



Istituti Paritari
“Giovanni Falcone”
www.istitutogiovannifalcone.it



*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari -
Liceo Linguistico*

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2018-2019

CLASSE VB LICEO LINGUISTICO





Istituti Paritari
“Giovanni Falcone”
www.istitutogiovannifalcone.it



*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari -
Liceo Linguistico*

INDICE

Presentazione dell'istituto e profilo di indirizzo.....	pag.4
Docenti del consiglio di classe.....	pag.5
Presentazione della classe.....	pag.6
Quadro orario.....	pag.7
Obiettivi trasversali educativi e formativi, comportamentali, cognitivi.....	pag.8
Verifica e valutazione dell'apprendimento.....	pag.10
Percorsi interdisciplinari.....	pag.14
Percorsi di cittadinanza e costituzione.....	pag.15
PCTO (EX ASL).....	pag.16
Attività ampliamento offerta formativa.....	pag.17
Documenti a disposizione della commissione.....	pag.19
Allegati	
Firme componenti del consiglio di classe	

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico

CENNI DI STORIA DELL'ISTITUTO

L'Istituto “Giovanni Falcone” di Colleferro ha assunto nel corso degli anni una sua specifica connotazione, conseguenza di una attenta valutazione del processo di autoanalisi, finalizzato a un progressivo miglioramento dei risultati. L'Istituto comprende cinque indirizzi diversi: gli Istituti Tecnici “Informatica”, “Amministrazione, Finanza e Marketing”, gli Istituti Professionali “Servizi socio-sanitari” e “Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera”, il Liceo Linguistico.

I monitoraggi effettuati sull'attività didattica, sull'organizzazione e l'efficienza del sistema scolastico, hanno evidenziato una sostanziale crescita dell'Istituto sia in termini quantitativi sia qualitativi.

Proteso a cogliere le innovazioni socio-economiche in atto e i mutamenti della richiesta di formazione, l'Istituto ha saputo gestire la complessità del cambiamento tanto che negli ultimi anni la popolazione scolastica è notevolmente cresciuta.

Il Piano dell'Offerta Formativa del nostro Istituto accoglie le nuove istanze della formazione, rispondendo alle esigenze del territorio e alle sollecitazioni derivanti dai nuovi indirizzi dell'istruzione. Esso presenta la scuola nella sua organizzazione didattica con le sue finalità e interventi progettuali, una scuola aperta al dialogo e al confronto collaborativo con tutte le forze operanti nel territorio, che si prefigge di garantire il successo formativo degli alunni, promuovendone le capacità di convivenza in una società, nel pieno sviluppo della personalità e delle conoscenze/competenze, attraverso l'impiego di metodologie didattiche costantemente aggiornate.

Gli strumenti operativi del nostro lavoro sono quelli della didattica laboratoriale, dello sviluppo di processi di comunicazione fortemente sostenuti dalla multimedialità, dell'adozione di metodologie e criteri di valutazione coerenti con gli standard europei.

L'impegno è rivolto all'innovazione delle metodologie didattiche attraverso cui rendere integrati i vari saperi disciplinari, per consentire agli alunni, nell'ottica del saper fare, del saper essere per saper divenire, di acquisire le competenze chiave, una valutazione e una certificazione dei saperi in base ai parametri europei.

Il presente documento è espressione delle scelte autonomamente assunte dall'Istituto e trova fondamento in una vasta normativa che negli ultimi anni ha promosso e sorretto l'affermazione della logica dell'autonomia. Può essere modificato e integrato in itinere; sarà oggetto di monitoraggio e valutazione al termine dell'anno scolastico.

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari -
Liceo Linguistico*

PROFILO INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO (PECUP)

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di più lingue europee (inglese, francese, spagnolo e tedesco) ed extra europee (cinese e giapponese) oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. La scelta della II e III lingua straniera, verrà scelta dallo studente al momento dell'iscrizione. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:
- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico

Docente coordinatore della classe: Prof.ssa Gabrielli Federica

Composizione del Consiglio di Classe:

	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	CONTINUITA' DIDATTICA		
		III ANNO	IV ANNO	V ANNO
De Turris Debora	Italiano	NO	NO	SI
Vespaziani Alessandra	Storia – Filosofia	NO	NO	SI
Fiore Valentina	Inglese	NO	NO	SI
Corsi Valentina	Francese	NO	NO	SI
Gabrielli Federica	Spagnolo	NO	NO	SI
Coluzzi Laura	Matematica e Fisica	NO	NO	SI
Palombi Melania	Scienze Naturali	NO	NO	SI
Perna Paola	Storia Dell'arte	NO	NO	SI
Giorgi Martina	Scienze motorie	NO	NO	SI
Pacchiarotti Andrea	Religione	NO	NO	SI

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico

PROFILO DELLA CLASSE V B LICEO LINGUISTICO

La classe V B Liceo Linguistico è composta da diciannove alunni, quasi tutti provenienti da un percorso di studi differente; tre dei discenti dopo un primo periodo di frequenza non hanno più seguito le lezioni senza aver mai presentato domanda di ritiro.

All'inizio dell'anno scolastico la situazione di partenza si presentava abbastanza eterogenea a causa della diversa provenienza e dei diversi livelli di preparazione di base di ogni singolo alunno; ogni docente ha fatto un'attenta analisi mediante un test d'ingresso, colloqui individuali e discussioni collettive con lo scopo di individuare la sussistenza dei principali prerequisiti generali indispensabili all'apprendimento di ogni disciplina. All'interno di questa classe ci sono tre alunne che hanno scelto di studiare la lingua tedesca e un'alunna che ha scelto lo studio di una lingua extraeuropea, la lingua cinese.

Nel corso dell'anno, nonostante le iniziali differenze evidenziate, sono state attivate attività singole e collettive di recupero, grazie alle quali gli alunni sono riusciti ad ottenere un buon livello di preparazione, con l'obiettivo di sviluppare capacità di collegamento interdisciplinare.

La classe, si presenta unita e con buoni rapporti interpersonali, disponibile al dialogo educativo.

L'approccio verso le discipline è per lo più omogeneo, migliore sicuramente nell'area linguistica ed umanistica, piuttosto che in quella scientifica. I livelli di conoscenza, competenza ed abilità in lingua straniera, sono buoni per una parte della classe, e più che sufficienti per la restante parte. La frequenza, nel complesso, è stata assidua per quasi tutti gli alunni.

Si evidenzia la presenza di quattro studenti, di cui due DSA, per i quali è stato predisposto un PDP ed hanno usufruito degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste.



*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari -
Liceo Linguistico*

QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI
Italiano	4
Storia	2
Filosofia	2
Matematica	2
Inglese	3
Francese / Tedesco /Spagnolo	4
Spagnolo / Tedesco / Cinese	4
Scienze naturali	2
Fisica	2
Storia dell'arte	2
Scienze motorie	2
Religione	1

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari -
Liceo Linguistico*

OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI E FORMATIVI, COMPORTAMENTALI, COGNITIVI

All'inizio del corrente anno scolastico sono stati individuati i seguenti obiettivi:

EDUCATIVI E FORMATIVI

Elaborazione comune di norme comportamentali che hanno come obiettivo lo sviluppo del senso di responsabilità, nel rispetto delle persone e delle cose quali elementi fondamentali per un corretto svolgimento dell'attività didattica:

- rispetto della puntualità;
- rispetto degli ambienti e degli arredi scolastici;
- uso di un linguaggio corretto ed adeguato;
- gestione ordinata degli interventi: parlare tutti insieme impedisce la comprensione di ciò che si dice e si vuole comunicare agli altri;
- autoregolamentazione delle uscite durante le ore di lezione: interrompere troppo spesso le lezioni arreca disturbo ai compagni e all'insegnante.

COMPORTAMENTALI

- autonomia di comportamento;
- sviluppo delle capacità di saper riflettere sulle conseguenze delle proprie scelte, di saperle discutere e di portarle a buon esito adeguando il proprio comportamento allo scopo;
- sviluppo della capacità di interiorizzazione delle norme che alimentano l'autocontrollo;
- acquisizione di una sicurezza personale tale da favorire tanto l'autostima quanto la capacità di autocritica;
- potenziamento delle capacità di autodeterminazione;
- potenziamento della capacità di adattamento a situazioni nuove e impreviste;
- capacità di riconoscere i propri diritti, ma anche di assumersi le proprie responsabilità fronte ai doveri verso gli altri, identificandosi pienamente con le proprie azioni;
- rispetto delle persone (di sé, degli altri);
- rispetto del lavoro: puntualità e precisione nell'assolvimento dei doveri scolastici;
- collaborazione e partecipazione;
- capacità di contribuire attivamente con domande ed osservazioni all'attività scolastica;
- acquisizione piena e consapevole della specificità del proprio ruolo nel gruppo classe.

COGNITIVI

Autonomia sul piano della conoscenza

- Sviluppo delle capacità di ricezione nell'apprendimento attraverso la lezione frontale;
- ascolto con attenzione e concentrazione;
- presa di appunti durante la lezione;
- sviluppo delle capacità di apprendere attraverso ricerca sia sui testi in uso sia su altre fonti;

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari -
Liceo Linguistico*

- autonomia sul piano della comprensione
- sviluppo della capacità di selezionare le informazioni ed i concetti appresi;
- sviluppo della capacità di comprendere i singoli concetti ed il filo logico delle argomentazioni di un testo scritto ed orale;
- sviluppo delle capacità di stabilire delle relazioni intra e interdisciplinari;
- sviluppo della padronanza di linguaggi specialistici.

Autonomia sul piano della sintesi e rielaborazione ed applicazione

- Sviluppo della capacità di saper utilizzare le informazioni apprese in ambiti disciplinari diversi;
- sviluppo della capacità organizzativa e metodologica al fine di saper comprendere e
- comunicare su argomenti inediti, nonché risolvere problemi affini a quelli studiati, ma mai affrontati prima;
- sviluppo delle capacità di saper usare fonti di informazioni diverse dai libri di testo in rapporto a scopi diversi, quali possono presentarsi in un apprendimento basato su ricerca.

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari -
Liceo Linguistico*

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE PER SINGOLA DISCIPLINA

• VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si veda griglia elaborata e approvata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF
Credito scolastico	Si veda tabella allegata nel PTOF e/o fascicolo dei candidati

Ciascun docente ha individuato il metodo di insegnamento più adatto al raggiungimento degli obiettivi prefissati, tenendo conto della situazione della classe, mirando alla prevenzione della dispersione scolastica.

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico

• **METODOLOGIE DIDATTICHE**

METODOLOGIE	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	TEDESCO	CINESE	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE	ED. FISICA	RELIGIONE
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezioni multimediali				X	X	X						X		
Problemsolving	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale				X	X	X								
Brainstorming	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Peer education	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Recupero in itinere	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Potenziamento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico

• **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Tipologie	Materie												RELIGIONE
	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	TEDESCO	CINESE	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE	
Web e materiali audiovisivo						X	X	X	X	X		X	
Presentazioni docente	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Documenti, articoli, grafici, tabelle e schemi condivisi online	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Appunti allieve/i	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari -
Liceo Linguistico*

• **TIPOLOGIE DI VERIFICA**

Tipologie	Materie												
	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	TEDESCO	CINESE	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE	ED. FISICA
Prove scritte	X			X		X	X	X	X	X			
Traduzioni						X	X	X	X	X			
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Compiti a casa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Risoluzioni e di problemi				X	X								
Prove strutturate o semistrutturate.	X			X	X	X	X	X	X	X			
Test pratici													X

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari -
Liceo Linguistico*

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il consiglio di classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, ha individuato i seguenti percorsi interdisciplinari:

- **LA CONDIZIONE FEMMINILE TRA FINE '800 E '900**
- **LA SOCIETÀ**
- **LA MEMORIA**
- **L'ESTETISMO**
- **LA FOLLIA DELLA GUERRA**
- **REALTÀ E APPARENZA**
- **IL VIAGGIO**
- **L'ERA DECADENTE**
- **IL SOGNO**
- **LA FAMIGLIA**

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nel corso dell'anno scolastico sono stati realizzati i seguenti percorsi:

«Cittadinanza e Costituzione»	Descrizione
Percorsi/Progetti/Attività	
- La Donna ed il diritto di uguaglianza	Art. 1 - L'emancipazione femminile ed il diritto di voto Attività: Approfondimento in orario extrascolastico con presentazione power point- “Le donne e l'arte” -in occasione dell'8 Marzo, festa della donna.
- I Diritti Inviolabili	Art. 2 – Sensibilizzazione all'antisemitismo, ai diritti inviolabili della persona e ai doveri inderogabili Attività: Visione dello spettacolo “Il racconto di Helena – gli ebrei slovacchi e la Shoah” - Incontro con il sopravvissuto all'olocausto, Ugo Foà.
- Diritto al lavoro	Art. 3 – I diritti dell'uomo nella società moderna Attività: incontro formativo in orario extrascolastico secondo il D. Lgs. n. 626/94 sulla sicurezza sul lavoro.
- Educazione alla legalità	La Costituzione, il Governo, Il Parlamento, Il Presidente della Repubblica Attività: partecipazione all'evento organizzato dall'Associazione “Libera” di Don Luigi Ciotti e all'evento Dura Lex Sed Lex di Armando Sciotti in arte, “Chicoria”.

