'ambiente sportivo	Metabolismo energetico e composizione corporea	Integratori alimentari e ripasso della piramide alimentare	Conoscenza delle principali dipendenze
Modulo n° 4						
Titolo: Consolidamento ed approfondimento dello Sport e del Fair play	Aspetti trasversali tra competenze sportive e sociali	Consolidamento della componente educativa – etica	Lo sport e la disabilità'			
Modulo n° 5						
Titolo: lo sport legato alla tecnologia e all'ambiente naturale	L'individuo nell'ambiente naturale	L'uomo legato allo sviluppo della tecnologia;	L'evoluzione tecnologica sportiva;	La componente tecnologica negli Sport di squadra.		
Modulo n°6						
Titolo: Cenni di primo soccorso	Come prestare il primo soccorso	Il massaggio cardiaco e la respirazione artificiale	La sequenza CAB	Protocolli riabilitativi di primo intervento		

CRITERI DI VALUTAZIONE

	<ul style="list-style-type: none">• In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza. <p>In particolare considerazione si terranno:</p> <ul style="list-style-type: none">• l'assimilazione dei contenuti;• l'acquisizione delle competenze;• la qualità dei contenuti esposti;• la partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe;• l'impegno nella preparazione individuale; i• il comportamento e il rispetto verso le persone e le regole.

Colleferro
30 Ottobre 2019

Docente
Sinibaldi Alessio

Istituti Paritari “Giovanni Falcone”- Colleferro

Programmazione definitiva di Cittadinanza e Costituzione

Anno scolastico 2019-2020

Classe III A IPSSS

Docente: Laura Massicci

- le origini dell'Islam
- l'Islam e l'Occidente
- conflitto e convivenza
- il concetto di confine

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Anno Scolastico 2019/2020

Classe: III A IPSSS

Docente: Pamela Evangelista

Unità Didattica 1

“Equazioni di II° grado”

Le Equazioni di II° grado;

I problemi di II° grado;

Le relazioni tra le radici e i coefficienti;

I sistemi di secondo grado

Unità Didattica 2

“Disequazioni di II° grado”

Le Disequazioni di II° grado;

Il segno di un trinomio di secondo grado;

I sistemi di disequazioni di II° grado

Unità Didattica 3

LA RETTA

Definizione di Retta;

Il Piano Cartesiano;

Il Punto Medio di un segmento;

Come scrivere l'equazione di una Retta;

La distanza di un punto da una retta.

Unità Didattica 4

LA PARABOLA

Definizione di Parabola;

La parabola con asse parallelo all'asse y;
La parabola con asse parallelo all'asse x;
Come ricavare l'equazione di una parabola;
Posizioni reciproche di una parabola e di una retta

Unità Didattica 5

LA CIRCONFERENZA

La Circonferenza e la sua equazione;
Come ricavare l'equazione di una circonferenza;
Posizioni reciproche di una circonferenza e di una retta

IL DOCENTE

Prof.ssa Pamela Evangelista

- **Libro di testo:** Synergies pour le B2, A. Barthés – M.P. Canulli, Editore Minerva Scuola
- Materiali forniti dalla docente

Situazione di partenza:

La classe presenta una discreta omogeneità e propensione allo studio e all'apprendimento. Tuttavia vi è la necessità di rivedere strutture grammaticali di base oltre che ampliare il vocabolario corrispondente al livello di partenza.

Finalità dell'insegnamento:

- Acquisizione da parte degli allievi di una competenza comunicativa che li renda capaci di affrontare situazioni di comunicazione gradatamente più complesse e varie secondo il contesto;
- Conoscenza della dimensione culturale della civiltà di cui si studia la lingua;
- Maggiore consapevolezza del funzionamento della L1, tramite il confronto con la L2;
- Maggiore memorizzazione delle regole grammaticali della lingua.

Obiettivi:

- Acquisire capacità espositive sempre più ricche e corrette;
- Acquisire capacità di affrontare argomenti nuovi in modo autonomo;
- Imparare a utilizzare in modo consapevole i testi e il materiale aggiuntivo;
- Acquisire consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione;
- Migliorare le quattro abilità linguistiche: ascolto, linguaggio, scrittura, lettura.