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico

PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)

L'Istituto mediante i PCTO, ha perseguito i seguenti obiettivi:

- Favorire il raccordo tra formazione in aula e l'esperienza pratica
- Arricchire la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- Favorire l'orientamento dello studente
- Realizzare un organico collegamento tra le istituzioni scolastiche e il mondo del lavoro.

Lo scopo dei percorsi è quello di raggiungere le seguenti competenze:

- puntualità e presenza;
- interesse e impegno;
- disponibilità all'ascolto e apprendimento
- capacità di svolgere autonomamente i compiti assegnati;
- socievolezza e cordialità verso tutto il personale incontrato;
- disponibilità e attitudine a lavorare in gruppo;
- capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo

Parametri	Descrizione
Contesto/i esterno/i	Alt academy; Agenzia di viaggi Carpe Diem; Accademia Risorgimento Hotel degli Amici
Esperienza/e	Tutti gli alunni nel corso del triennio scolastico hanno svolto attività di alternanza scuola lavoro (PCTO), secondo il proprio PECUP ed inerenti al settore umanistico e linguistico.

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Titolo del progetto	Partecipanti
Viaggio di istruzione a Barcellona	Parte della classe
Visita guidata alla mostra di Monet	Parte della classe
Spettacolo teatrale in lingua spagnola “La Barraca de Lorca”	Parte della classe
Spettacolo teatrale in lingua inglese “The complete works of William Shakespeare”	Parte della classe
Spettacolo sul “Giudizio universale” – Auditorium della Conciliazione	Parte della classe
Giornata di Orientamento con l'Istituto IED	Tutta a classe
Giornata di Orientamento con la Nuova Accademia Di Belle Arti	Tutta la classe
Giornata di Orientamento con la Nissolino Corsi – Forze Armate	Tutta la classe



*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari -
Liceo Linguistico*

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

- **Date svolgimento:**
 - Prima prova scritta 19/02/2019 – 26/03/2019
 - Seconda prova scritta 28/02/2019 – 02/04/2019
 - Simulazione colloquio orale: si svolgerà il giorno 04/05/2019
 - PROVE INVALSI dall' 11 al 13 Marzo 2019

- **Criteri di valutazione:**
 - Si allegano griglie di valutazione che il CdC ha elaborato in occasione della pubblicazione degli esempi di prova nel rispetto delle griglie di cui al DM 769

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari -
Liceo Linguistico*

ALLEGATO D

RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI E PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

- ITALIANO
- STORIA
- FILOSOFIA
- INGLESE
- FRANCESE
- SPAGNOLO
- TEDESCO
- CINESE
- MATEMATICA
- FISICA
- SCIENZE NATURALI
- STORIA DELL'ARTE
- SCIENZE MOTORIE
- RELIGIONE

ISTITUTO G. FALCONE
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO
ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Docente: De Turris Debora

Classe : V B L.Linguistico

Manuale in uso: "Il piacere dei testi" di Baldi ,Giusso ,Razetti ,Zaccaria (vol.5-6)

Obiettivi finali:

COMPETENZE :

leggere ,comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi della lingua

padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l' interazione comunicativa verbale in vari contesti

Individuare nessi e relazioni tra storia, società, pensiero, letteratura.

Cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori, opere.

Cogliere l'aspetto diacronico della letteratura.

Conoscere il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione scritta

Ricostruire il profilo storico-letterario dell'età esaminata

CONOSCENZE:

La società, l'economia, le idee, la cultura;

la visione del mondo, gli uomini ed i valori;

i centri culturali, gli intellettuali ed il pubblico;

i generi letterari, il loro sviluppo, le loro caratteristiche;

gli autori e le opere dal secondo ottocento al secondo novecento

ABILITA':

Individuare nei testi stili, categorie e ideologie.

Inquadrare criticamente l'autore e l'opera nel periodo e nella corrente.

Porre in relazione criticamente i testi con altre opere dello stesso e/o di altri autori anche stranieri.

Coordinare idee e fatti in un contesto di pensiero problematico.

Spiegare e ricostruire astrazioni concettuali.

Riorganizzare i contenuti con creatività concettuale.

Esporre con cognizione di causa usando il registro linguistico più corretto e coerente.

Stabilire collegamenti e relazioni

Produrre testi scritti con correttezza di informazione, coerenza e proprietà argomentativa.

Padroneggiare e storicizzare autori e movimenti culturali.

Effettuare collegamenti multidisciplinari e pluridisciplinari.

Conoscere con sicurezza il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione scritta.

1. LA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO

- Il Positivismo :coordinate storico-geografiche e principi fondanti
- Il Naturalismo francese
- Il Verismo italiano
- Giovanni Verga :la vita, il pensiero e la poetica ,le opere
 1. lettura e analisi testuale di "Rosso Malpelo" da " Vita Dei Campi"(pag.218) ;
 2. da "I Malavoglia" ,lettura e analisi testuale" Il vecchio e il giovane :tradizione e rivolta" (pag.218)

2. LA PRIMA META' DEL NOVECENTO

- Il Decadentismo :coordinate storico-geografiche, la visione del mondo decadente ,la poetica ,temi e miti ,il ruolo dell'intellettuale ,i protagonisti ,la poesia simbolista
- Giovanni Pascoli :la vita ,la visione del mondo , la poetica del" Fanciullino" ,i temi e i miti ,le soluzioni formali " Myricae " , "I poemetti" , "I canti di Castelvecchio"
 1. lettura e analisi testuale di "X Agosto" (pag.556)
 2. lettura ed analisi testuale di " Lavandare "(pag.555)
- Gabriele D'Annunzio :la biografia ,l'estetismo ,i romanzi del superuomo ,le "Laudi" ,le opere drammatiche
 1. Analisi testuale di "Ritratto allo specchio :Andrea Sperelli ed Elena Muti"(pag.437)
 2. "Fantasia in bianco maggiore "da " Il piacere "(pag.440);
 3. "La pioggia nel pineto" da" Alcyone"(pag.482)
- Svevo :la biografia ,la cultura ,la poetica ,"Una vita" ,"Senilità" ,"La coscienza di Zeno"
 1. lettura e analisi testuale di "Il ritratto dell'inetto" da "Senilità"(pag.780)
 2. lettura ed analisi testuale di "La morte del padre" da "La coscienza di Zeno"(pag.799)
- Pirandello :la biografia ,la visione del mondo ,la poetica ,le novelle ,i romanzi("Il fu Mattia Pascal" ,"Uno ,nessuno ,centomila"),l'attività drammatica
 1. lettura e analisi testuale di " Ciaula scopre la luna" dalle "Novelle per un anno"(pag.900)"
 2. lettura ed analisi testuale di "La costruzione della nuova identità e la sua crisi" da "Il fu Mattia Pascal"(pag.923)
- Ungaretti :la biografia ,la poetica e le innovazioni formali , "L'Allegria" ,"Sentimento del tempo" ,Il dolore e le ultime opere"
 1. lettura e analisi testuale di "I fiumi"(pag.228), "Veglia"(pag.224) ,"S .Martino del Carso"(pag.233) "Soldati"(pag.239) da "L'Allegria".
 2. Lettura ed analisi testuale di" Non gridate più" (pag.251) da "Il dolore"
- Montale :la biografia ,la poetica ,"Ossi di Seppia" ,"Le occasioni" ,"La bufera e altro" ,"Satura"
 1. lettura ed analisi testuale di "Merigiare pallido e assorto"(pag.308)
 2. lettura ed analisi di "Spesso il male di vivere ho incontrato" da "Ossi di seppia"(pag.310)

3. LA SECONDA META' DEL NOVECENTO :

- Primo Levi :la vicenda esistenziale e le opere
 1. lettura e analisi di "Il canto di Ulisse"" da "Se questo è un uomo"(pag.556)

Colleferro, 15/05/2019

IL docente

Debono De Sora

Gli studenti

Beatrice Daddi
Simone Zimmetti

La classe V B ,formatesi in quest' ultimo anno ,è il risultato dell' assemblaggio di 19 studenti ,estremamente eterogenei per provenienza geografica ,individualità e percorso di studi alle loro spalle .Il che ha naturalmente portato nelle fase iniziale dell'anno ad un necessario percorso di conoscenza e riallinamento delle esperienze attraverso un lavoro di osservazione e valutazione diagnostica .Una volta evidenziate le conoscenze ,le abilità e in alcuni casi le lacune in possesso degli alunni ,si è potuto procedere a definire gli obiettivi e le modalità attraverso cui veicolare gli apprendimenti .Va ad ogni modo evidenziato ,che la classe ha sviluppato nel corso dell'anno un buon grado di socializzazione e interazione il che ha favorito la collaborazione e la cooperazione .Ne hanno beneficiato in modo positivo la partecipazione alle attività didattiche e la costruzione di un clima educativo di disponibilità al confronto.

Sul piano didattico va rilevata la presenza di un numero significativo di alunni che hanno saputo colmare le lacune iniziali ,conseguendo più che sufficientemente gli obiettivi previsti ;accanto a questi ,un gruppo di studenti che ,insieme ad un buon metodo di studio e di applicazione ,ha saputo conseguire buone capacità di analisi ,comprensione ,sintesi e sviluppo delle competenze ed ,in alcuni casi ,di approfondimento e di rielaborazione critica degli apprendimenti .Va ,Inoltre segnalata la presenza di 4 alunni ,di cui due DSA ,per i quali è stato stilato apposito PDP i quali hanno usufruito degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste .

L'insegnante: De Turre Debor



Relazione finale

La classe si presenta come un insieme eterogeneo, propenso alla conoscenza e all'apprendimento. Tale atteggiamento ha agevolato lo sviluppo della programmazione in maniera regolare, permettendo il rispetto del piano di lavoro annuale.

L'atteggiamento degli studenti è stato corretto, responsabile, interessato alle attività proposte dal docente. Gli obiettivi sono stati conseguiti a livelli diversificati: alcuni alunni hanno acquisito una preparazione solida, rielaborata e ciò ha permesso loro di esprimersi con sicurezza e buona proprietà di linguaggio; altri alunni hanno raggiunto risultati soddisfacenti.

Nel corso dell'anno sono state somministrate verifiche orali. E' stata monitorata e valutata la capacità degli alunni di conoscere i contenuti dei diversi nuclei, analizzare i quesiti e rispondere in forma sintetica per prospettare adeguate soluzioni.

Documento	Relazione finale
Disciplina	Cittadinanza e Costituzione
Docente	Alessandra Vespaziani
Classe	VB Liceo Linguistico
Data	15 maggio 2019

Colleferro 15/05/2019

Firma



Istituti Paritari "Giovanni Falcone" Colleferro

Programmazione didattica di

Cittadinanza e costituzione

Classe VB Liceo Linguistico

Docente: Alessandra Vespaziani

Obiettivi

- acquisire un'alfabetizzazione politica;
- acquisire un pensiero critico e delle capacità analitiche;
- sviluppare in maniera imprescindibile lo "sviluppo di valori, atteggiamenti e comportamenti".

Contenuti

La Costituzione Italiana: art.1, art. 2, art.3

pag.495/499

Organi costituzionale: Presidente della Repubblica,

Governo, Parlamento

pag. 502/505

Unione Europea

pag. 510/513

ONU

pag. 516/517

Metodologia

- lezione frontale espositiva;
- lavoro di gruppo (lettura e comprensione di testi).

Mezzi e strumenti

- appunti delle lezioni;
- libro in adozione.

Libro di testo: "Storia ed educazione civica"

Verifiche e valutazione

Prove orali: valutazioni orali.

Criteri di valutazione

La valutazione si è fondata sul grado raggiunto per ciascuno dei seguenti indicatori: - padronanza del linguaggio ed uso della terminologia specifica - conoscenza dei contenuti - capacità di operare collegamenti con pertinenza e coerenza logica La valutazione ha tenuto conto, inoltre, dell'impegno dimostrato e della partecipazione alle attività proposte.

Colleferro 15/05/2019

Firma degli alunni

Beatrice Doddi
Ximara De Persio

Firma del docente

Giuseppe Vezzo

Istituti Paritari "Giovanni Falcone" Colleferro

**Programmazione didattica di
Storia**

**Classe VB Liceo Linguistico
Docente: Alessandra Vespaziani**

Obiettivi

- Conoscere lo sviluppo diacronico e sincronico dei principali avvenimenti;
- Saper comunicare in un linguaggio appropriato, riferito in particolare al contesto economico-politico;
- Saper lavorare sulle varie fonti documentarie;
- Saper costruire percorsi su tematiche disciplinari;
- Acquisire competenze di ricerca storica.

Contenuti

- | | |
|---|--------------|
| • L'età giolittiana | pag. 64/81 |
| • La Grande Guerra | pag. 92/116 |
| • Tra due guerre 1919/1945 | pag. 135/159 |
| • Laboratori totalitari | pag. 168/181 |
| • Anni Trenta: l'epoca del disordine mondiale | pag. 192/212 |
| • Anni Trenta: l'avanzata del fascismo | pag. 226/240 |
| • Il mondo in guerra | pag. 249/269 |

Metodologia

- lezione frontale espositiva;
- simulazione di situazioni e problemi;
- lavoro di gruppo (lettura e comprensione di testi).

Mezzi e strumenti

- appunti delle lezioni;
- libro in adozione;
- fotocopie di testi filosofici.

Libro di testo: "La realtà del passato"

Verifiche e valutazione

Prove orali: valutazioni orali.

Criteri di valutazione

La valutazione si è fondata sul grado raggiunto per ciascuno dei seguenti indicatori: - padronanza del linguaggio ed uso della terminologia specifica - conoscenza dei contenuti - capacità di operare collegamenti con pertinenza e coerenza logica La valutazione ha tenuto conto, inoltre, dell'impegno dimostrato e della partecipazione alle attività proposte.

Colleferro 15/05/2019

Firma degli alunni

Beatrice Daddi
Simone Delenno

Firma del docente

Alvise Vezzo

Istituti Paritari "Giovanni Falcone" Colleferro
Programmazione didattica di
Filosofia
Classe VB Liceo Linguistico
Docente: Alessandra Vespaziani

Obiettivi generali della disciplina

- Problematizzare delle conoscenze e credenze spontanee;
- educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative;
- avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia;
- analisi concettuale di brani appartenenti alla letteratura filosofica e collegamenti con altre discipline;
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee;
- educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile.

Obiettivi specifici

Alla fine del percorso didattico gli allievi devono aver acquisito le seguenti abilità, in termini di conoscenze, competenze, capacità:

Conoscenze

- conoscere la terminologia specifica
- conoscere le informazioni
- conoscere e definire i concetti,
- approfondimento e analisi del pensiero filosofico: capacità di orientarsi nella problematica filosofica:
- individuare tesi fondamentali
- riconoscere idee-chiave
- individuare e comprendere i problemi
- riconoscere somiglianze/differenze di tesi e concetti

Competenze

- Arricchimento della terminologia filosofica:
- riconoscere e definire i concetti
- individuare alcuni fondamentali problemi filosofici
- comprendere la ricerca filosofica come dialogo
- rafforzamento dell'analisi del testo filosofico:
- stabilire le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico

- saper argomentare in forma scritta tesi filosofiche
- ricostruire la coerenza lineare e complessiva del testo

Abilità

- riconoscere i diversi tipi di argomentazione
- ricostruire le argomentazioni
- compiere deduzioni.

Contenuti

Critica al sistema hegeliano:

Schopenhauer

pag. 5/27

Kierkegaard

pag. 35/51

Dallo spirito all'uomo:

Feuerbach

pag. 65/71

Marx

pag. 74/104

Lo spirito e l'azione: il neoidealismo e pragmatismo:

Gentile

pag. 242/252

La crisi delle certezze:

Nietzsche

Metodologia

- lezione frontale espositiva;
- simulazione di situazioni e problemi;
- lavoro di gruppo (lettura e comprensione di testi).

Mezzi e strumenti

- appunti delle lezioni;
- libro in adozione;
- fotocopie di testi filosofici.

Libro di testo: "L'ideale e il reale"

Verifiche e valutazione

Prove orali: valutazioni orali.

Criteri di valutazione

La valutazione si è fondata sul grado raggiunto per ciascuno dei seguenti indicatori: - padronanza del linguaggio ed uso della terminologia specifica - conoscenza dei contenuti - capacità di operare

collegamenti con pertinenza e coerenza logica La valutazione ha tenuto conto, inoltre, dell'impegno dimostrato e della partecipazione alle attività proposte.

Colleferro 15/05/2019

Firma degli alunni

Beatrice Daddi
Simone De Pasio

Firma del docente

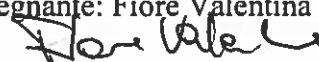
Alfonsino Ugo

ISTITUTO PARITARIO "G. FALCONE"
RELAZIONE FINALE DI LINGUA INGLESE
V B Liceo linguistico
a.s. 2018/19

La sezione V B, di cui ho assunto l'insegnamento di lingua inglese nell'anno corrente, si presenta composta da studenti con discrete abilità di base e senso della responsabilità. Sono presenti all'interno del gruppo classe degli studenti con PDP.

La classe si è dimostrata generalmente motivata allo studio della lingua straniera, abbastanza attenta e interessata alle lezioni. La maggior parte degli allievi ha partecipato attivamente al dialogo educativo e dimostrato interesse e coinvolgimento nella disciplina. Gli alunni presentano generalmente una conoscenza della lingua inglese di livello B1/B2: hanno infatti acquisito le principali strutture morfo-sintattiche e complessivamente possiedono un discreto bagaglio lessicale che consente loro di comprendere e intervenire nelle varie situazioni comunicative. I contenuti letterari sono stati acquisiti da tutta la classe sebbene in maniera diversificata. Infatti, un gruppo ha una buona conoscenza, approfondita e rielaborata, di tutte le parti del programma; un secondo gruppo ha una conoscenza sicuramente più che sufficiente. Gli alunni si sono impegnati nello studio e nella rielaborazione dei contenuti, sanno produrre in maniera mediamente più che sufficiente in forma scritta. Sanno comprendere messaggi orali e sanno interagire in maniera nel complesso adeguata in situazioni comunicative. Sanno cogliere i concetti essenziali degli argomenti proposti. Alcuni studenti si sono mostrati più autonomi nell'affrontare problematiche e situazioni utilizzando le proprie conoscenze, pertanto, sono in grado di esprimersi con fluidità, ricchezza di lessico e correttezza grammaticale. Altri riferiscono i contenuti con sufficiente padronanza, utilizzando un linguaggio sufficientemente adeguato al contesto e abbastanza corretto. Gli alunni hanno dimostrato adeguate capacità intuitive e di analisi, alcuni sanno rielaborare i contenuti in maniera personale, operando collegamenti nell'ambito della disciplina mostrando autonomia nell'uso delle conoscenze acquisite per la comunicazione autentica in lingua straniera. Nello svolgimento del programma, e delle varie attività di apprendimento della lingua, è stato seguito l'approccio comunicativo sostenendo le attività orali ed un uso per quanto possibile costante della lingua inglese. Per quanto riguarda lo studio della letteratura, si è cercato di essere il più possibile aderenti al libro di testo, ricorrendo ad appunti, fotocopie e/o mappe per integrare parti del programma. Le verifiche orali hanno accertato il possesso dei contenuti e delle competenze linguistiche. La maggior parte delle prove scritte si è basata sullo svolgimento di esercizi di comprensione del testo, Reading Comprehension, e di produzione scritta relativa ad un testo proposto, Writing. Al termine del percorso formativo, il gruppo classe nel suo complesso ha raggiunto discrete conoscenze, competenze e capacità, nonché un buon livello di maturità e consapevolezza.

L'insegnante: Fiore Valentina



PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Fiore Valentina

Testo adottato: *Heading Out 2*, A. Cattaneo, D. De Flaviis, M. Muzzarelli, T. Quinn, C. Signorelli
Editore

The Victorian Age.

Queen Victoria's reign. Main achievements and reforms in the Victorian Age. Chartism.

Utilitarianism. The two faces of Victorian progress (pp. 14-15-18-19-24-25-26). The Woman Question (pp.42-43). The British Empire and Commonwealth (pp. 68-69-70). The Colonisation of Africa (pp.90-91).

- Charles Dickens. Dickens' life and themes. Characters, settings and style of his novels. (pp. 23-32-33). *Hard Times*.
- Charlotte Bronte. Bronte's life and education. Main themes. The relationship with Romanticism. (pp.47-48-49). *Jane Eyre*. The story.
- Emily Bronte. E. Bronte's life and themes. The Romantic heroine against the social conventions of Victorian Age (pp.53-54). *Wuthering Heights*. The story.
- Joseph Conrad. Conrad's themes. Colonialism. Conrad's Congo Diary (pp.95-96-97). *Heart of Darkness*. The story.

Literary Selections:

C. Dickens, *Hard Times*: "*Coketown*" (pp. 30-31), "*A Classroom Definition of a Horse*" (pp.28-29).

C. Bronte, *Jane Eyre*: "*All My Heart Is Yours, Sir*" (pp. 44-45-46-47)

E. Bronte, *Wuthering Heights*: "*Catherine Marries Linton But Is In Love With Heathcliff*" (pp.50-51-52)

The Modern Age.

The irrational fears of the man: horror and crime stories (p.179). Aestheticism (photocopy). The condition of the human being against the World Wars (photocopy).

- Robert L. Stevenson. Life, themes and style. *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (pp.182-183).

- Oscar Wilde. Life, themes and style. The experience of the prison and The Ballad of Reading Gaol (pp.192-193). The Aesthetic movement. The Picture of Dorian Gray (photocopy).
- Virginia Woolf. Life and the depression. Woolf's use of time. Stream of Consciousness technique and the interior monologue. Supporting female emancipation (pp.216-217-218). A Room of One's Own.
- James Joyce. Life, themes and style. Joyce and Dublin, the Epic method, Stream of Consciousness technique. Ulysses (pp.230-233-234).
- Francis Scott Fitzgerald. Life and themes. The Lost Generation and the failure of the American Dream. The Great Gatsby (pp. 248-249-252).
- George Orwell. Life and themes. The Dystopian novel. 1984 (pp.268-272 the first two paragraphs-273)

Literary Selections:

O. Wilde, The Picture of Dorian Gray: "*Dorian Kills the Portrait and Himself*" (photocopy)

V. Woolf, A Room of One's Own: "*Shakespeare's Sister Will Be Born Some Day*" (pp.214-215-216)

J. Joyce, Ulysses: "*Mr Bloom's Cat and Wife*" (pp. 230-231)

The Contemporary Age.

After the World Wars: the disillusion of the man and the theatre of the Absurd (photocopy).

Dissatisfaction and Revolts. The Beat Generation (pp.304-305).

- Samuel Beckett. Life and themes. The static quality and immobility. The disintegration of the time and the language. Waiting for Godot (pp. 297- 303).
- Jack Kerouac. Life and themes. The Beat Generation. On the Road (pp.306-309).

Literary selections:

S. Beckett, Waiting for Godot: a passage from "*Well, That passed the Time*" (pp. 297-298-299)

Colleferro, 15/05/2019

Simone Gimmelli

Beatrice Doddi

La docente

Fiore Valentina

Fiore Valentina

ISTITUTO PARITARIO "GIOVANNI FALCONE"- COLLEFERRO

LICEO LINGUISTICO

Programmazione didattica

A.S. 2018/2019

Classe: V B LL

Materia: Lingua e Letteratura francese

Docente: Corsi Valentina

Libro di testo: Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, LIRE, Abrégé de littérature et culture françaises, du Moyen Age au XXI^e siècle- Einaudi scuola

Obiettivi didattici

Si cercherà di approfondire le conoscenze della classe in materia di storia della letteratura con l'ausilio di materiali autentici che affrontino problematiche generali di carattere storico-letterario e culturale.

Gli alunni dovranno essere in grado di comprendere, riferire tali testi ed elaborarli facendo emergere il proprio pensiero critico.

Metodo d'insegnamento

Verranno letti e tradotti , in classe, in collaborazione con l'insegnante testi scritti inerenti a tematiche di interesse scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico). Per migliorare la capacità di comprensione ed esposizione, nonché la pronuncia, agli alunni verranno proposti brani in lingua (conversazioni letture, dialoghi), tramite l'ausilio di cd audio e video).

Strumenti di lavoro

Verranno utilizzati libro di testo, fotocopie, dizionario, film.

Tipologia di lezione

Lezione frontale partecipata, dibattiti, lavori di gruppo, colloqui, esposizione di ricerche personali.

Strumenti di verifica

Verranno effettuate verifiche mensili di tipo scritto (comprensione di un articolo di attualità, questionari sulla letteratura, commenti critici) e orale (interrogazioni, colloqui, interventi).

Criteri di valutazione

La valutazione complessiva, risulterà dalla media delle valutazioni delle varie tipologie di verifica tenendo conto: delle conoscenze acquisite, delle capacità espressive; dell'interesse, della serietà , dell'impegno e della partecipazione; dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo.