Metodo d'insegnamento:

- Lettura e traduzione di testi riguardanti situazioni comunicative;
- Comprensione del testo e analisi di strutture grammaticali con esercizi guidati in classe e autonomi per una corretta esercitazione a casa;
- Ampliamento dell'interesse culturale degli alunni attraverso l'uso di materiali alternativi, conversazioni, dibattiti e lavoro a coppie;

Strumenti di verifica:

Le verifiche dell'apprendimento consisteranno in prove scritte e orali, generalmente a fine unità o modulo. Si terrà conto della partecipazione in classe, degli esercizi svolti a casa, dell'efficienza comunicativa e dell'impegno dimostrato a lezione.

Contenuti del programma:

Unité 1: CULTURE - Le Festival de Cannes - Les musées-monuments	Grammaire: - Exprimer une opinion - Exprimer une critique - Les temps du passé - L'accord du participe passé - Les indicateurs de temps et de durée
Unité 2: CHOIX DE VIE - Comment les Français mènent-ils leur quête de bien-être? - L' e-santé	Grammaire: - Exprimer les degrés de certitude - Exprimer une nécessité - Le subjonctif - Les emplois du subjonctif - Le subjonctif passé
Unité 3: THÈMES DE SOCIÉTÉ - Au secours! Tout va trop vite! - Amnesty International - Reportage: Comment les étudiants occupent-ils leur temps libre?	Grammaire: - Les pronoms relatifs - La forme passive
Unité 4 PSYCHOLOGIE - Quel genre de copain êtes-vous? - Après les ravages chez les ados, le cyber harcèlement sévit aussi chez les adultes	Grammaire: - Exprimer les sentiments - L'expression de l'opposition et de la concession - La modalisation

- **RÉVISION DE GRAMMAIRE**

- Les articles définis et indéfinis
- La formation du féminin et du pluriel
- L'interrogation
- Adjectifs et pronoms possessifs et démonstratifs
- C'est / Il est / Il y a
- Les trois gallicismes
- Les verbes du 1er, 2ème et 3ème groupe

- **THÉMATIQUES SOCIO-CULTURELLES ET SOCIO-SANITAIRES**

- Le système éducatif français
- La famille
- L'hygiène de vie
- Les émotions
- La génération Z
- La communication et la recherche d'emploi
- La francophonie
- La France
- La chanson française: Papaoutai
- La littérature française: Le Petit Prince (extrait)

Istituto Paritario “Giovanni Falcone”
Programmazione disciplinare INGLESE
III A IPSSS

Libro di testo

• *A Caring Society. English for Health and Social Services*, D. Ardu, R. Beolé, R. Palmer, Edisco.

Situazione di partenza

La classe presenta una situazione iniziale piuttosto omogenea, gli alunni possiedono un buon metodo di studio, sono volenterosi e propensi all'apprendimento.

Finalità dell'insegnamento e obiettivi didattici

L'obiettivo principale è il miglioramento delle quattro competenze linguistiche di base (*writing, reading, listening, speaking*), riguardanti la comprensione e l'esposizione degli argomenti trattati nel programma.

Strumenti di lavoro

Per lo svolgimento delle lezioni si utilizzerà il libro di testo e le dispense fornite dalla docente, insieme a risorse tecnologiche (laboratorio linguistico, file audio e video).

Valutazione e verifiche

Le verifiche di apprendimento consisteranno in prove scritte (comprensione del testo con domande aperte o test a risposta multipla, esercizi di grammatica) e orali, eseguite alla fine di ogni modulo. Si terrà conto anche della partecipazione in classe e dell'impegno dimostrato durante le lezioni.