PROGRAMMAZIONE

- L'âge du Réalisme :PAG.... 236
- Gustave Flaubert: PAG.... 257
- "Vers un pays nouveau" (Madame Bovary) :PAG261
- Le Naturalisme:PAG..... 273
- Emile Zola:PAG..... 278
- "La machine à souler" (L'Assommoir): PAG..... 282
- Le Symbolisme:PAG..... 274
- Charles Baudelaire: PAG..... 240
- "Correspondances" (Les Fleurs du Mal) : PAG..... 247
- Paul Verlaine:PAG..... 295
- "Il pleure dans mon coeur" (Romances sans paroles): FORNITA DALLA DOCENTE
- Arthur Rimbaud:PAG..... 204
- "Aube" (Illuminations): PAG..... 310
- Le Surréalisme:PAG 322
- Guillaume Apollinaire:PAG330
- "Il y a" (Calligrammes):PAG 332-333
- Le romancier du souvenir:

- Marcel Proust:PAG..... 337
- "Tout....est sorti.....de ma tasse de thé" (À la recherche du temps perdu): PAG.... 341-342
- Existentialisme: PAG:..... 385-386
- Jean-Paul Sartre:PAG..... 400
- La nausea; Des symptômes- FORNITA DALLA DOCENTE
- Albert Camus: PAG414
- "La porte du malheur" (L'Étranger) :PAG..... 418-419

Prof.ss.a Corsi Valentina



Colleferro, 14/05/2019

ALUNNI:

Beatrice Daddi.....

Simone Simmetta.....

RELAZIONE DOCENTE

Il gruppo classe, eterogeneo nei suoi componenti, presentava ad inizio anno un grado di preparazione non uniforme, costellata da diverse lacune circa l'attuale assetto delle principali regole grammaticali; dopo un attento ripasso della stessa si è proceduto dapprima ad una introduzione generale della materia, attraverso lezioni frontali condotte attraverso l'uso del libro di testo indicato, acquistato dalla maggior parte della classe.

Nel corso dell'anno, specificatamente alla fine di ciascun quadrimestre, sono state programmate diverse attività di recupero, mediante compiti assegnati individualmente ed attraverso lavori di gruppo.

Attraverso i corsi di recupero gli studenti sono riusciti, in larga misura, ad ottenere un livello di preparazione più omogeneo rispetto a quello di partenza.

L'ultima parte dell'anno è stata dedicata al rafforzamento delle tecniche di associazione di argomenti appartenenti a diverse discipline, con l'obiettivo di sviluppare capacità di collegamento interdisciplinari.

L'impegno ed il comportamento partecipativo del gruppo classe, nonostante le iniziali differenze evidenziate, hanno consentito agli alunni ed al docente di affrontare i vari autori e movimenti letterari presenti in programma.

Tale miglioramento è stato riscontrato a partire dalla seconda parte dell'anno scolastico, ed è evidenziato da un atteggiamento positivo della classe, che si è mostrata tendenzialmente interessata agli argomenti trattati, assumendo un atteggiamento partecipativo e manifestando interesse nel contestualizzare gli argomenti trattati con gli avvenimenti quotidiani.

Istituti Paritari "G. Falcone" – Colleferro

Liceo Linguistico

A.S. 2018/2019

Classe: V B

Materia: Lingua e Letteratura Spagnola

Docente: Federica Gabrielli

Libri di testo:

- J. Quiñero, I. Fernández. *Literatura castellana (de la Edad Media al siglo XX)*. Ediciones Octaedro.
- Dispense fornite dalla docente.

Presentazione della classe

La classe presenta una buona conoscenza della lingua spagnola, gli alunni si manifestano vivaci ed attenti durante la lezione. Dopo aver valutato attentamente il loro livello attraverso brevi componimenti assegnati in classe e conversazioni strutturate, posso affermare che il loro livello di partenza nel complesso è buono. Ho inoltre notato maturità ed attenzione da parte degli alunni, ciò fa sì che la programmazione prevista per questa classe sia mirata al consolidamento delle conoscenze pregresse e al tempo stesso arricchire queste ultime con lo scopo di rendere gli alunni sempre più consapevoli nell'uso della lingua spagnola come strumento di comunicazione.

Finalità dell'insegnamento e obiettivi minimi in termini di abilità e conoscenza

L'obiettivo dell'insegnamento è quello di potenziare i diversi aspetti ed abilità dell'alunno. Lo studente acquisisce competenze linguistiche comunicative rapportabili al livello B1 di insegnamento del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. In particolare, comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su argomenti diversificati, produce testi orali e scritti in modo coeso e strutturato, partecipa a conversazioni ed interagisce nella discussione. Essi dovranno inoltre possedere una ricca conoscenza della lingua spagnola, con riferimento particolare all'espressione letteraria.

Obiettivi didattici

- Sviluppo di competenze linguistiche-comunicative (comprensione, produzione e interazione).
- Sviluppo di conoscenze relative alla cultura legata alla lingua di riferimento, in un'ottica di apprendimento interculturale.
- Analisi critica e letteraria di testi poetici e culturali.
- Sviluppo delle abilità di scrittura e composizione in lingua spagnola.
- Acquisizione di competenze linguistiche-culturali tali da permettere la rielaborazione critica, tanto orale quanto scritta, dei contenuti didattici in ambito sia linguistico che letterario.

Metodo di insegnamento

Gli studenti guidati dalla docente lavoreranno in classe attraverso uno studio attento e dettagliato del programma, tenendo conto delle abilità, degli interessi degli alunni e della loro maturità. Verranno utilizzati testi scritti e risorse didattiche di vario tipo, per sottoporre gli studenti a diverse modalità di apprendimento, sia frontale che cooperativo, insistendo molto sulla coesione del gruppo classe.

Strumenti didattici

Lavagna, fotocopie, appunti, mappe concettuali, mezzi audiovisivi, riviste, materiale ordinario, libro di testo, film e uscite didattiche a teatro per la visione di spettacoli in lingua spagnola.

Strumenti di verifica e metodi di valutazione

La valutazione è un processo che accompagna lo studente nell'intero quinquennio; in relazione ai momenti in cui essa viene effettuata si distingue in iniziale, *in itinere* e finale. Le valutazioni formative e sommative sono volte ad accertare il conseguimento degli obiettivi formativi e specifici di apprendimento stabiliti, nel rispetto delle indicazioni nazionali, dal collegio dei docenti e dai consigli di classe. La valutazione formativa verrà effettuata alla fine di ogni unità didattica con lo scopo di determinare la competenza nell'uso della lingua e la conoscenza degli argomenti trattati: essa si baserà su colloqui orali individuali o collettivi e verifiche scritte. Si terrà conto anche della partecipazione in classe e dell'impegno dimostrato durante le lezioni.

Contenuti

EL SIGLO XIX: EL REALISMO

- Contexto histórico y cultural: La Novela en el Realismo
- Juan Valera. "Pepita Jiménez", Lectura y análisis de "Carta del 12 de Mayo".
- Leopoldo Alas Clarín. "La Regenta", Lectura y análisis del fragmento del Capítulo XXX.

FIN DE SIGLO XIX: EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL '98

- Marco histórico y cultural – Crisis del fin de siglo
- El Modernismo y La poesía modernista
- La Generación del '98
- Rubén Darío. Lectura y análisis de "Sonatina" y "Canción de otoño en primavera"
- Miguel de Unamuno. "Niebla", Lectura y análisis de los fragmentos del Capítulo I y XXXI (El encuentro entre Augusto y Unamuno).

EL SIGLO XX: LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL '27

- Marco Histórico y cultural: Las Vanguardias
- La Generación del '27
- La Poesía
- Federico García Lorca. "Romance de la pena negra" pag. 291(lectura y análisis), "La Aurora" pag. 292 lectura y análisis.
- El teatro
- Federico García Lorca. "La casa de Bernarda Alba", lectura fragmento pag. 321- 322 - 323.

EL SIGLO XX: EL FRANQUISMO, LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA Y POSTMODERNIDAD

- Marco histórico y cultural: La guerra civil
- La dictadura española: El Franquismo
- La España del posguerra y La novela
- M. Delibes, "Cinco horas con Mario", lectura del fragmento pag. 339.

Colleferro, 14/05/2019

Simone Simmetti

Beatrice Daddi

La Docente: Gabrielli Federica

RELAZIONE DOCENTE DI SPAGNOLO

Ho conosciuto la classe V B Liceo Linguistico nel corrente anno scolastico. Sono diciannove alunni con un percorso di studi eterogeneo e con un livello di preparazione non uniforme, dovuto al loro altalenante vissuto scolastico. Molte sono state le attività di recupero e potenziamento iniziali, che hanno portato poi la classe ad avere un sufficiente livello di conoscenza della lingua e della letteratura spagnola. All'interno del gruppo classe sono presenti anche alunni con una buona preparazione di base e che sanno muoversi ed interagire in lingua straniera. L'ultima parte dell'anno è stata dedicata al consolidamento delle tecniche di associazione di argomenti appartenenti a diverse discipline, con l'obiettivo di sviluppare capacità di collegamenti pluridisciplinari.

Il gruppo classe si presenta disponibile al dialogo educativo, ai lavori individuali e di gruppo e al rispetto reciproco. È proprio grazie a questo impegno ed atteggiamento positivo che ho potuto affrontare i vari autori ed i movimenti letterari presenti nel programma, dando la possibilità a tutta la classe di poter raggiungere gli obiettivi, le conoscenze e le abilità previsti nella programmazione iniziale di lingua e letteratura spagnola.

L'insegnante

Gabielli Federica

ISTITUTI PARITARI "GIOVANNI FALCONE"

RELAZIONE FINALE CLASSE VB LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

Prof. Coluzzi Laura

La classe, mi è stata affidata per l'insegnamento delle materie Matematica e Fisica solo per il quinto anno. Per quanto riguarda la situazione iniziale, erano pochi gli elementi con una buona conoscenza matematica di base ed è per questo che è stato necessario un ripasso di oggetti matematici studiati durante il biennio come le equazioni e le disequazioni di I e II grado. Durante l'anno corrente, ho riproposto un ripasso approfondito di quegli argomenti che sarebbero serviti nello studio delle funzioni, per poi cercare di introdurre nel modo più semplice possibile i concetti principali dell'Analisi Matematica dando particolare attenzione alla lettura dei grafici di funzione dai quali gli alunni sono stati guidati a determinare dominio, studio del segno, intersezioni con gli assi e simmetrie. La classe ha avuto molte difficoltà nell'assimilare tali nuovi concetti ma si è potuta evidenziare una notevole crescita e maturità nello studio personale di questa disciplina. A causa delle ridotte ore, due a settimana, ho ritenuto opportuno non trattare né la continuità né le derivate delle funzioni e le loro applicazioni per la ricerca di massimi e minimi. Il libro di testo è stato utilizzato soprattutto per gli esercizi pratici mentre si è preferito eliminare opportunamente alcune parti e integrarne altre con schemi logici e sintetici per quanto riguarda la parte teorica e concettuale.

Buona parte della classe ha raggiunto un livello accettabile di conoscenze e di competenze matematiche.

L'andamento disciplinare è stato molto buono durante tutto l'anno scolastico. La classe ha seguito assiduamente le lezioni prestando attenzione e curiosità durante le spiegazioni. Lo studio personale è stato sempre attento e continuo.

COMPETENZE GENERALI, ABILITA' E CONOSCENZE

Al termine del percorso del liceo linguistico lo studente:

- conoscerà i concetti e i metodi elementari della matematica;
- conoscerà il concetto di funzione, di funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva;
- conoscerà il concetto di limite di una funzione

- saprà riconoscere dal grafico di una funzione, il suo dominio, le intersezioni con gli assi, lo studio del segno e le simmetrie
- Saprà determinare algebricamente le caratteristiche appena elencate di una funzione elementare

PROGRAMMA SVOLTO

TESTO: "FORMULE E FIGURE 5",

Marzia Re Fraschini - Gabriella Grazzi - Carla Melzani

CAPITOLO 1: INTRODUZIONE AL CONCETTO DI FUNZIONE.....pag 7

1.1: LE FUNZIONI: DEFINIZIONI E CLASSIFICAZIONE.....pag 7

- Concetto intuitivo di funzione; immagine e controimmagine di un elemento; dominio di una funzione; funzioni suriettive, iniettive, biettive
- La classificazione delle funzioni: funzioni algebriche, razionale intera e fratta, irrazionale; funzione pari e dispari

1.2: IL DOMINIO NATURALE DI UNA FUNZIONE.....pag 12

- Come si determina e come si rappresenta su un piano cartesiano il dominio di una funzione polinomiale (I e II grado), di una funzione razionale fratta (I e II grado), di una funzione irrazionale con indice pari e dispari. Cenni al dominio di una funzione logaritmica con base positiva e diversa da 1 e di una funzione esponenziale con base positiva e diversa da 1

1.3: IL SEGNO DI UNA FUNZIONE.....pag 15

- Come si determinano i punti di intersezione di una funzione con gli assi e come si determinano gli intervalli in cui la funzione è positiva e quelli in cui è negativa (solo per funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte e irrazionali di grado max 2).

CAPITOLO 2: FUNZIONI E LIMITI.....pag 53

2.1: INSIEMI DI NUMERI E INSIEMI DI PUNTI.....pag 53

- Cenni ai concetti di: intorno completo di un punto, intorno circolare di un punto, intorno destro e intorno sinistro, intorni di infinito e punti di accumulazione

2.2: IL CONCETTO DI LIMITE PER $x \rightarrow x_0$pag 55

- Approccio intuitivo al concetto di limite, limite destro e limite sinistro; il limite finito per $x \rightarrow x_0$; il limite infinito per $x \rightarrow x_0$

2.3: IL CONCETTO DI LIMITE PER $x \rightarrow \infty$pag 64

- Approccio intuitivo al concetto di limite per $x \rightarrow \infty$; il caso del $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = l$;
il caso del $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = \pm \infty$; il caso del $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = \mp \infty$

2.4: IL CALCOLO DEI LIMITI.....pag 69

- I limiti delle funzioni elementari, l'algebra dei limiti finiti

2.5: LA RISOLUZIONE DELLE FORME INDETERMINATE.....pag 77

- Risoluzione della forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$

CAPITOLO 3: FUNZIONI E CONTINUITA'pag 137

3.5: GLI ASINTOTI DI UNA FUNZIONE.....pag 146

- come determinare l'asintoto orizzontale, verticale ed obliquo di una funzione (solo funzioni polinomiali e razionali fratte)

3.6: IL GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE.....pag 151

- rappresentazione di dominio, studio del segno, intersezione con gli assi e asintoti di funzioni polinomiali (I e II grado), razionali fratte, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali con base positiva e diversa da 1

DATA 15/05/2019

FIRMA ALUNNI

DOCENTE LAURA COLUZZI

FIRMA

Laura Coluzzi.....

Manrico Altieri.....

Leonardo Frattorelli.....

ISTITUTI PARITARI "GIOVANNI FALCONE"
RELAZIONE FINALE VB LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

Prof. Coluzzi Laura

La classe, in cui insegno Matematica e Fisica, mi è stata affidata in questo ultimo anno. Molte sono state le difficoltà incontrate nel percorso di Fisica, relative all'apprendimento dei concetti e nella risoluzione di semplici problemi. La classe risulta essere abbastanza variegata riguardo le competenze di base, lo studio e gli obiettivi raggiunti. Il percorso che ho deciso di intraprendere è stato quello di cercare di soffermarmi sulla conoscenza non troppo approfondita degli argomenti in programma proponendo, in alcuni casi, ai ragazzi semplici applicazioni delle formule studiate con il solo obiettivo di migliorarne la comprensione.

In generale, ho cercato di seguire il libro di testo che risulta essere molto chiaro e semplice nelle spiegazioni, sostituendolo con appunti o con riassunti, lì dove la classe rispondeva, con maggior difficoltà, alla comprensione del concetto. Osservando inoltre le varie carenze in Matematica, ho ritenuto opportuno affrontare alcune parti del programma limitandomi a configurazioni semplici.

A fine percorso, buona parte della classe è in grado di riconoscere proporzionalità tra le grandezze presenti nelle leggi fisiche, applicare semplici formule per risolvere problemi elementari, utilizzare un discreto linguaggio specifico per esporre gli argomenti trattati. E' stato evidente il percorso di maturità che ha caratterizzato la classe nell'affrontare lo studio di una materia scientifica. In definitiva risulta che la classe abbia raggiunto un livello di conoscenza, di capacità e di competenza accettabili.

L'andamento disciplinare è stato fin dall'inizio buono. I ragazzi seguono regolarmente le lezioni e studiano con impegno personale e senso di responsabilità.

PROGRAMMA DI FISICA

COMPETENZE GENERALI

Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina.

In particolare, lo studente avrà acquisito le seguenti competenze:

- osservare e identificare fenomeni;
- affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico;
- avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali
- analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli
- Analisi delle proporzionalità tra le grandezze presenti nelle leggi studiate

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- studio di fenomeni elettrici e di fenomeni magnetici .
- Il campo elettrico e l'analisi delle condizioni che caratterizzano il fenomeno della corrente elettrica e le leggi che la governano. Lo studio in particolare è dedicato alla corrente continua.
- Analisi delle esperienze più significative nello studio dei fenomeni magnetici del XIX sec. (Oersted, Faraday, Ampère) per evidenziare la stretta relazione tra fenomeni elettrici e fenomeni magnetici che ha portato alla nascita dell'elettromagnetismo.
- Analisi della forza agente su una carica in movimento in un campo elettrico ed il fenomeno della corrente indotta da campi magnetici variabili .

TESTO ADOTTATO: "FISICA STORIA REALTA' MODELLI",

Sergio Fabbri Mara Masini

MODULO 8: L'EQUILIBRIO ELETTROSTATICO

UNITA' 22: FENOMENI ELETTROSTATICI

22.1 L'elettrizzazione per strofinio..... pag 4

- L'elettrizzazione per strofinio: definizione di carica elettrica, come avviene l'elettrizzazione per strofinio, carica positiva e negativa

22.2 I conduttori e gli isolanti.....pag 6

- Cosa sono e come si comportano i conduttori, gli isolanti ed i semiconduttori

22.3 L'elettrizzazione per contatto e per induzione.....pag 7

- Come è fatto, come funziona e a cosa serve un elettroscopio
- Come avviene l'elettrizzazione per contatto
- Come avviene l'elettrizzazione per induzione
- Principio di conservazione della carica

22.5 La legge di Coulomb.....pag 10

- Cosa afferma la legge di Coulomb (nel vuoto), definizione delle grandezze fisiche presenti nella legge di Coulomb, la forza come grandezza vettoriale, studio di modulo direzione e verso della forza tra cariche, definizione di Coulomb come unità di misura

UNITA' 23: CAMPI ELETTRICI

23.1 Il campo elettrico.....pag 24

- definizione di campo, definizione di vettore campo elettrico e delle sue caratteristiche (modulo, direzione e verso), definizione di campo elettrico e sua unità di misura

23.2 La rappresentazione del campo elettrico.....pag 26

- cosa sono le linee di forza, proprietà delle linee di forza, campo di una carica puntiforme negativa e positiva

23.3 L'energia potenziale elettrica.....pag 27

- cosa si intende per energia potenziale elettrica, energia potenziale elettrica di una carica q posta a distanza r nel vuoto da una sorgente Q

23.4 La differenza di potenziale.....pag 29

- cosa si intende per differenza di potenziale, unità di misura della differenza di potenziale

23.5 I condensatori.....pag 30

- come è fatto un condensatore e cosa si intende per capacità di un condensatore (definizione generale)

MODULO 9: LE LEGGI DI OHM

UNITA' 24: LE LEGGI DI OHM

24.1 La corrente elettrica.....pag 48

- definizione di corrente elettrica, intensità di corrente elettrica, verso della corrente, definizione di intensità di corrente e sua unità di misura, corrente continua (definizione generale)

24.2 Generatore di tensione.....pag 50

- utilizzo di un generatore di tensione e tipi di generatori di tensione

24.3 Il circuito elettrico elementare.....pag 51

- come è fatto un circuito elettrico elementare, cosa avviene quando è aperto e quando è chiuso

24.4 La prima legge di Ohm.....pag 52

- cosa afferma la prima Legge di Ohm, cosa si intende per resistenza. Effetto Joule e legge di Joule, cosa si intende per potenza dissipata per effetto Joule, diretta proporzionalità tra potenza dissipata e resistenza e potenza dissipata e quadrato dell'intensità di corrente

24.6 La seconda legge di Ohm.....pag 57

- cosa afferma la seconda legge di Ohm, la resistività e la sua unità di misura

UNITA' 25: CIRCUITI ELETTRICI

25.1 Il generatore.....pag 80

- la f.e.m: sua definizione e unità di misura

25.2 Resistenze in serie.....pag 82

- quando due resistenze sono collegate in serie e come si calcola la resistenza equivalente

25.3 Le leggi di Kirchhoff.....pag 84

- legge dei nodi, legge delle maglie (senza applicazioni)

25.4 Resistenze in parallelo.....pag 86

- quando due resistenze sono collegate in parallelo e come si calcola la resistenza equivalente

25.6 Condensatori in serie e parallelo.....pag 90

- quando due condensatori si dicono collegati in serie e quando in parallelo e come si calcola la capacità equivalente nei due casi

MODULO 10: IL MAGNETISMO E L'ELETTROMAGNETISMO

UNITA' 26: CAMPI MAGNETICI

26.1 Il campo magnetico.....pag 108

- Il fenomeno del magnetismo, polo nord e polo sud di un magnete

- Analogie e differenze con il campo elettrico
- Definizione di campo magnetico

26.2 Il campo magnetico terrestre.....pag 111

26.3 L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica..pag 112

26.4 L'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente.....pag 113

26.5 Il vettore campo magnetico.....pag 115

- forza su un filo rettilineo perpendicolare a B, vettore campo magnetico, modulo, direzione e verso, ricavare l'unità di misura del campo magnetico (T) dalla sua definizione

26.6 La forza di Lorenz.....pag 118

- la forza di Lorenz solo nel caso particolare in cui la velocità della carica abbia direzione perpendicolare a quella del campo magnetico

UNITA' 27: SOLENOIDE E MOTORE ELETTRICO

27.1 Il filo rettilineo.....pag131

UNITA' 28: INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

28.1 Le correnti indotte.....pag 150

- Un campo magnetico può generare corrente elettrica in un circuito?

28.2 Il flusso del campo magnetico.....pag 152

- Definizione del flusso del campo magnetico e suo modulo (superficie perpendicolare al campo), il Weber

28.2 La legge di Faraday-Neumann.....pag 154

- la legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz

Colleferro, 15 maggio 2019

FIRMA DOCENTE

Roberto Colletti.....

FIRMA ALUNNI

Beatrice Dadda.....

Merino Elham.....

Istituto Paritario “Giovanni Falcone” Colleferro

Programma di Lingua e Letteratura Tedesca

A.S. 2018/2019

Liceo Linguistico- Classe V sez. B

Materia: Lingua e Letteratura tedesca

Docente: Di Cicco Ilaria

Libri di testo: L. M. Stelzer, *Leitfaden durch die deutsche Literatur. Corso di Letteratura tedesca*, Bulgarini Editore.

Analisi della situazione di partenza

La classe presenta una discreta conoscenza della lingua tedesca. L'impegno e la partecipazione alle lezioni si rivelano abbastanza costanti. Tuttavia, a fronte delle importanti lacune evidenziate, si prevede per buona parte del primo quadrimestre una fase di revisione delle conoscenze grammaticali acquisite, necessarie per affrontare con consapevolezza la prova scritta degli Esami di Stato. Tale revisione verrà alternata con lo svolgimento della normale attività didattica e accompagnata da un'ulteriore revisione dei contenuti di letteratura, con il fine di favorire l'acquisizione di nuove conoscenze.

Obiettivi, abilità e competenze.

Si cercherà in primo luogo di orientare lo studio della letteratura tedesca verso lo sviluppo di capacità di analisi testuale più autonome e critiche: uno degli obiettivi è quello di trasferire agli alunni l'importanza di comprendere e interpretare i testi letterari attraverso un coerente riferimento al pensiero dell'autore, al movimento letterario e al contesto storico-culturale. Gli alunni dovranno essere capaci di raggiungere tali obiettivi, evidenziando una maggiore capacità di esposizione in un linguaggio lessicalmente ricco e autonomo. Sul piano delle abilità ci si aspetta, dunque, che essi siano in grado di potenziare le capacità di analisi del testo, appropriandosi di un lessico letterario e operando inoltre collegamenti interdisciplinari, nonché di saper riflettere sulle tematiche affrontate e di rielaborare i testi proposti. Per quanto riguarda le competenze gli alunni dovranno dunque dimostrare di possedere una maggiore padronanza linguistica sia nella forma scritta che orale.

Metodo d'insegnamento

Lo studio della letteratura e degli autori scelti si concentrerà sullo studio del contesto storico-culturale di appartenenza, fondamentale per avvicinare gli alunni all'esame dei testi considerati più significativi e di maggiore interesse (brani in prosa, poesie, brevi estratti): dalla lettura dei testi si lavorerà per esercitare gli alunni ad un'attenta e matura analisi critica. Questo approccio allo studio della letteratura verrà proposto sia in forma scritta che orale, per favorire da un lato lo sviluppo di una maggiore padronanza scritta di analisi testuale e dall'altra il potenziamento della produzione orale.

Strumenti di lavoro

Verranno utilizzati testi scritti (libro di testo indicato, appunti e dispense fornite dalla docente) e risorse tecnologiche, ove necessario, per rendere la lezione frontale interattiva e coinvolgente.