Contenuti del programma

MODULE 1 - THE HUMAN BODY: A PERFECT MACHINE

UNIT 1 - INSIDE THE MACHINE

Anatomy, physiology and structural organization of the body _____	12
Cells and tissues _____	14
The skeletal and muscular system _____	16-17
The nervous and endocrine systems _____	18
The cardiovascular and respiratory systems _____	20

The digestive and urinary systems _____	22
The reproductive system _____	24
UNIT 2 – WHEN THE MACHINE DOES NOT WORK – DISEASES	
Immunodeficiency _____	28
UNIT 3 – WHEN THE MACHINE DOES NOT WORK – THE HOSPITAL	
Organizational structure of a hospital _____	38-40
The emergency room _____	44-45
The International Red Cross and Red Crescent _____	47
The operating room _____	48-49
UNIT 4 - WHEN THE MACHINE DOESN'T WORK: DOCTORS AND NURSES	
Hospital doctors _____	50-51
What is a nurse? _____	54
Florence Nightingale _____	57

MODULE 2 – THE HUMAN MIND: A COMPLEX MACHINE

UNIT 1 – HOW THE BRAIN WORKS

The brain _____	70-71
Inside the brain: neurons and neural circuits _____	74
What is memory? _____	76-77
What is a headache? _____	78

Colleferro, 31/10/2019

La docente
Jessica Prete

Istituti Paritari “Giovanni Falcone”- Colleferro

Programmazione definitiva di Letteratura Italiana

Anno scolastico 2019-2020

Classe III A IPSSS

Docente: Laura Massicci

Finalità:

L'insegnamento della lingua italiana e della letteratura è ritenuto fondamentale:

- come punto di partenza per l'interpretazione della realtà,
- come occasione di sensibilizzazione ad esigenze linguistiche più elevate,
- come premessa per ulteriori conoscenze,
- come sollecitazione ad una riflessione linguistica più dettagliata,
- come punto di partenza per un'appropriata, efficace e coerente partecipazione alle dinamiche sociali.

Obiettivi didattici

Conoscenze:

- Saper riconoscere le radici storiche e l'evoluzione della lingua italiana dalle origini all'età della Controriforma,
- Saper riconoscere i punti focali delle opere e del pensiero degli autori presi in esame,
- Saper utilizzare in modo corretto il linguaggio,
- Saper operare confronti tra i vari testi per analogia, opposizione e diversità.

Competenze:

- Padroneggiare in maniera corretta la lingua italiana,
- Essere in grado di redigere testi espositivi, narrativi, argomentativi
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici, per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà contingente.

Contenuti:

- Dalle origini al Trecento:** che cos'è il Medioevo, la visione religiosa della vita nel Medioevo, l'incontro con il mondo classico, le corti e le Università, la nuova concezione del sapere, il nuovo intellettuale del Trecento.
- Le origini della lingua italiana e i primi documenti in volgare :** “ L'Indovinello veronese”, “ I giuramenti di Strasburgo”, “Il placito di Capua”.
- Le origini delle letterature europee:** l'epica in volgare neolatino, l'epica francese: “ La Chanson de Roland, il ciclo bretone: Chrétien de Troyes.
- La poesia lirica provenzale :** tematiche della poesia provenzale, i principali

trovatori.

-**La poesia religiosa:** San Francesco d'Assisi “Cantico di Frate Sole”; Jacopone da Todi “Donna de Paradiso”.

-**La Scuola Siciliana** (tematiche generali e principali esponenti)

-**Jacopo da Lentini:** “Meravigliosamente”(lettura e comprensione)

-**Stefano Protonotaro:** “Pir meu cori alligrari” (lettura e comprensione)

-**La lirica Toscana**

-**Guittone d'Arezzo:** “Ahi lasso, or è stagion de doler tanto” (lettura e comprensione).

-**La poesia stilnovista** (contesto storico-politico, tematiche e origine dell'espressione Dolce Stil Novo).

-**Guido Guinizzelli:** cenni autobiografici e lettura e comprensione dei seguenti componimenti: “Al cor gentil rempaira sempre amor”; “Io voglio del ver la mia donna laudare”.

-**Guido Cavalcanti:** cenni autobiografici e lettura e comprensione di “Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira”; “Perch'i 'no spero di tornar giammai”.

-**Cenni a Cino da Pistoia:** “A Guido Cavalcanti”(lettura e comprensione)

-**La poesia comico- realista:** Cecco Angiolieri “S'I fossi fuoco”(lettura, comprensione e parallelismo con l'omonima canzone di Fabrizio de André)

-**Dante Alighieri :**vita, opere, pensiero e poetica.

“La Vita Nova”: i tre momenti narrativi e il significato, l'interpretazione allegorica e lo stile. Lettura e comprensione de “L'incipit”, “L'incontro, il saluto di Beatrice a Dante”, “L'immagine beatificante della gentilissima”.

“Le Rime”:rime realistiche,petrose e sperimentali. Lettura e comprensione di “Guido, I 'vorrei che tu e Lapo e io”

“Il Convivio”: struttura e tematiche generali.

“De vulgari Eloquentia”(tematiche generali), “I caratteri del volgare ideale” (lettura e comprensione).

“De Monarchia” (tematiche generali), “Pontefice e Imperatore: le due guide” (lettura e comprensione).

“Le Epistole” : “Epistola XIII a Cangrande della Scala”.

“**La Divina Commedia**”: il titolo e la composizione del poema;la struttura e il valore simbolico del numero; il tema del viaggio, L'Inferno, Il Purgatorio, Il Paradiso ; allegoria e figuralismo, la lingua e lo stile. Lettura e comprensione dei seguenti canti dell'Inferno: I, III, V, XXVI.

-**Francesco Petrarca:** vita, opere, pensiero e poetica.

“Le opere in latino”

“Il Secretum”(caratteristiche generali e tematiche)

“Le Epistole”(linee generali)

“I Triumphii”(caratteristiche, l'ispirazione e la struttura)”

“**Il Canzoniere**” : il titolo e la struttura dell'opera; le tematiche, la lingua e lo stile.

Lettura e comprensione dei seguenti componimenti poetici: “Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono”; “Solo et pensoso i più deserti campi”; “Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”; “ Chiare, fresche e dolci acque”.

-**Giovanni Boccaccio:** vita, opere, formazione e poetica.

Brevi cenni alle opere del periodo napoletano: “La caccia di Diana”; “Il Filocolo”; “Il Filostrato”.

Cenni alle opere del periodo toscano: “Il Ninfale Fiesolano”; “L'Amorosa visione”; “L'Elegia di Madonna Fiammetta”; “Il Corbaccio”.

Il Decameron: titolo e datazione, fonti, struttura, tematiche lingua e stile. Lettura e comprensione de “Il Proemio”; “Chichibio e la gru”; “Lisabetta da Messina”.

-L'Umanesimo e Rinascimento

-La cerchia Medicea

-Angelo Poliziano: vita, opere e poetica.

“Le Stanze per la Giostra”: struttura e trama. “L'apparizione di Simonetta a Iulio”.

“La Fabula di Orfeo”(trama).

-Lorenzo il Magnifico: “Canzone di Bacco e Arianna”.

Cenni a **Ludovico Ariosto** e all'Orlando Furioso

Libro di testo: G. Bàrberi Squarotti, G.Balbis, G.Genghini, “*La Letteratura*”3 A+ 3B, Atlas.

Istituti Paritari “Giovanni Falcone”- Colleferro

Programmazione definitiva di Storia

Anno scolastico 2019-2020

Classe III A IPSSS

Docente: Laura Massicci

Finalità:

Partendo dal presupposto che l'insegnamento della storia, nella scuola secondaria superiore, debba trasmettere non soltanto una quantità di nozioni, ma, più ancora, la consapevolezza del modo in cui ha origine e si sviluppa una specifica forma di sapere, ci si prefigge, pertanto, il seguente obiettivo: rendere gli studenti consapevoli che il sapere storico, non è mai oggettivamente dato, bensì elaborato sulla base di fonti di varia natura, che gli storici ordinano ed interpretano attraverso determinati modelli e riferimenti ideologici- Il carattere soggettivo di tali operazioni, rende la disciplina storica un atto di conoscenza creativo.