Strumenti di verifica

Per verificare le conoscenze degli argomenti trattati verranno effettuate verifiche scritte (si baseranno principalmente su comprensioni di testi di varia tipologia come, ad esempio, testi letterari, di attualità, di ambito storico-sociale) e orali (interrogazioni, colloqui individuali e collettivi). Si terrà conto di aspetti quali la correttezza grammaticale da una parte e la padronanza dei contenuti acquisiti dall'altra.

Criteri di valutazione

La media delle valutazioni determinerà la valutazione complessiva di ciascun allievo. Tuttavia, il livello di partenza dell'alunno, il suo interesse verso la materia, il suo grado di partecipazione e maturità e i metodi utilizzati saranno aspetti altrettanto fondamentali nell'ambito della valutazione globale.

Programma svolto

Realismus

Historischer Hintergrund des Realismus: (Wiener Kongress (1815), Restauration, Deutscher Bund (1815-1866), Französische Julirevolution, Frühindustrialisierung und Aufstand der Schlesischen Weber, Nationalversammlung) (Pagg. 169-170).

Der poetische oder bürgerliche Realismus (1850-1880): Poetischer Realismus (1850- 1880), Objektivität, Industrialisierung als positiv betrachtet, Anhänger des Realismus in Europa, Beliebte Gattungen (Novelle, Roman, Chronik und Drama) (Pagg. 172-173).

Theodor Fontane: Leben und Werk (Pag. 213).

- *Effi Briest*: Zusammenfassung und Analyse den Themen. Auszug aus *Effi Briest*: Charakter, Erzählsituation, „Briefe“ im Roman (Pagg. 213-214).

Naturalismus

„Gesteigerter Realismus“ und Einflüsse (Ausländische Schriftsteller wie Zola, Maupassant, Ibsen). Politisch-soziale Ereignisse (Sozialistengesetze und Klassenbewusstseins). Literarische Merkmale. Das Drama. Umgangssprache und Dialekt. Vertreter des Naturalismus (Pagg. 225-226).

Vergleiche zwischen Realismus und Naturalismus (Aspekte der Wirklichkeit, Weltanschauung, Helden und Sprache) (Pag. 227).

Gerhart Hauptmann: Leben und Werk (Pag. 228).

- Auszug aus dem 2. Akt *Die Weber*: Stil, Sprache, das „episches Verfahren“, Charakterisierung (Pagg. 233-234).

Die Jahrhundertwende

Aufgeschlossenheit und Kontakte im Ausland. Sozialpolitische Ereignisse. Geistige Krise und Suche nach raffiniertem Lebensstil (Pagg. 237-238, 241).

Impressionismus

Ursprung und Literatur. Vertreter. Dekadenz. Hedonismus und Ästhetizismus (Pag. 242).

Symbolismus

Symbolische Darstellung einer Wirklichkeit. Lyrik und Hauptvertreter (Pagg. 243-245).

Rainer Maria Rilke: Leben und Werk (Pag. 260).

- Analyse und Interpretation des Gedichts *Der Panther*: Themen, „die Gefangenschaft“, „der Kreis“, der Begriff „Dinggedicht“ (Pagg. 264-265).

Expressionismus

Merkmale, Themen und expressionistische Sprache. Politische Ereignisse (Pag. 269-270).

Der Roman in der Ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Autoren, Stoffe und Stile, Funktion der Literatur und Themen, neue Ausdrucksformen in der deutschen Literatur (Pagg. 285-287).

Thomas Mann: Leben und Werk (Pagg. 288-289).

- Auszug aus dem 1. Kapitel *Tonio Kröger*: Hauptfiguren, Hauptthemen, Stil und Sprache Manns (Pagg. 289-290).

Franz Kafka: Leben und Werk (Pagg. 322-323).

- Die Parabel *Vor dem Gesetz*: Merkmale einer Parabel, Charakterisierung, Sprache und Stil, die „Verfremdung“ in den Werken von Kafka (Pagg. 327-331).

Bertolt Brecht: Leben und Werk. Das „epische Theater“. Verfremdungseffekte (Pagg. 333-334).

- Auszug aus *Leben des Galilei*: Zusammenfassung. Analyse (Pagg. 336-339).

Literatur der Nationalsozialistischen Zeit

Bücherverbrennung. Emigration. Die Juden im Nationalsozialismus (Pagg. 357-361).

Literatur der Nachkriegszeit

Aufteilung Deutschlands und Berlins. BRD/DDR. Drei Richtungen in der Literatur. Merkmale der Kurzgeschichte (Pagg. 375-376).

Die Autoren der DDR

Funktion und Aufgaben der Literatur. Literatur zur Unterstützung des Regimes. Vertreter (Pagg. 431-432).

Christa Wolf: Leben und Werk (Pagg. 438-439).

- Analyse und Kommentar eines Auszugs aus *Der geteilte Himmel* (aus Kapitel 28) (Pag. 443).

L'imsegnante
M. J. Cere

GLI ALUNNI

Massimo Giotto
Leonardo Frattarelli

Relazione finale

La classe V B è composta da 19 alunni e costituisce un gruppo abbastanza eterogeneo soprattutto a livello didattico, dovuto alla presenza di percorsi di studio diversificati.

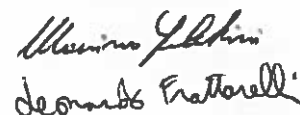
Il corso di letteratura tedesca è stato affrontato da tre alunne, di cui due per la terza lingua e una per la seconda lingua. Nel corso del primo quadrimestre si è lavorato per buona parte sulla revisione delle strutture grammaticali, su cui le alunne possedevano importanti lacune e insicurezze e, allo stesso tempo è stato necessario approfondire le conoscenze letterarie precedentemente acquisite per poter procedere con il piano di lavoro annuale. In questa fase le alunne hanno dimostrato di possedere, in generale, un atteggiamento abbastanza propositivo verso la materia e l'insieme delle attività proposte. Considerato l'andamento di questo primo periodo, il secondo quadrimestre è stato dedicato al potenziamento della produzione scritta e orale: sono emersi cambiamenti soddisfacenti a livello di impegno e partecipazione che hanno permesso di superare gran parte delle difficoltà iniziali. In generale, si può affermare che le alunne hanno raggiunto in maniera discreta ed omogenea gli obiettivi prefissati e presentano una maggiore padronanza linguistica soprattutto nella forma scritta. Per quanto riguarda le abilità si percepisce da parte delle alunne una maggiore capacità di rielaborazione nell'ambito dell'analisi testuale, evidenziando di saper operare, abbastanza autonomamente, osservazioni personali in maniera critica. Nonostante le problematiche iniziali, riscontrate sia per quanto riguarda l'apprendimento che i metodi di studio utilizzati, i risultati raggiunti si possono considerare, globalmente, soddisfacenti.

Colleferro, 14/05/2019

La docente

Di Cicco Ilaria


Gli alunni


Giovanni Frattorelli

LINGUA E LETTERATURA CINESE

A.S. 2018/2019

Insegnante: Prof.ssa Eugenia Maurizi
Classe: VB Liceo Linguistico

Descrizione del corso

Il corso verterà sulla letteratura cinese moderna e contemporanea, affrontando il periodo storico e culturale della Cina dal periodo delle dinastie Ming e Qing ad oggi. Verranno poi approfonditi alcuni autori attraverso la lettura di estratti delle loro opere in italiano e in cinese.

Obiettivi, competenze, abilità

Alla fine del corso lo studente sarà a conoscenza della Letteratura cinese moderna e contemporanea e dei suoi maggiori rappresentanti; saprà leggere, comprendere e tradurre i brani che verranno proposti durante il corso.

Materiale

- *Letteratura Cinese*, Giuliano Bertuccioli (capitoli 7 - 8, pag. 243 - 412)
- *Fatevi gli affari vostri*, Zhang Jie (vita, opere; lettura e traduzione del testo in cinese “漫长的路” – “*Un cammino senza fine*”, pag.49-59)
- Dispense del professore (lettura, analisi e traduzione dei testi: “坐井观天”, “离婚”, “童话”)

PROGRAMMA

La letteratura delle dinastie Ming e Qing

- Caratteri generali
- Gli esami statali, l'erudizione e la critica
- La poesia
- Autori di saggi e di ricordi
- La novella
- Il romanzo
- Il teatro
- L'influenza della letteratura occidentale

La letteratura moderna

- La rivoluzione letteraria
- Primi esperimenti di letteratura in lingua parlata
- Il movimento del 4 maggio 1919
- Correnti Letterarie
- Lu Xun (pag. 336-345; approfondimento: lettura del testo in italiano, “Erbe Selvatiche” – “药材”)
- Xu Zhimo e Wen Yiduo
- Guo Moruo
- Autori di romanzi e di novelle
- Autrici di romanzi e di novelle (Ding Ling: “Diario della signorina Sofia” – “沙 菲 女 士 的 日 记”)
- La letteratura di guerra: i primi anni (1936-1942)
- Ai Qing (“La terra cade sulla terra cinese” – “雪 落 在 中 国 的 土 地 上”)
- Dal 1942 al 1949
- La persistenza delle forme tradizionali
- Dal 1950 ad oggi
- Saggisti e umoristi
- Il teatro
- La trasformazione della lingua e della scrittura cinese

Esercitazioni di scrittura, lettura e comprensione di testi

- 坐井观天
- 离婚
- 童话

Lettura in italiano del testo “*Erbe selvatiche*” di Lu Xun

Colleferro, 14/05/2019

Gli alunni

Marino Alfani
Leonardo Frattaroli

La Docente: Prof.ssa Maurizi Eugenia

Eugenia Maurizi

Relazione finale
Classe VB – a.s. 2018/2019
Istituti Paritari Giovanni Falcone

La classe si presenta come un insieme eterogeneo di alunni che vengono da realtà diverse, che hanno seguito studi diversi e che si sono inseriti nel contesto classe solo nell'ultimo anno. Ciononostante, tutti sono riusciti a raggiungere gli obiettivi prefissati, alcuni, riportando buoni risultati, altri ottenendo risultati più modesti.

L'alunna che segue il corso di cinese – Zavota Alice – si è impegnata nel corso dell'anno, seguendo il programma in maniera precisa e puntuale, partecipando alle lezioni con interesse e riportando buoni risultati. L'alunna, nonostante le difficoltà nella scrittura e nell'elaborazione di testi, ha raggiunto gli obiettivi proposti e un buon livello di conoscenza della lingua cinese.

L'insegnante

Maurizi Eugenia

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Eugenia Maurizi', with a stylized flourish at the end.

ISTITUTO "G. FALCONE"

Via dell'artigianato 13, Colleferro (Roma)

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI A.S. 2018/2019

Classe: VB L.L.

Docente: Melania Palombi

Libro di testo: Scienze naturali 5, Mondadori (solo per alcuni argomenti sono stati utilizzati a sostegno i testi: Fondamenti di Biochimica, Atlas e Scienze naturali 4, Mondadori)

Situazione di partenza:

Gli alunni si dimostrano interessati agli argomenti e seguono la lezione con buona partecipazione. La maggior parte degli alunni inoltre partecipa in maniera costruttiva alle discussioni e alle lezioni dialogate.

Finalità:

Il programma di scienze si propone di approfondire tematiche di biologia e di chimica trattate negli anni precedenti, e di intraprendere lo studio della biochimica che lega la struttura e le funzioni delle molecole a processi di interesse biologico di estrema attualità. Devono inoltre essere analizzati i modelli di tettonica globale che legano tra loro i fenomeni studiati negli anni precedenti a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (soprattutto litosfera e atmosfera).

Conoscenze:

Buona conoscenza, comprensione e applicazione dei principali nuclei della biologia, della chimica e della geologia. Buona correttezza e specificità linguistica. Buona conoscenza delle interazioni tra realtà biologica e attività umane.

Abilità:

Buona abilità analitica e sintetica; discreto utilizzo, in modo autonomo, delle strategie più appropriate nell'ambito delle capacità logico-interpretative; buona abilità nell'avvalersi di modelli scientifici e nell'affrontare situazioni problematiche.

Competenze:

Buone competenze linguistiche, buona capacità di ascolto, di dialogo e di accoglienza degli altri; buona capacità di inserirsi nella dinamica della classe in modo propositivo; discreta capacità di comunicazione e di estrinsecazione di un sapere operativo.