Obiettivi didattici;

Conoscenze:

- Saper utilizzare il linguaggio disciplinare,
- conoscere i principali eventi storici e i tratti focali delle epoche prese in esame, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso,
- riconoscere gli elementi di continuità e di rottura all'interno di un dato periodo storico.

Competenze:

- comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica,
- conoscere le problematiche che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso lo studio del passato e la riflessione critica relativamente ad esso.
- acquisizione dell'importanza della partecipazione nella società civile come diritto-dovere che compete a ciascun uomo e cittadino,
- avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili, esercitando il rigore nell'indagine e nelle valutazioni.

Contenuti:

- Le trasformazioni dopo l'anno Mille: signori e cavalieri nella società feud
- Le trasformazioni dopo l'anno Mille: signori e cavalieri nella società feudalesimo

- Le Crociate
- La civiltà comunale
- Chiesa e Impero nel Basso Medioevo
- Le trasformazioni economiche: agricoltura e commerci
- Prima e dopo la Grande peste
- Chiesa e Impero nel Trecento: la fine dei poteri universali
- Le Signorie e gli stati regionali italiani
- Verso l'Europa delle Monarchie
- Dalla Guerra dei Cent'anni alla Guerra delle due rose
- La fine dell'Impero bizantino
- Il Rinascimento
- La scoperta del Nuovo Mondo
- Le conseguenze della conquista.
- La nascita dello stato moderno e l'Europa di Carlo V
- La Riforma Protestante
- La Controriforma

Libro di Testo: G. De Luna, M. Meriggi “*Sulle tracce del tempo*”, vol. 1, Paravia

ISTITUTO GIOVANNI FALCONE
PROGRAMMA PSICOLOGIA
III IPSSS

Unità 1 Le principali scuole di pensiero della psicologia

1. La nascita della psicologia come scienza umana
2. Il comportamentismo
3. La psicoanalisi
4. La psicologia umanistica
5. Il cognitivismo

Unità 2 Le principali teorie dello sviluppo

1. La psicologia del ciclo di vita di Erikson
2. L'epistemologia genetica di Piaget
3. Le teorie dell'attaccamento

Unità 3 il disagio minorile

1. Gli abusi sui bambini
2. Il maltrattamento psicologico in famiglia
3. L'adolescenza: un'età difficile

Unità 4 i diversamente abili

1. Definire e conoscere la disabilità
2. Le disabilità intellettive
3. Le disabilità intellettive

Unità 5 il disagio psichico

1. Definire e classificare la malattia mentale
2. I disturbi psichici

Unità 6 gli anziani

1. Gli indicatori della vecchiaia
2. Gli anziani e la demenza
3. La malattia o morbo di parkinson

Unità 7 le dipendenze

1. La dipendenza dalla droga
2. La dipendenza dall'alcol

Unità 8

1. La famiglia multiproblematica
2. Le situazioni che possono destabilizzare la famiglia

ISTITUTO GIOVANNI FALCONE
PROGRAMMA PSICOLOGIA
III IPSSS

Unità 1 Le principali scuole di pensiero della psicologia

1. La nascita della psicologia come scienza umana
2. Il comportamentismo
3. La psicoanalisi
4. La psicologia umanistica
5. Il cognitivismo

Unità 2 Le principali teorie dello sviluppo

1. La psicologia del ciclo di vita di Erikson
2. L'epistemologia genetica di Piaget
3. Le teorie dell'attaccamento

Unità 3 il disagio minorile

1. Gli abusi sui bambini
2. Il maltrattamento psicologico in famiglia
3. L'adolescenza: un'età difficile

Unità 4 i diversamente abili

1. Definire e conoscere la disabilità
2. Le disabilità intellettive
3. Le disabilità intellettive

Unità 5 il disagio psichico

1. Definire e classificare la malattia mentale
2. I disturbi psichici

Unità 6 gli anziani

1. Gli indicatori della vecchiaia
2. Gli anziani e la demenza
3. La malattia o morbo di parkinson

Unità 7 le dipendenze

1. La dipendenza dalla droga
2. La dipendenza dall'alcol

Unità 8

1. La famiglia multiproblematica
2. Le situazioni che possono destabilizzare la famiglia