MODULI TEMATICI

SCIENZE DELLA TERRA

L'INTERNO DELLA TERRA

- L'importanza delle onde sismiche pag. T146
- Le principali discontinuità sismiche pag. T148
- Crosta oceanica e crosta continentale pag. T149
- Il mantello pag. T150
- Il nucleo pag. T151
- Litosfera, astenosfera e mesosfera pag. T151
- I movimenti verticali della crosta: la teoria isostatica pag. T152
- Il calore interno della terra pag. T154

LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

- Le teorie fissiste pag. T2
- La teoria della deriva dei continenti pag. T3
- La morfologia dei fondali oceanici pag. T6
- Espansione dei fondali oceanici pag. T11
- La struttura delle dorsali oceaniche, fosse abissali, pieghe e faglie pag. T13
- Età delle rocce del fondale pag. T15

TETTONICA A PLACCHE E OROGENESI

- La teoria della tettonica a placche pag. T20
- Margini di placca pag. T21
- Caratteristiche generali delle placche pag. T22
- I margini continentali pag. T23
- I sistemi arco-fossa pag. T26
- I punti caldi pag. T28
- Il meccanismo che muove le placche pag. T30

L'ATMOSFERA: COMPOSIZIONE, STRUTTURA E DINAMICA

- La composizione dell'atmosfera pag. T80
- La struttura a strati dell'atmosfera pag. T81

- Il bilancio radiativo ed energetico della terra pag. T86
- La temperatura dell'aria pag. T89
- La pressione atmosferica pag. T92
- I venti pag. T94

BIOLOGIA

LE BIOMOLECOLE

- I lipidi: saponificabili ed insaponificabili pag. B105
- I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi pag. B110
- Le proteine: gli amminoacidi, il legame peptidico, la struttura delle proteine pag. B116
- Gli acidi nucleici: i nucleotidi, la struttura del DNA e dell' RNA pag. B122

DNA RICOMBINANTE E LE BIOTECNOLOGIE

- Tecnologia del DNA ricombinante pag. B169
- Gli enzimi di restrizione pag. B170
- PCR pag. B178

CHIMICA

LA CHIMICA DEL CARBONIO

- Proprietà e caratteristiche dei composti organici pag. B2
- Ibridizzazione del carbonio: sp^3 , sp^2 , sp pag. B4
- Isomeria: tipi ed esempi (cenni) pag. B19

GLI IDROCARBURI

- Classificazione in Alcani, Alcheni ed Alchini e relative proprietà pag. B30
- Aromaticità: il benzene pag. B45

I GRUPPI FUNZIONALI

- Principali classi di composti organici e loro gruppi funzionali (cenni) pag. B8

Colleferro, 15/05/2019

Firma della docente

Melania Blumh

Firma degli alunni

Amadeo Amadeo

Leonardo Fattorelli

RELAZIONE FINALE

La 5B, di cui ho assunto l'insegnamento delle Scienze naturali in questo ultimo anno, ha una fisionomia abbastanza eterogenea per quanto riguarda le abilità di base, il senso di responsabilità, il desiderio di affermazione e di autorealizzazione.

Nel quinto anno il percorso di Chimica e quello di Biologia si intrecciano nella Biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna. Relativamente alle Scienze della Terra sono stati studiati i modelli della tettonica globale, la composizione interna della terra e le caratteristiche dell'atmosfera. Il programma è stato affrontato operando delle scelte opportune, essendo difficile trattare programmi tanto vasti nelle sole due ore settimanali disponibili. Nella scelta e nella trattazione degli argomenti si è cercato di essere il più possibile aderenti al libro di testo, ricorrendo ad appunti e/o mappe laddove necessario ai fini di una più idonea preparazione.

Al termine del percorso formativo il gruppo-classe nel suo complesso ha raggiunto, conoscenze, abilità e competenze mediamente buone.

La maggior parte degli alunni, infatti, ha raggiunto una buona conoscenza dei contenuti disciplinari, ha discrete capacità di analisi e di sintesi, con un'esposizione chiara e coerente utilizzando un linguaggio scientifico generalmente abbastanza corretto.

Una buona parte degli alunni ha frequentato in modo abbastanza regolare le lezioni, ha studiato e partecipato in modo costante e propositivo alle attività didattiche con impegno personale e senso di responsabilità.

La partecipazione al dialogo educativo è stata attiva e costruttiva per la maggior parte della classe.

Il comportamento complessivo degli alunni è sempre stato corretto ed adeguato al contesto. Dal punto di vista della socializzazione e delle relazioni interne al gruppo, gli alunni della 5B hanno compiuto durante l'anno un percorso di positiva maturazione e di progressivo rafforzamento della propria motivazione.

Relazione finale

Anno scolastico 2018/2019

Docente: Prof.ssa Paola Perna

Classe: V sez. B Liceo Linguistico

Materia: Storia dell'arte

La classe mi è stata affidata per la prima volta per l'anno scolastico 2018/2019. Il gruppo classe è risultato all'inizio piuttosto eterogeneo sia per quanto concerne la preparazione di base sia per il grado di motivazione. Per quanto concerne il profitto alcuni studenti, a causa di un approccio e un metodo di studio non adeguato alla materia hanno evidenziato un'iniziale discontinuità del rendimento ottenendo un livello di conoscenze, competenze e capacità appena sufficienti. E' stato predisposto per loro un intervento di recupero mirato e personalizzato che ha permesso di sanare le lacune iniziali, raggiungendo in alcuni casi anche livelli discreti. Un secondo gruppo di studenti, invece, grazie alla serietà nel lavoro e alla costanza nello studio ha raggiunto un livello di preparazione discreto e/o buono.

Il comportamento degli alunni è stato, in linea di massima, corretto. All'interno del gruppo classe sono presenti alunni con PDP per cui sono stati adottati gli strumenti compensativi e dispensativi previsti nel piano didattico personalizzato e nel rispetto della normativa vigente.

L'attività didattica si è basata sulla lezione dialogata in modo da condurre lo studente all'acquisizione di un nuovo concetto o di un'abilità attraverso l'alternanza di domande di problem solving, risposte brevi, spiegazioni ed approfondimenti. Lo strumento di base è stato il libro di testo indispensabile per l'analisi del testo iconografico e avente anche la funzione di fonte di informazioni e di stimolo per lo studio individuale e autonomo. Come supporto al libro di testo sono stati forniti dal docente approfondimenti di varia natura (analisi di un testo specifico, altre fonti iconografiche, materiale power point...) mediante la classe virtuale a cui gli alunni si sono iscritti all'inizio dell'anno.

Lo svolgimento del programma disciplinare può considerarsi completo rispetto a quanto previsto ad inizio anno (alla presente relazione è allegata stesura dettagliata degli argomenti effettivamente trattati durante l'anno).

In relazione alla programmazione curriculare si può dire che sono stati discretamente raggiunti i seguenti obiettivi generali e specifici della materia:

- Acquisire la capacità di rielaborare quanto detto a lezione, attraverso un lavoro autonomo e consapevole.
- Seguire le lezioni in modo attivo e partecipato, attraverso interventi costruttivi.
- Sviluppare la capacità di osservazione, analisi, elaborazione e sintesi.
- Conoscere gli elementi che caratterizzano il linguaggio delle immagini.
- Sviluppare capacità descrittive, acquisendo gradualmente la terminologia specifica della disciplina.
- Acquisire capacità nella contestualizzazione delle opere trattate maturando un'adeguata consapevolezza del valore del patrimonio architettonico e artistico.

Lo strumento della verifica è stato interpretato come valutazione del raggiungimento degli obiettivi didattici. Si è privilegiato un tipo di verifica orale in modo da stimolare le capacità espressive degli allievi e una costante abitudine nel parlare e nell'utilizzare i termini specifici per una corretta lettura delle opere d'arte.

Strumenti metodologici: Libro di testo utilizzato: G. Dorfles, M. Ragazzi, *"Capire l'arte, dal Neoclassicismo ad oggi"*, volume 3, edizione Atlas; utilizzo con la supervisione della docente della classe virtuale sulla piattaforma Edmodo, power point, mappe concettuali o schemi, integrazione con fotocopie e approfondimenti presi da altri libri, manuali o testi più specifici (per un arricchimento ulteriore di immagini, documenti e informazioni).

Istituto Giovanni Falcone
Liceo Linguistico
Programmazione di Storia dell'Arte
Classe V – A.S. 2018/2019
Prof.ssa Daniela Rossi

Libro di testo: G. Dorfles, M. Ragazzi, "Capire l'arte, dal Neoclassicismo ad oggi", volume 3, edizione Atlas.
Materiale Cili: dispense della docente.

Il Neoclassicismo

- La riscoperta dell'antico;
- Le teorie di Winckelmann;
- David (*Giuramento degli Orazi, la Morte di Marat*);
- Canova (*Amore e Psiche, Paolina Borghese*);

Cili: David, *The Death of Marat*;

Il Romanticismo

- I grandi temi del Romanticismo;
- Goya (*Maja desnuda e vestida, Il 3 maggio 1808: fucilazioni alla Montaña del Principe Pio, Saturno che divora i suoi figli*);
- Il Romanticismo inglese: Constable, Turner;
- Il Romanticismo francese: Géricault (*Gli alienati, La zattera della Medusa*), Delacroix (*La Libertà che guida il popolo*);
- Il Romanticismo in Italia: Hayez (*Il bacio*);

Cili: Constable, *The Hay Wain*;

Il Realismo

- Il quotidiano nell'arte;
- Il realismo francese: Millet (*Le spigolatrici*), Courbet (*Gli spaccapietre, Funerali ad Ornans, L'atelier del pittore*), Daumier (*Vagone di III classe*);
- Il realismo italiano: i Macchiaioli (*Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta, Rotonda Palmieri*);

Cili: Courbet, *The stonebreakers*;

L'Impressionismo

Cili: *An Aesthetic Revolution*;

- Manet (*La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergères*);
- Monet (*Impressione, sole nascente, le serie di Monet, La Grenouillère*);
- Renoir (*Ballo al Moulin de la Galette, La Grenouillère*);
- Degas (*La classe di danza, Piccola danzatrice di 14 anni*);

Il Postimpressionismo

- Il Pointillisme: Seurat (*La Grande Jatte*);
 - Cézanne (*Donna con caffettiera, I giocatori di carte, le Nature morte in Cézanne*);
 - Gauguin (*Cristo giallo, Orana Maria*);
 - Van Gogh (*Mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, La camera dell'artista ad Arles, Il campo di grano con corvi*);
 - Il Divisionismo in Italia: Pellizza da Volpedo (*Il quarto stato*);
- Cili: van Gogh, *The Starry Night*;

Dalla Secessione all'Art Nouveau

- Contesto storico e culturale
- La Secessione Viennese: Klimt (*Le tre età della donna, Il bacio*)
-

Il Novecento e le Avanguardie Storiche

- I Fauves: Matisse (*La danza, La stanza rossa*);
- Munch (*L'Urlo, Bambina malata*);
- L'Espressionismo tedesco della Die Brücke: Kirchner ; l'Espressionismo austriaco: Schiele (*Gli autoritratti, L'abbraccio*);
- Il Cubismo: Picasso (Periodo blu, rosa ed epoca negra, *Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)*, *Natura morta con sedia impagliata, Guernica*);
- Il Futurismo: Boccioni (*Città che sale, Gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio*)
- Astrattismo: Kandinskij (*Primo acquarello astratto*), Mondrian (*Albero Rosso, Melo in fiore, Molo e oceano*), Malevic (*Quadrato nero su fondo bianco*);
- Dadaismo: Duchamp (*Nudo che scende le scale, L.H.O.O.Q., ready-made*), Dada a Berlino (Hausmann, Heartfield);
- Metafisica: De Chirico (*Enigma dell'ora, Le muse inquietanti*);
- École de Paris: Modigliani (*Nudo rosso*), Chagall (*La passeggiata*)
- Surrealismo: Magritte (*L'uso della parola I, Gli amanti*), Mirò, Dalí (*La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape*)

Accenni alla Pop Art e Andy Warhol

Luogo e Data

Colleggero, 13/05/2019

Firma docente

Firma alunni

Leonardo Frattolillo
Beatrice Doddi

**ISTITUTO PARITARIO GIOVANNI FALCONE
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE**

ANNO SCOLASTICO 2018 / 2019

CLASSE 5°B Liceo Linguistico

DOCENTE : MARTINA GIORGI

PRATICA

1° modulo : attività sportive di squadra ed individuali codificate e non

- pallavolo (consolidamento dei fondamentali individuali : palleggio , bagher, battuta dall'alto e dal basso, schiacciata. Fase di gioco)

- atletica leggera

- calcio a cinque (fondamentali tecnici individuali e di squadra; fase di gioco)

2° modulo : esercitazioni pratiche per lo sviluppo delle capacità coordinative

- a corpo libero, lateralità, reattività, coordinazione, orientamento spazio- temporale, equilibrio, ritmo

- elementi di acrobatica (capovolta avanti e indietro)

- traslocazione sulla trave (asse di equilibrio)

3° modulo : esercitazioni pratiche per lo sviluppo delle capacità condizionali

- velocità(scatti, navetta 30 metri)

- forza (esercizi di potenziamento dei grandi gruppi muscolari, arti inferiori e superiori, addome e dorso)

- flessibilità (esercizi di allungamento dei grandi gruppi muscolare)

TEORIA

4° modulo : primo soccorso

- elementi di primo soccorso e utilizzo del defibrillatore semiautomatico

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Al fine di individuare le attitudini personali per un pieno sviluppo potenziale di ognuno, la personalità dello studente potrà essere valorizzata attraverso la diversificazione delle attività. Le scienze motorie e sportive possono far acquisire allo studente, conoscenze, abilità e competenze, trasferibili in altri contesti della vita. Il fine sarà quello di acquisire corretti comportamenti e stili di vita, in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

Al termine del quinto anno lo studente dimostra di aver raggiunto:

La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici.

Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse;

Di praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenze tecnico tattiche e di affrontare il confronto agonistico con etica corretta.

Di conoscere e di essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo.

Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni.

Di impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale e di aver un comportamento responsabile verso il comune patrimonio ambientale per la sua tutela.

La valutazione sarà effettuata tenendo conto del grado di partecipazione, impegno, capacità relazionali, comportamento, rispetto delle regole, conoscenze e abilità.

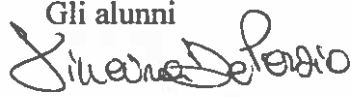
Conoscenze : Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo; conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale; conoscere le norme in caso di infortunio.

Abilità: Elaborare risposte motorie efficaci personali in situazione complesse; assumere posture corrette in presenza di carichi; gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta; trasferire tecniche strategie e regole adattandole alle esigenze; essere in grado di collaborare in caso di infortunio

Competenze : Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità; Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi; conoscere le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale; saper agire mettendo in atto comportamenti per la prevenzione e per il primo soccorso.

Roma, 15/05/2019

Gli alunni


Beatrice Daddi

Il docente

Martina Giorgi



ISTITUTO PARITARIO "GIOVANNI FALCONE"

Relazione finale classe V B Liceo Linguistico

DOCENTE: MARTINA GIORGI

SCIENZE MOTORIE

Il corso di scienze motorie , inerente alla classe VB, dell'indirizzo "liceo linguistico", dell'istituto paritario "Giovanni Falcone", si è articolato in due ore settimanali, nelle quali sono state svolte prevalentemente lezioni pratiche, presso un centro sportivo di Colleferro. Il gruppo classe costituisce un insieme eterogeneo, propenso all'apprendimento delle discipline motorie e sportive. Gli studenti che compongono la classe hanno mostrato interesse e partecipazione in maniera continuativa durante l'anno scolastico. Gli obiettivi specifici di apprendimento sono stati raggiunti da tutti gli studenti, anche se in maniera diversificata. La pratica delle scienze motorie ha dato modo agli studenti di acquisire conoscenze, abilità e competenze, trasferibili negli altri contesti della vita. Gli studenti hanno inoltre acquisito corretti comportamenti e stili di vita , in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività all'ambiente e alla legalità.

La valutazione sarà effettuata tenendo conto del grado di partecipazione, impegno, capacità relazionali, comportamento, rispetto delle regole, conoscenze abilità e competenze.

Roma, 15/05/2019

IL DOCENTE



ISTITUTO SCOLASTICO "G. FALCONE" – COLLEFERRO (RM)

RELIGIONE CATTOLICA

Programma svolto Anno Scolastico 2018/2019

Docente: Pacchiarotti don Andrea

Classe V Liceo linguistico

Risultati raggiunti

La classe, nonostante la sua vivacità, ha risposto bene ai contenuti proposti: la partecipazione, l'interesse, l'attenzione, verificati dal docente attraverso l'osservazione e i dialoghi personali e di classe, sono stati notevoli e pressoché costanti.

L'esigenza di mantenere un legame con l'attualità socio-religiosa e la ricerca di un parallelo con tale ambito di interesse ha portato il docente ad una modificazione del programma.

Nel complesso la valutazione del docente sul lavoro svolto è più che positiva: gli alunni si sono dimostrati sufficientemente interessati alla disciplina e il profitto è più che buono.

Contenuti svolti

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Sussidi e metodologie didattiche utilizzate

Oltre alle spiegazioni frontali sono stati utilizzati: proiezioni, lettura di documenti ecclesiali, dialogo collettivo.

Colleferro, 12 maggio 2019

I rappresentanti degli studenti

Monino Giotini

Leonardo Frattarelli

Il professore

(Pacchiarotti don Andrea)

Don Andrea

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
 l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari -
 Liceo Linguistico*

A.S. 2018-2019

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

CANDIDATO/A:.....

CLASSE:.....

Indicatori generali:

Punteggio attribuito:

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Scarsa	2	
	Mediocre	4	
	Sufficiente	6	
	Buona	8	
	Ottima	10	
Coesione e coerenza testuali	Scarsa	2	
	Mediocre	4	
	Sufficiente	6	
	Buona	8	
	Ottima	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Scarsa	2	
	Mediocre	4	
	Sufficiente	6	
	Buona	8	
	Ottima	10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Scarsa	2	
	Mediocre	4	
	Sufficiente	6	
	Buona	8	
	Ottima	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa	2	
	Mediocre	4	
	Sufficiente	6	
	Buona	8	
	Ottima	10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Scarsa	2	
	Mediocre	4	
	Sufficiente	6	
	Buona	8	
	Ottima	10	

TOTALE /60



I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico

Indicatori specifici:
Punteggio attribuito:

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Assente	2	
	Scarso	4	
	Parziale	6	
	Adeguito	8	
	Completo	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Assente	2	
	Scarsa	4	
	Parziale	6	
	Adeguita	8	
	Completa	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (qualora richiesta)	Assente	2	
	Scarsa	4	
	Parziale	6	
	Adeguita	8	
	Completa	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Assente	2	
	Scarsa	4	
	Parziale	6	
	Adeguita	8	
	Completa	10	

TOTALE40

Totale complessivo¹	/100
---------------------------------------	------------------

Colleferro, lì

La commissione

Il Presidente

¹N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e dalla parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso).



Istituti Paritari
“Giovanni Falcone”

www.istitutogiovannifalcone.it



Regione Lazio



Scuola, Formazione e
Politiche per il Lavoro

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari -
Liceo Linguistico*

A.S. 2018-2019

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

CANDIDATO/A:.....

CLASSE:.....

Indicatori generali:

Punteggio attribuito:

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Scarsa Mediocre Sufficiente Buona Ottima	2 4 6 8 10	
Coesione e coerenza testuali	Scarsa Mediocre Sufficiente Buona Ottima	2 4 6 8 10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Scarsa Mediocre Sufficiente Buona Ottima	2 4 6 8 10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Scarsa Mediocre Sufficiente Buona Ottima	2 4 6 8 10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa Mediocre Sufficiente Buona Ottima	2 4 6 8 10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Scarsa Mediocre Sufficiente Buona Ottima	2 4 6 8 10	

TOTALE /60



Istituti Paritari
“Giovanni Falcone”

www.istitutogiovannifalcone.it



Regione Lazio



Scuola, Formazione e
Politiche per il Lavoro

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari -
Liceo Linguistico*

Indicatori specifici:

Punteggio attribuito:

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Assente	2	
	Scarso	4	
	Parziale	6	
	Adeguito	8	
	Completo	10	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Assente	2	
	Scarsa	4	
	Parziale	6	
	Adeguita	8	
	Completa	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Assente	2	
	Scarsa	4	
	Parziale	6	
	Adeguita	8	
	Completa	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assente	2	
	Scarsa	4	
	Parziale	6	
	Adeguita	8	
	Completa	10	

TOTALE40

Totale complessivo¹	/100
---------------------------------------	------------------

Colleferro, lì

La commissione

Il Presidente

¹N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e dalla parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso).

00034 Colleferro – Via Artigianato, 13 – fax 069780844 Tel. 0697236640 0697303045
 E-mail: info@istitutogiovannifalcone.it E-mail certificata: gfgiovannifalconesrl@pec.it

DISTRETTO 38

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico

A.S. 2018-2019

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

CANDIDATO/A:.....

CLASSE:.....

Indicatori generali:

Punteggio attribuito:

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Scarsa	2	
	Mediocre	4	
	Sufficiente	6	
	Buona	8	
	Ottima	10	
Coesione e coerenza testuali	Scarsa	2	
	Mediocre	4	
	Sufficiente	6	
	Buona	8	
	Ottima	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Scarsa	2	
	Mediocre	4	
	Sufficiente	6	
	Buona	8	
	Ottima	10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Scarsa	2	
	Mediocre	4	
	Sufficiente	6	
	Buona	8	
	Ottima	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa	2	
	Mediocre	4	
	Sufficiente	6	
	Buona	8	
	Ottima	10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Scarsa	2	
	Mediocre	4	
	Sufficiente	6	
	Buona	8	
	Ottima	10	

TOTALE /60

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari -
Liceo Linguistico*

Indicatori specifici:
Punteggio attribuito:

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Assente	2	
	Scarso	4	
	Parziale	6	
	Adeguito	8	
	Completo	10	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Assente	2	
	Scarsa	4	
	Parziale	6	
	Adeguita	8	
	Completa	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Assente	2	
	Scarso	4	
	Parziale	6	
	Adeguito	8	
	Completo	10	
Articolazione logica delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assente	2	
	Scarsa	4	
	Parziale	6	
	Adeguita	8	
	Completa	10	

TOTALE /40

Totale complessivo¹	 /100
---------------------------------------	-------------------

Colleferro, lì

La commissione

Il Presidente

¹N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e dalla parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso).

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA
LINGUE E CULTURE STRANIERE**

Alunno/a _____ Classe _____ Data _____

Lingua/e straniera/e _____

Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti/ 20
Comprensione del testo	Comprende il testo... - Nella complessità degli snodi tematici - Individuandone i temi importanti - Nei suoi nuclei essenziali - In modo parziale - In minima parte ...esprimendosi in modo: - corretto, appropriato, efficace - corretto e appropriato - sostanzialmente corretto - non sempre corretto ed appropriato - scorretto	Ottimo/Eccellente Buono/Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	3 2,5 2 1,5 1
Interpretazione	Contestualizza e interpreta in modo: - approfondito, corretto e pertinente - esauriente e pertinente - essenziale nei riferimenti culturali - superficiale - inadeguato	Ottimo/Eccellente Buono/Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	5 4 3 2 1
Produzione scritta: Aderenza alla traccia	Sviluppa la traccia in modo: - pertinente ed esauriente - pertinente e corretto - essenziale - superficiale - incompleto/non pertinente	Ottimo/Eccellente Buono/Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	5 4 3 2 1
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Organizza il discorso in modo... - Efficace e originale/corretto, appropriato - Corretto e appropriato - Sostanzialmente corretto - Non sempre corretto e appropriato - Scorretto ...esprimendosi in modo: - corretto, appropriato, efficace - corretto e appropriato - sostanzialmente corretto	Ottimo/Eccellente Buono/Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	3 2,5 2 1,5 1
		Ottimo/Eccellente Buono/Discreto Sufficiente Mediocre	2 1,5 1 0,5



Istituti Paritari
“Giovanni Falcone”

www.istitutogiovannifalcone.it



Regione Lazio



Scuola, Formazione e
Politiche per il Lavoro

*I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari -
Liceo Linguistico*

- | | | | |
|--|--|----------------|------|
| | <ul style="list-style-type: none">• non sempre corretto ed appropriato• scorretto | Scarso/Insuff. | 0,25 |
|--|--|----------------|------|

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

Colleferro, lì

Commissione

Il Presidente

I.T. Informatica e Telecomunicazioni – I.T. Amministrazione, Finanza e Marketing – I.P. Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo Linguistico

Esame di Stato 2018/2019

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato: _____ **Data:** ____/____/____ **Classe V Sezione:** ____

INDICATORI	DESCRITTORI				PUNTI
	1	2	3	4	
Rielaborazione dei contenuti	Conoscenza gravemente carente, assenza di rielaborazione	Conoscenze essenziali, slegate dal nodo concettuale proposto	Conoscenze documentate collegate al proprio discorso	Conoscenze approfondite e rielaborazione critica e personale	
Individuazione collegamenti con esperienze e conoscenze scolastiche	Collegamenti molto limitati	Collegamenti non sempre pertinenti	Collegamenti nella maggior parte dei casi pertinenti	Molti collegamenti ricchi, approfonditi e significativi	
Riflessione critica sulle esperienze	Descrizione accettabile delle proprie esperienze, ma riflessione critica lacunosa	Descrizione delle proprie esperienze con qualche accenno critico	Analisi critica delle proprie esperienze	Analisi approfondita delle proprie esperienze che evidenzia spirito critico e potenzialità	
Gestione dell'interazione	Gestione incerta del colloquio; necessaria una guida costante. Utilizzo di un linguaggio semplice e scarno	Gestione del colloquio con scarsa padronanza e con alcune incertezze. Utilizzo di un linguaggio essenziale	Gestione autonoma del colloquio. Utilizzo di un linguaggio chiaro e appropriato	Gestione sicura e disinvolta del colloquio. Utilizzo di un linguaggio ricco e accurato	
Discussione delle prove scritte	Mancati riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione guidati degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori e individuazione di soluzione corretta	
TOTALE					/20